

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
средняя общеобразовательная школа № 7 города Похвистневогородского округа Похвистнево Самарской области

Рассмотрена
на заседании МО учителей
гуманитарного цикла
Председатель МО Осипова Л.Т.
Протокол № 1 от «26» августа 2016 г.

Согласована
Зам.директора по УВР
Козлова О.В.
«29» августа 2016 г.

Утверждена
Директор школы
Козлов Д.А.
«31» августа 2016



Рабочая программа внеурочной деятельности
«Смотрю на мир глазами художника»
для 2-4 классов

г.Похвистнево
2016 г.

I. Пояснительная записка.

В основу рабочей программы взяты следующие нормативно-правовые документы:

1. Приказ Минобрнауки России от 06.10.2009 №373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного стандарта начального общего образования»;
2. Приказ Минобрнауки России от 26.11.2010 №1241 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Рос.Федерации от 6 октября 2009 № 373»(нет требований к количеству часов, предусмотренных на внеурочную деятельность);
3. Закон РФ «Об образовании» (п.16, ст.50)
(«Обучающиеся воспитанники гражданских образовательных учреждений имеют право на свободное посещение мероприятий, не предусмотренных учебным планом»);
4. Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа»;
5. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
6. Письмо Минобрнауки России от 13 мая 2013 года № ИР-352/09 «О направлении программы развития воспитательной компоненты в общеобразовательных учреждениях»;
7. Письмо Минобрнауки России от 12 июля 2013 года № 09-879 «О направлении рекомендаций по формированию перечня мер и мероприятий по реализации Программы развития воспитательной компоненты в общеобразовательной школе»;
8. Положение о внеурочной деятельности ГБОУ СОШ №7 города Похвистнево;
9. Письмо министерства образования и науки Российской Федерации от 14 декабря 2015 № 09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ»;
10. Письмо министерства образования и науки Самарской области от 17.02.2016 № МО-16-09-01/173-ТУ «О внеурочной деятельности».
11. СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» («Внеурочную деятельность реализуют в виде экскурсий, кружков, секций, олимпиад, соревнований и т.п.»)
12. Авторская программа Е.И. Коротеевой художественно-эстетического направления «Смотрю на мир глазами художника», изданной в сборнике «Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование». Под редакцией В.А. Горского. – 4е изд. - Москва, «Просвещение», 2014 г., с – 24-29.

Цель – раскрытие творческого потенциала ребёнка, с учётом индивидуальности каждого, художественно – изобразительными средствами.

Задачи

- формирование эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру через художественное творчество, восприятие духовного опыта человечества – как основу приобретения личностного опыта и самосозидания;
- развитие умения контактировать со сверстниками в творческой деятельности;
- развитие умения осознанно использовать образно-выразительные средства для решения творческой задачи;
- развитие творческих способностей, фантазию и воображение, образное мышление, используя игру цвета и фактуры, нестандартные приемы и решения в реализации творческих идей;
- развитие стремления к творческой самореализации средствами художественной деятельности.

II. Личностные и метапредметные результаты освоения курса внеурочной деятельности.

Личностные результаты:

- понимание особой роли искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

III. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием срока реализации, количество часов в год, форм организации и видов деятельности.

Рабочая программа внеурочной деятельности по общекультурному направлению «Смотрю на мир глазами художника» разработана на 3 года обучения учащихся начальной школы. Занятия проводятся по 1 часу в неделю, что составляет 34 учебных часов в год.

Полный объем учебных часов 102: 2 кл. – 34 ч., 3 кл. – 34 ч., 4 кл. – 34 ч.

Содержание раздела	Формы организации	Виды деятельности
2 класс		
Введение. Правила техники безопасности на занятиях. Повторение правил техники безопасности. Особенности второго года обучения. Обсуждение учебного плана второго года обучения. Знакомство с новыми художественными материалами и инструментами.	Круглый стол	Познавательная

<p>Живопись Углубление знаний об основных и о составных цветах, о тёплых и холодных, о контрасте тёплых и холодных цветов. Расширение опыта получения эмоционального изменения цвета путём насыщения его ахроматической шкалой (насыщение цвета белой и чёрной краской). Осваивается способ насыщения цвета серой краской, и дети знакомятся с эмоциональной выразительностью глухих цветов. Практическая работа: изображение пейзажей, выразительных объектов природы, цветов, камней, сказочных персонажей.</p>	<p>Поисковое исследование Соревнование Конкурсы Общественно полезные практики</p>	<p>Трудовая Познавательная Игровая Художественное творчество</p>
<p>Графика Продолжение освоения выразительности графической неразомкнутой линии, развитие динамики руки (проведение пластичных, свободных линий). Расширение представлений о контрасте толстой и тонкой линий. Продолжение освоения разного нажима на мягкий графический материал (карандаш) с целью получения тонового пятна. Кроме этого, знакомство с другими графическими материалами — углём, сангиной, мелом и со спецификой работы с ними в различных сочетаниях. Знакомство с техникой рисования цветными карандашами. Закрепление представлений о значении ритма, контраста тёмного и светлого пятен в создании графического образа. Практическая работа: изображение животных, и птиц, портрета человека, предметов быта.</p>	<p>Поисковое исследование Соревнование Общественно полезные практики</p>	<p>Трудовая Познавательная Игровая Художественное творчество</p>
<p>Скульптура Развитие навыка использования основных приёмов работы (защипление, заминание, вдавливание и т.д.) со скульптурными материалами — глиной и пластилином. Работа с пластикой плоской формы (изображение листьев), изучение приёмов передачи в объёмной форме фактуры. Практическая работа: лепка листьев, объёмных форм (ваз), сказочных персонажей.</p>	<p>Поисковое исследование Соревнование Общественно полезные практики</p>	<p>Трудовая Познавательная Игровая Художественное творчество</p>
<p>Аппликация Развитие навыка использования техники обрывной аппликации, навыка работы с ножницами и получения симметричных форм. Особое внимание уделяется работе с готовыми цветовыми эталонами двух или трёх цветовых гамм. Практическая работа: изображение пейзажей, архитектурных сооружений, овощей,</p>	<p>Поисковое исследование Соревнование Общественно полезные практики</p>	<p>Трудовая Познавательная Игровая Художественное творчество</p>

фруктов.		
Бумажная пластика Знакомство с выразительностью силуэтного вырезания формы, при котором в создании художественного образа участвует как вырезанный белый силуэт, так и образовавшаяся после вырезания дырка. Углубление представлений о получении объёма с помощью мятой бумаги. Практическая работа: изображение природных объектов (деревьев, кустов), отдельных фигурок	Поисковое исследование Соревнование Общественно полезные практики	Трудовая Познавательная Игровая Художественное творчество
Работа с природными материалами. Разнообразие природных материалов расширяется введением в работу скорлупок грецких орехов, молодых побегов, шишек, косточек, семян и т.д. Практическая работа: изображение домиков в лесу, флота с парусами, уголков природы и других сюжетов (по выбору детей).	Поисковое исследование Соревнование Общественно полезные практики	Трудовая Познавательная Игровая Художественное творчество
Организация и обсуждение выставки детских работ При организации выставки педагог активизирует общениё детей, чтобы они могли воспроизвести темы заданий и вспомнили то новое, что они узнали на занятиях.	Общественно полезные практики	Трудовая Познавательная Художественное творчество
3 класс		
Введение в программу Правила техники безопасности на занятиях. Организация рабочего места. Знакомство с новыми художественными материалами и инструментами. Особенности третьего года обучения. Обсуждение плана работы текущего года.	Круглый стол	Познавательная
Живопись Знания учащихся расширяются получением информации о существовании дополнительных цветов. Зелёный, фиолетовый и оранжевые цвета, до этого времени известные детям как составные, теперь раскрываются и как дополнительные, поскольку дополняют, усиливают звучание своих пар. Знакомство с живописным приёмом подмалёвок, накопление навыков насыщения цвета тёплыми и холодными цветами, а также ахроматическим рядом. Практическая работа: изображение с натуры объектов природы — цветов, веток, фантастических фигурок.	Поисковое исследование Соревнование Общественно полезные практики	Трудовая Познавательная Игровая Художественное творчество
Графика Расширение знаний о выразительности языка графики и об использовании графических техник. Знакомство с техниками печати на картоне и печати «сухой кистью».	Поисковое исследование Соревнование Общественно полезные практики	Трудовая Познавательная Игровая

<p>Получение графических структур, работа штрихом, создание образов при одновременном использовании двух и более выразительных средств (например, толстой и тонкой линий, ритма пятна; ритма элемента и контраста тёмного и светлого пятен и т.д.). Знакомство с воздушной перспективой при изображении пейзажей с двумя-тремя планами. Практическая работа: изображение рыб, насекомых, животных, обуви, сказочных персонажей, фактуры тканей.</p>	<p>Конкурсы</p>	<p>Художественное творчество</p>
<p>Скульптура Активное закрепление навыков работы с мягкими скульптурными материалами. Ведение работы от общей большой массы без долепливания отдельных частей. Изображение лежащих фигурок животных, сидящей фигуры человека. Освоение приёмов декоративного украшения плоской формы элементами объёмных масс, приёмов продавливания карандашом, передачи фактуры (создание следов с помощью инструментов). Практическая работа: лепка лежащих животных, сидящей фигуры человека, декоративных украшений.</p>	<p>Поисковое исследование Соревнование Общественно полезные практики Конкурсы</p>	<p>Трудовая Познавательная Игровая Художественное творчество</p>
<p>Аппликация Продолжение освоения обрывной и вырезанной аппликаций. Выполнение работ на создание образа с помощью ритма, на передачу воздушной перспективы, дополнительным приёмом является использование в аппликации фломастеров. Практическая работа: изображение натюрмортов, коллажей, пейзажей.</p>	<p>Поисковое исследование Соревнование Общественно полезные практики Конкурсы</p>	<p>Трудовая Познавательная Игровая Художественное творчество</p>
<p>Бумажная пластика Закрепление навыков работы с белой бумагой, совершенствование приёмов сминания, закручивания, надрезания. Работа над объёмной, но выполненной на плоскости из белой бумаги пластической композицией, в которой используются различные приёмы сминания бумаги. Практическая работа: создание пейзажей, парков, скверов, игровых площадок (коллективные работы).</p>	<p>Поисковое исследование</p>	<p>Трудовая Познавательная Игровая Художественное творчество</p>
<p>Работа с природными материалами. Особенностью работы с природными материалами является использование более крупных природных форм. Например, при выборе камней отдаётся предпочтение большему их размеру, а также попытке найти в их форме образ животного или человека с дальнейшей дорисовкой найденного образа гуашью. Кроме этого, учащимся предлагается разрисовка камней как в живописной манере, так и в декоративной. Практическая работа: декоративная роспись камней;</p>	<p>Поисковое исследование Соревнование Общественно полезные практики</p>	<p>Трудовая Познавательная Игровая Художественное творчество</p>

нахождение в камнях образа с последующей дорисовкой.		
<p>Организация и обсуждение выставки детских работ Третий год творческого развития детей позволяет им в процессе обсуждения достигнутых результатов высказывать свою точку зрения о положительных качествах работ сверстников. Кроме этого, школьники могут высказать и критические замечания о работах, связывая их с реализацией творческой задачи, поставленной на занятии. Таким образом, происходит закрепление новых знаний, полученных за год.</p>	Общественно полезные практики	Трудовая Художественное творчество
4 класс		
<p>Живопись Знания учащихся расширяются получением информации о существовании дополнительных цветов. Зелёный, фиолетовый и оранжевые цвета, до этого времени известные детям как составные, теперь раскрываются и как дополнительные, поскольку дополняют, усиливают звучание своих пар. Знакомство с живописным приёмом подмалёвок, накопление навыков насыщения цвета тёплыми и холодными цветами, а также ахроматическим рядом. <i>Практическая работа:</i> Изображение с натуры объектов природы – цветов, веток, фантастических фигурок.</p>	Поисковое исследование Соревнование Общественно полезные практики	Трудовая Познавательная Игровая Художественное творчество
<p>Графика Расширение знаний о выразительности языка графики и об использовании графических техник. Знакомство с техникой печати на картоне и печати «сухой кистью». Получение графических структур, работа штрихом, создание образов при одновременном использовании двух и более выразительных средств (толстой и тонкой линий, ритма пятен, ритма элемента) . <i>Практическая работа:</i> изображение рыб, насекомых, животных, обуви, сказочных персонажей, фактуры тканей.</p>	Поисковое исследование Соревнование Общественно полезные практики Конкурсы	Трудовая Познавательная Игровая Художественное творчество
<p>Скульптура Активное закрепление навыков работы с мягкими скульптурными материалами. Ведение работы от общей массы без дополнительного отделения частей.</p>	Поисковое исследование Соревнование Общественно полезные практики	Трудовая Познавательная Игровая

<p>Изображение лежащих фигурок животных, сидящей фигуры человека. Освоение приёмов декоративного украшения плоской формы элементами объёмных масс, приёмов продавливания карандашом, передачи фактуры. <i>Практическая работа:</i> лепка о лежащих фигурок животных, сидящей фигуры человека, декоративных украшений.</p>	<p>Конкурсы</p>	<p>Художественное творчество</p>
<p>Аппликация Продолжение освоения обрывной и вырезной аппликации. Выполнение работ на создание образа с помощью ритма, на передачу воздушной перспективы. Дополнительным приёмом является использование в аппликации фломастеров. <i>Практическая работа:</i> изображение натюрмортов, коллажей, пейзажей.</p>	<p>Поисковое исследование Соревнование Общественно полезные практики Конкурсы</p>	<p>Трудовая Познавательная Игровая Художественное творчество</p>
<p>Бумажная пластика Закрепление навыков работы с белой бумагой, совершенствование приёмов сминания, закручивание, надрезания. Работа над объёмной, но выполненной на плоскости из белой бумаги пластической композицией, в которой используются различные способы сминания бумаги. <i>Практическая работа:</i> создание пейзажей, парков, скверов, игровых площадок.</p>	<p>Поисковое исследование</p>	<p>Трудовая Познавательная Игровая Художественное творчество</p>
<p>Работа с природными материалами Особенностью работы с природными материалами является использование более крупных природных форм. Например, при выборе камней отдаётся предпочтение более крупному их размеру, а также попытке найти в их форме образ животного или человека с дальнейшей дорисовкой найденного образа гуашью. Кроме этого, учащимся предлагается зарисовка камней как в живописной манере, так и в декоративной. <i>Практическая работа:</i> декоративная роспись; с дальнейшей дорисовкой.</p>	<p>Поисковое исследование Соревнование Общественно полезные практики</p>	<p>Трудовая Познавательная Игровая Художественное творчество</p>
<p>Организация и обсуждение выставки детских работ Третий год творческого развития детей позволяет им в процессе обсуждения достигнутых результатов высказывать свою точку зрения о положительных качествах работ сверстников. Кроме этого, школьники могут высказать и критические замечания о работах, связывая их с реализацией творческой задачи, поставленной на занятии. Таким образом происходит закрепление новых знаний, полученных за год.</p>	<p>Общественно полезные практики</p>	<p>Трудовая Художественное творчество</p>

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ «СМОТРИЮ НА МИР ГЛАЗАМИ ХУДОЖНИКА» ВО2 КЛАССЕ

№ урока	Наименование раздела, тема урока	Кол- во часов	Форма проведения	Формы контроля	СОТ
Введение (1 час)					
1	Правила техники безопасности на занятиях.	1	Эвристическая беседа	Фронтальный опрос	Проблемное обучение
Живопись (10 часов)					
2	Игра с красками. Основные цвета.	1	Групповая работа	Работа в группах	Игровая технология Обучение в сотрудничестве
3	Тёплые цвета	1	Индивидуальная работа	Сам. работа	Разноуровневое обучение
4	Холодные цвета.	1	Индивидуальная работа	Сам. работа	Разноуровневое обучение
5	Осенняя грусть (пейзаж).	1	Индивидуальная работа	Творческий рисунок	Разноуровневое обучение
6	Натюрморт «Цветы».	1	Индивидуальная работа	Сам. работа	ИКТ
7	Рисуем деревья (сказочные образы).	1	Групповая работа	Работа в группах	Игровая технология Обучение в сотрудничестве
8	Насыщение цветового пятна белым цветом. Зима.	1	Индивидуальная работа	Сам. работа	Разноуровневое обучение
9	Композиция «Зимние игры, забавы».	1	Групповая работа	Работа в группах	ИКТ Обучение в сотрудничестве
10	Изображение животных, птиц.	1	Групповая работа	Работа в группах	Проблемное обучение Обучение в сотрудничестве
11	Первоцвет.	1	Индивидуальная работа	Творческий рисунок	Игровая технология
Графика (10 часов)					
12	Упражнения (штрихи).	1	Индивидуальная работа	Сам. работа	Проблемное обучение
13	Объёмные предметы (простой карандаш).	1	Индивидуальная работа	Сам. работа	Разноуровневое обучение
14	Поздняя осень (пейзаж).	1	Индивидуальная работа	Творческий рисунок	ИКТ
15	Зарисовки птиц (фломастеры).	1	Индивидуальная работа	Сам. работа	Разноуровневое обучение
16	Упражнения (штрихи).	1	Индивидуальная работа	Сам. работа	Проблемное обучение
17	Техника «Чёрный фломастер» лес.	1	Индивидуальная работа	Творческий рисунок	ИКТ
18	Техника «Восковой мелок и акварель» узоры.	1	Индивидуальная работа	Сам. работа	ИКТ
19	Граттаж «Сказочный замок»	1	Индивидуальная работа	Творческий рисунок	Разноуровневое обучение
20	Изображение животных (восковые	1	Индивидуальная работа	Сам. работа	Разноуровневое обучение

	мелки).				
21	Весенние ручейки (цветные карандаши).	1	Индивидуальная работа	Творческий рисунок	Разноуровневое обучение
Скульптура (3 часа)					
22	Лепка собаки.	1	Индивидуальная работа	Сам.работа	Проблемное обучение
23	Объёмная лепка транспорт.	1	Групповая работа	Работа в группах	Обучение в сотрудничестве
24	Рельеф. Орнамент из глины.	1	Индивидуальная работа	Сам.работа	Разноуровневое обучение
Аппликация (4 часа)					
25	Аппликация «Зимний пейзаж».	1	Групповая работа	Работа в группах	Обучение в сотрудничестве
26	Объёмная аппликация из бумажных комков.	1	Коллективная работа	Выставка	Обучение в сотрудничестве
27	Обрывная аппликация из бумаги «Натюрморт».	1	Индивидуальная работа	Сам.работа	ИКТ
28	Аппликация из ткани.	1	Индивидуальная работа	Сам.работа	Разноуровневое обучение
Бумажная пластика (3 часа)					
29	Дерево из мятой бумаги.	1	Групповая работа	Работа в группах	Обучение в сотрудничестве
30	Композиция из мятой бумаги «Опушка леса».	1	Групповая работа	Работа в группах	ИКТ Обучение в сотрудничестве
31	Силуэты героев сказок Пушкина	1	Индивидуальная работа	Сам.работа	Игровая технология
Работа с природным материалом (2 часа)					
32	Аппликация из семян клёна «корзина»	1	Индивидуальная работа	Сам.работа	Игровая технология
33	Рыбки из грецких орехов	1	Индивидуальная работа	Сам.работа	Игровая технология
Организация и обсуждение выставки детских работ (1 час)					
34	Организация и обсуждение выставки детских работ.	1	Коллективная работа	Творческая выставка	Обучение в сотрудничестве Игровая технология

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ «СМОТРЮ НА МИР ГЛАЗАМИ ХУДОЖНИКА» В 3 КЛАССЕ

№ урока	Наименование раздела, тема урока	Кол- во часов	Форма проведения	Формы контроля	СОТ
Введение в программу (1 час)					
1	Введение в программу	1	Эвристическая беседа	Фронтальный опрос	Проблемное обучение
Живопись (10 часов)					
2	Смешанные цвета и их особенности.	1	Индивидуальная работа	Текущий контроль	Игровая технология
3	Осеннее настроение.	1	Индивидуальная работа	Текущий контроль	Игровая технология
4	Родственные цвета. Образ дерева.	1	Индивидуальная работа	Творческий рисунок	Разноуровневое обучение
5	Контрастные цвета. Зонтики.	1	Индивидуальная работа	Творческий рисунок	Разноуровневое обучение
6	Зарисовка фруктов и овощей.	1	Индивидуальная работа	Сам. работа	Разноуровневое обучение
7	Зарисовка вазы с веточками рябины	1	Индивидуальная работа	Сам. работа	ИКТ
8	Живописные техники.	1	Индивидуальная работа	Сам. работа	Игровая технология
9	«Цветущий луг». Знакомство с приемом тампования.	1	Индивидуальная работа	Сам. работа	Разноуровневое обучение
10	Изображение доброго и злого сказочного образа	1	Индивидуальная работа	Творческий рисунок	Игровая технология
11	Живописный прием подмалевок. «Зимняя красавица».	1	Индивидуальная работа	Текущий контроль	ИКТ
Графика (10 часов)					
12	Техника рисования цветным карандашом и фломастером.	1	Индивидуальная работа	Текущий контроль	Игровая технология
13	Линия в пространстве	1	Индивидуальная работа	Сам. работа	Разноуровневое обучение
14	Рисунок шара.	1	Индивидуальная работа	Сам. работа	Разноуровневое обучение
15	Рисунок куба.	1	Индивидуальная работа	Сам. работа	Разноуровневое обучение
16	Техника печати «сухой кистью»	1	Индивидуальная работа	Сам. работа	ИКТ
17	Создание графических образов. Зарисовка.	1	Индивидуальная работа	Творческий рисунок	Игровая технология
18	Рисование без отрыва от плоскости.	1	Индивидуальная работа	Творческий рисунок	Игровая технология
19	Штриховка. «Идет дождь»	1	Индивидуальная работа	Сам. работа	ИКТ

20	Зимний сад	1	Индивидуальная работа	Сам. работа	ИКТ
21	Создание графических образов	1	Групповая работа	Работа в группах	ИКТ. Обучение в сотрудничестве
Скульптура (4 часа)					
22	Наши друзья – животные.	1	Индивидуальная работа	Сам. работа	Игровая технология
23	Птицы в полёте.	1	Индивидуальная работа	Сам. работа	Разноуровневое обучение
24	Коллективная работа «Разноцветный зоопарк»	1	Коллективная работа	Текущий контроль	Обучение в сотрудничестве
25	Брошь из массы для лепки.	1	Индивидуальная работа	Сам. работа	ИКТ
Аппликация (4 часа)					
26	Использование фломастеров в аппликации «Замок».	1	Групповая работа	Работа в группах	ИКТ. Обучение в сотрудничестве
27	Декоративная аппликация «Веер»	1	Индивидуальная работа	Сам. работа	ИКТ
28	Работа над сюжетной аппликацией «Букет сирени».	1	Индивидуальная работа	Сам. работа	Разноуровневое обучение
29	Аппликация «Чаепитие»	1	Индивидуальная работа	Сам. работа	Разноуровневое обучение
Бумажная пластика (2 часа)					
30	Балерина в пачке.	1	Индивидуальная работа	Сам. работа	Разноуровневое обучение
31	Панно «Бал во дворце»	1	Групповая работа	Работа в группах	ИКТ. Обучение в сотрудничестве
Работа с природным материалом (2 часа)					
32	Найди свой образ	1	Индивидуальная работа	Сам. работа	Разноуровневое обучение
33	Флористическая композиция «Сказочная поляна»	1	Групповая работа	Работа в группах	ИКТ. Обучение в сотрудничестве
Организация и обсуждение выставки детских работ (1 час)					
34	Организация и обсуждение выставки детских работ.	1	Коллективная работа	Творческая выставка	Обучение в сотрудничестве Игровая технология

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ «СМОТРЮ НА МИР ГЛАЗАМИ ХУДОЖНИКА» В 4 КЛАССЕ

№ урока	Наименование раздела, тема урока	Кол- во часов	Форма проведения	Формы контроля	СОТ
Живопись (12 часов)					
1	Основные законы живописи.	1	Индивидуальная работа	Фронтальный контроль	Проблемное обучение
2	Цветовой спектр.	1	Индивидуальная работа	Сам. работа	Разноуровневое обучение
3	Красоту нужно уметь замечать. Мονотипия.	1	Индивидуальная работа	Сам. работа	Разноуровневое обучение
4	Выполнение упражнений «Цветные тени»	1	Индивидуальная работа	Фронтальный контроль	Проблемное обучение
5	«Прощай осень».	1	Групповая работа	Сам. работа	Разноуровневое обучение Обучение в сотрудничестве
6	Герой русской народной сказки	1	Индивидуальная работа	Творческий рисунок	Игровая технология
7	Коллективное панно «Павлин»	1	Индивидуальная работа	Творческий рисунок	Игровая технология
8	Законы композиции. Композиционный центр.	1	Индивидуальная работа	Фронтальный контроль	Проблемное обучение
9	Свет, тень, оттенок.	1	Индивидуальная работа	Текущий контроль	Разноуровневое обучение
10	«История из предметов»	1	Индивидуальная работа	Сам. работа	ИКТ. Игровая технология
11	Скатерть самобранка	1	Индивидуальная работа	Творческий рисунок	Игровая технология
12	«Цветущий луг». Знакомство с приемом тампования.	1	Групповая работа	Работа в группах	ИКТ. Обучение в сотрудничестве
Графика (11 часов)					
13	Выразительные средства графики.	1	Индивидуальная работа	Фронтальный контроль	Проблемное обучение
14	Приемы работы с мелом.	1	Индивидуальная работа	Текущий контроль	Игровая технология
15	Космический пейзаж.	1	Индивидуальная работа	Творческий рисунок	Игровая технология
16	Приемы работы с углем и сангиной.	1	Индивидуальная работа	Текущий контроль	Проблемное обучение
17	В зоопарке.	1	Индивидуальная работа	Творческий рисунок	Игровая технология
18	Книжная графика.	1	Индивидуальная работа	Сам. работа	ИКТ
19	Иллюстрация к сказке	1	Индивидуальная работа	Творческий рисунок	Игровая технология
20	Шрифт. Буквица.	1	Индивидуальная работа	Сам. работа	ИКТ
21	Приемы работы гелевой ручкой.	1	Индивидуальная работа	Текущий контроль	Игровая технология
22	Ветка сакуры.	1	Индивидуальная работа	Сам. работа	ИКТ

23	Пришелец из далекой галактики.	1	Индивидуальная работа	Творческий рисунок	Игровая технология
Скульптура (4 часа)					
24	Лепка колокольчика.	1	Индивидуальная работа	Сам.работа	Разноуровневое обучение
25	Лепка лошади.	1	Индивидуальная работа	Сам.работа	Разноуровневое обучение
26	Лепка на картоне сказочного героя	1	Индивидуальная работа	Сам.работа	Разноуровневое обучение
27	Рельеф «Маска»	1	Индивидуальная работа	Сам.работа	Разноуровневое обучение
Аппликация (4 часа)					
28	Аппликация «Родные просторы» из листьев.	1	Индивидуальная работа	Сам.работа	Разноуровневое обучение
29	Объемная аппликация. Сова	1	Индивидуальная работа	Сам.работа	Разноуровневое обучение
30	Аппликация «Сказочный сад».	1	Групповая работа	Работа в группах	ИКТ. Обучение в сотрудничестве
31	Аппликация из ткани «Ковер» (коллективная работа)	1	Коллективная работа	Текущий контроль	Обучение в сотрудничестве
Бумажная пластика (1 час)					
32	«Мой ласковый друг»(приём закручивание)	1	Индивидуальная работа	Сам.работа	Разноуровневое обучение
Работа с природным материалом (1 час)					
33	Проект «Уголок природы»	1	Групповая работа	Мини проект Работа в группах	Проектный метод Обучение в сотрудничестве
Организация и обсуждение выставки детских работ (1 час)					
34	Организация и обсуждение выставки детских работ.	1	Коллективная работа	Творческая выставка	Обучение в сотрудничестве Игровая технология