государстветное бюджётное общеобразовате, ьное учрёждение Самарской области средняя общеобразовательная школа № 7 города Похвистнево городского округа Похвистнево Самарской области

Псемотрена из каседании МСУучителей «тественно-математического писта Председатель МО ±6654 /Матвесь, ППО./ Почноков № У учи Чо августа «Тте. Создасована на ман да и до до живерскора по ман од Моздово О.Р./

Рабочая программа внеурочной деятельности

«3 D моделирование»

5-6 кл., 7-8 кл. и 9 кл.

Авторская разработка учителя физики Козловой О.В.

(Рецензия СИПКРО 09.2017 год)

г.Похвистнево 2017 г.

Пояснительная записка

- 1. Нормативно-правовой базой:
- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации»
 № 273 от 29.12.2012г.
- «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам образовательным программам дошкольного образования» принятым приказом № 1014 от 30.08.2013г. Министерством образования и науки Российской Федерации
- Приказ министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. « Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
- 2. Социальном заказом родителей;
- 3. Желанием самих детей.

Программа предназначена для работы с детьми в системе дополнительного образования. Рассчитана на 3 года обучения, в количестве 306 часов непосредственно образовательной деятельности (НОД) с режимом проведения 3 раза в неделю с сентября по май включительно, во 2 половину дня.

Цель программы: Развитие творческих способностей, заложенных в ребенке, интерес к собственным открытиям через поисковую деятельность.

Задачи:

Образовательные:

- Изучить возможности и инструменты специальной профессиональной программы «ArtCamforEducation 7.2»;
- Научиться разрабатывать управляющую программу, для работы на фрезерном станке с ЧПУ «RolandMDX15»;
- Моделировать и изготавливать изделия различной тематики и сложности;
- Принимать активное участие в конкурсах различного уровня, аукционах, ярмарках.

Развивающие:

- формировать творческое мышление, устойчивый интерес к ручному труду;
- развивать эстетический вкус, фантазию, изобретательность, воображение;
- формировать и развивать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ.

Воспитательные:

- развитие активности и самостоятельности;
- развитие трудолюбия и аккуратности;
- воспитание культуры общения, умение работы в коллективе.

Формы работы:

- индивидуальный;
- групповой.

Основные методы работы:

- словесный рассказ, беседа;
- наглядная демонстрация образцов, дидактического материала;
- выставка готовых работ;
- практическая работа.

Формы контроля:

- устный опрос;
- мини-выставки;
- наблюдение в ходе занятия;
- участие в конкурсах, выставках.

Ожидаемые результаты

В результате обучения воспитанник должен знать:

- название и назначение инструментов и приспособлений ручного труда;
- название и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами;
- виды различных техник работы при изготовлении того или иного изделия;
- сведения о сувенирных и подарочных изделиях;
- приемы и техники соединения различных деталей;

должен уметь:

- правильно организовать свое рабочее место;
- пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретенные навыки на практике;
- моделировать и изготавливать различные виды изделия;
- работать с различными материалами (дерево, пластик, оргстекло .т.д.);
- сочетать различные материалы и техники в одной работе;
- выполнять работы самостоятельно согласно технологии, применяя полученные знания и умения;
- уметь работать в коллективе, оказывать помощь, проявлять самостоятельность;
- оценивать качество своей работы.

Календарно-тематическое планирование по "3D моделированию"

| № п/п | Тема занятия | Форма проведения | Формы контроля | СОТ | |
|----------------|---|--|---|-------|--|
| I год обучения | | | | | |
| 2 | Знакомство с программой 3 D-моделирования. Создание рельефа по цвету. | Создание рельефа по цвету | пирамидка, кольцо, торт | ИКТ | |
| 3 | Построение объема на растровых изображениях | Создание рельефа на растровых изображениях | монета с символом Delcam | ИКТ | |
| 4 | | | монета для ГОЧС, основа для штампа | | |
| 5 | Построение объема по векторам из растровых | Построение объема по векторам из | тукан | - ИКТ | |
| 6 | изображений | растровых изображений | бабочка | | |
| 7 | TT | Импорт моделей из рисунка | панно Москва, барельеф льва, лошади, жука, коны "Тайныя вечеря" | ИКТ | |
| 8 | Импорт моделей из рисунка | | | | |
| 9 | Основы построения векторов. Кривые Безье. Работа | Сздание простейших рельефов по векторам | яичница | | |
| 10 | с точками. Создание рельефов по векторам. | | | ИКТ | |
| 12 | | Сздание простейших рельефов по готовым векторам | стрела | | |
| 13 | Создание рельефов по готовым векторам | | якорь пейзаж | ИКТ | |
| 15 | | Сздание простейших рельефов по готовым векторам | стрекоза | riki | |
| 16 | Импорт векторов | | улитка | ИКТ | |
| 17 | | | узор | FIICI | |
| 18 | Основы построения векторов. | | | | |
| 19 | Смщение векторов. | Создание рельефов по векторам, работа с кривыми Безье, операция смещения векторов. | | | |
| 20 | | | | | |
| 21 | Создание рельефов по векторам. | | | | |
| 22 | | | | ИКТ | |
| 23 24 | Основы построения векторов. Копирование массива. Создание рельефов по векторам. | Создание рельефов по векторам, работа с кривыми Безье, операция копирования | морковка | ИКТ | |

| 25 | | векторов. | | |
|--------------|---|--|--------------------------------|-------|
| 26 | | | | |
| 27 | | | | |
| 29 | | | | |
| 30 | Комбинирование рельефов | Комбинирование рельефов | медвежонок | |
| 31 | | | | |
| 32 | | | | ИКТ |
| 33-34 | Резерв | | | |
| | | II год обучения | , | |
| 1 | | Создание рельефов по векторам методом выдавливания | рамка для фото | |
| 2 | | Создание рельефов по векторам методом | сковорода | |
| 3 | | вращения | тарелка | |
| 4 | Создание рельефов по векторам | Создание рельефов по векторам методом поворота | амфора | |
| 5 | | Создание рельефов по векторам методом вытягивания по двум направляющим | лепесток | |
| 6 | | Мастер плетения | крестик | |
| 7 | | Трехмерный шаблон и тектуры | украшение-подвеска | ИКТ |
| 8 9 10 | Создание рельефов по готовым векторам для ювелирных украшений | Создание рельефов по векторам, выдавливание профия, колорирование модели | медальоны утки, зайца, кунгуру | A MCT |
| 11 | | | | ИКТ |
| 13 | Импорт моделей | Создание рельефов по векторам | солнечные часы | |
| 14 | A 11 | Total Lance Lance App no Source | | ИКТ |
| 15 16 | Создание рельефов по векторам | Создание рельефов по векторам. Мастер плетения. | | |
| 17 | | плотопил. | кулон на цепочке "сердечки" | ИКТ |
| 18 | Обрезка векторов по границе. Копирование массва. | Создание рельефов по векорам с | подсолнух | ИКТ |

| 19 | | использованием Обрезки векторов по границе и копирование массива. | | |
|----------------|---|---|-----------------------|-----|
| 21 22 23 | Копирование и вставка рельефа, интерактивная деформация рельфа | Создание рельефов по векторам с использованием мастера копирования и втавки рельефа, интерактивной деформации рельефа | ландыши | ИКТ |
| 24 25 26 | Создание рельефов по векторам | Создание рельефов по векторам | франмент мебели | ИКТ |
| 27 28 29 | Создание рельефов по векторам с использованием импорта рельефа из файла | Создание рельефов по векторам, работа с векторными слоями | флаг, лепнина | |
| 30 | | | декоративня тарелочка | ИКТ |
| 31 32 | Создание рельефов по векторам | Создание рельефов по векторам, Мастер плетения. | подвеска-ромб | ИКТ |
| 33-34 | Резерв | | | |
| | | III год обучения | | |
| 1 2 3 | Создание рельефов по векторам | Создание рельефов по векторам, работа с векторными слоями | медальон "Лебеди" | |
| 5 | | | скульптура рыбы | ИКТ |
| 7 8 9 | | Создание рельефов по векторам, | скультура собаки | |
| 10 11 12 | — Интерактивный скульптор — — | Интерактивный скльптор | скульптура нимфы | |
| 13 14 | | | скульптура слона | ИКТ |

| 15 | | | | |
|-------|-----------------|---------------------------------|----------------|-----|
| 16 | | | | |
| 17 | | | WO WY WO | |
| 18 | | | кольцо | |
| 19 | | Использование кругового рельефа | | |
| 20 | | | | |
| 21 | | | кольцо-печатка | |
| 22 | | | | |
| 23 | | | | ИКТ |
| 24-34 | Защита проектов | | | |