

ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ ПО ЛИТЕРАТУРЕ В 8 КЛАССЕ

1. Роды и жанры художественной литературы.
2. Сопоставительная характеристика купца Калашникова и опричника Кирибеевича в поэме М. Ю. Лермонтова «Песня про царя Ивана Васильевича...».
3. Нравственная проблематика романа А.С. Пушкина «Дубровский».
4. Дайте определение понятию «композиция». Опираясь на изученные в 8 классе произведения, проиллюстрируйте основные композиционные элементы (завязка, кульминация, развязка).
5. Дайте определение понятию «комедия». Назовите комедии, изученные в 8 классе.
6. Как раскрывается проблема воспитания истинного гражданина в комедии Д.И.Фонвизина «Недоросль»?
7. Гротеск и гипербола как приемы сатирического изображения в «Повести о Шемякином суде».
8. Почему рассказ Л.Н.Толстого назван не «Бал», а «После бала», хотя описание бала занимает значительную часть произведения?
9. Раскройте смысл говорящих фамилий героев комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль».
10. Почему рассказ А.И.Куприна называется «Куст сирени»?
11. Раскройте понятие «поэма». Расскажите о пути героя на войне в поэме А.Т.Твардовского «Василий Теркин».
12. Какую роль играет эпизод схватки Мцыри с барсом в поэме М.Ю.Лермонтова «Мцыри»?
13. Дайте определение термину «антитеза» на примере рассказа Л.Н.Толстого «После бала» (изображение полковника на балу и после бала).
14. Разоблачение пороков чиновничества в комедии Н.В.Гоголя «Ревизор».
15. Дайте определение термину «сюжет». Назовите основные этапы развития сюжета комедии Н.В.Гоголя «Ревизор».
16. Преданность идеалам дружбы и «вольности святой» в лирических произведениях А.С. Пушкина («Во глубине сибирских руд...»).
17. Сравнительная характеристика Швабрина и Гринева (по роману А.С. Пушкина «Капитанская дочка»).
18. Нравственная красота Маши Мироновой (по произведению А.С.Пушкина «Капитанская дочка»).
19. Изображение военных будней в стихотворениях о Великой Отечественной войне (на примере изученных произведений).
20. Русский пейзаж в стихотворениях поэтов XIX века (А.С. Пушкин, Ф.Ф.Фет, Ф.И.Тютчев, А.Н. Майков).
21. Песня как жанр устного народного творчества. Историческая основа русских народных песен, их место в жизни народа.

22. Как вы понимаете фразу, которой заканчивается рассказ В.П. Астафьева «Фотография, на которой меня нет»? («Деревенская фотография – своеобразная летопись нашего народа, настенная его история»).
23. Дайте определение понятию «юмор» на примере рассказа М.М. Зощенко «История болезни».
24. Что значит «жить» для главного героя поэмы М.Ю. Лермонтова «Мцыри»?
25. Предания как исторический жанр русской народной прозы (на примере произведений «О Пугачеве», «О покорении Сибири Ермаком...»).

26. Прочитайте наизусть стихотворение А.С.Пушкина «Во глубине сибирских руд».
27. Прочитайте наизусть стихотворение или песню о Великой Отечественной войне (по своему выбору).
28. Прочитайте наизусть понравившийся отрывок из поэмы М.Ю.Лермонтова «Мцыри».
29. Прочитайте наизусть отрывок из поэмы А.Т.Твардовского «Василий Теркин».
30. Прочитайте наизусть стихотворение поэта XX века о родине, о природе (на выбор).
31. Чтение наизусть стихотворения о дружбе А.С. Пушкина (по выбору учащегося).
32. Чтение наизусть стихотворения о природе А.А. Фета (по выбору учащегося).
33. Чтение наизусть басни И.А. Крылова (по выбору учащегося).
34. Чтение наизусть стихотворения М.Ю. Лермонтова (по выбору учащегося).
35. Чтение наизусть стихотворения о природе Ф.И. Тютчева (по выбору учащегося).
36. Чтение наизусть стихотворения С. А. Есенина (по выбору учащегося).