

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
средняя общеобразовательная школа № 7 города Похвистнево городского округа Похвистнево Самарской области

Рассмотрена
на заседании МО учителей
естественно-математического цикла
Председатель МО _____ /Матвеева Н.Ю./
Протокол № _____ от « ____ » августа 2016 г.

Согласована
Зам.директора по УВР
_____ /Козлова О.В./
« ____ » августа 2016 г.

Утверждена
Директор школы
_____ /Козлов Д.А./
Приказ № _____ от « ____ » августа 2016 г.

Рабочая программа внеурочной деятельности

«Моделирование одежды»

6-8 классы

г.Похвистнево
2016 г.

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
средняя общеобразовательная школа № 7 города Похвистнево городского округа Похвистнево Самарской области

Рассмотрена
на заседании МО учителей
естественно-математического цикла
Председатель МО _____/Матвеева Н.Ю./
Протокол №__ от «__» августа 2016 г.

Согласована
Зам.директора по УВР
_____/Козлова О.В./
«__» августа 2016 г.

Утверждена
Директор школы
_____/Козлов Д.А./
Приказ №__ от «__» августа 2016 г.

Рабочая программа внеурочной деятельности «Моделирование одежды»

г.Похвистнево
2016 г.

I. Пояснительная записка.

В основу рабочей программы взяты следующие нормативно-правовые документы:

1. Письмо Минобрнауки России от 12.05.2011 № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования»;
2. Закон РФ «Об образовании» (п.16, ст.50)
(«Обучающиеся воспитанники гражданских образовательных учреждений имеют право на свободное посещение мероприятий, не предусмотренных учебным планом»);
5. Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа»;
6. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
7. Приказ Минобрнауки России от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
8. Письмо Минобрнауки России от 19.04.2011 № 03-255 «О введении федеральных государственных образовательных стандартов общего образования»;
9. Письмо Министерства образования и науки РФ от 12 мая 2011 г. № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования»;
10. Письмо Минобрнауки России от 13 мая 2013 года № ИР-352/09 «О направлении программы развития воспитательной компоненты в общеобразовательных учреждениях»;
11. Письмо Минобрнауки России от 12 июля 2013 года № 09-879 «О направлении рекомендаций по формированию перечня мер и мероприятий по реализации Программы развития воспитательной компоненты в общеобразовательной школе»;
12. Положение о внеурочной деятельности ГБОУ СОШ №7 города Похвистнево;
13. Письмо министерства образования и науки Российской Федерации от 14 декабря 2015 № 09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ»;
14. Письмо министерства образования и науки Самарской области от 17.02.2016 № МО-16-09-01/173-ТУ «О внеурочной деятельности».
15. СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» («Внеурочную деятельность реализуют в виде экскурсий, кружков, секций, олимпиад, соревнований и т.п.»)
16. Для разработки программы использовались Примерные программы внеурочной деятельности для начального и основного образования под редакцией В.А. Горского, а так же сборники авторских программ.

Цели обучения:

- формирование представлений о составляющих техносферы, о современном производстве и о распространенных в нем технологиях;
- освоение технологического подхода как универсального алгоритма преобразующей и созидательной деятельности;
- овладение безопасными приемами труда, общетрудовыми и специальными умениями, необходимыми для поиска и использования технологической информации, проектирования и создания продуктов труда, ведения домашнего хозяйства, самостоятельного и осознанного определения своих жизненных и профессиональных планов;
- развитие профессиональных интересов, технического мышления, пространственного воображения, интеллектуальных, творческих, коммуникативных и организаторских способностей;
- воспитание трудолюбия, бережливости, аккуратности, целеустремленности, предприимчивости, ответственности за результаты своей деятельности, уважительного отношения к людям различных профессий и результатам их труда;
- получение опыта применения политехнических и технологических знаний и умений в самостоятельной практической деятельности.

Задачи обучения:

- освоение технологических знаний, основ культуры созидательного труда, представлений о технологической культуре на основе включения учащихся в разнообразные виды трудовой деятельности по созданию лично или общественно значимых изделий;
- освоение компетенций (учебно- познавательной, коммуникативной, рефлексивной, личностного саморазвития, информационно- технологической, ценностно- смысловой, проектно- исследовательской).

II. Личностные и метапредметные результаты освоения курса внеурочной деятельности:

Личностные результаты:

- проявление познавательного интереса и активности в данной области предметной технологической деятельности;
- мотивация учебной деятельности;
- овладение установками, нормами и правилами научной организации умственного и физического труда;
- самоопределение в выбранной сфере будущей профессиональной деятельности;
- смыслообразование (установление связи между мотивом и целью учебной деятельности);
- самооценка умственных и физических способностей для труда в различных сферах с позиций будущей социализации;
- нравственно- эстетическая ориентация;
- реализация творческого потенциала в духовной и предметно- продуктивной деятельности;
- развитие готовности к самостоятельным действиям;
- воспитание трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности;
- гражданская идентичность (знание своей этнической принадлежности, освоение национальных ценностей, традиций, культуры, эмоционально положительное принятие своей этнической идентичности);
- проявление технико- технологического и экономического мышления;
- экологическое сознание (знание основ здорового образа жизни, здоровьесберегающих технологий, правил поведения в чрезвычайных ситуациях, бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам).

Метапредметные результаты:

познавательные УУД:

- самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию технических изделий;
- виртуальное или натуральное моделирование технических объектов и технологических процессов;
- поиск новых решений возникшей технической или организационной проблемы;
- исследовательские и проектные действия;
- осуществление поиска информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- соблюдение норм и правил безопасности познавательно- трудовой деятельности и созидательного труда;

коммуникативные УУД:

- умения работать в команде, учитывая позицию других людей, организовывать и планировать учебное сотрудничество, слушать и выступать, проявлять инициативу, принимать решения;
- владение речью;
- согласование и координация совместной познавательно- трудовой деятельности с другими ее участниками;

На работу внеурочной деятельности в 6-8 классах отводится 1 час в неделю, итого 34 часа за учебный год.
Предусмотрены выставки, участия в конкурсах и олимпиадах.

На работу внеурочной деятельности в 6-8 классах отводится 1 час в неделю, итого 34 часа за учебный год.
Предусмотрены практические работы и творческие проекты.

Тематический план в 6- 8 классах

№ п/п	Разделы	Кол-во учебных часов
1	Вводный и первичный инструктаж по ТБ. Беседа о назначении и содержании уроков в течение года	1
2	Работа над авторской куклой	5
3	Развитие креативности. История создания моды. Стиль и цвет в одежде. Средства композиции одежды.	5
4	Создание изделий из текстильных материалов.	14
5	Художественные ремесла	9
	Всего	34

Количество выставок: 4
Проектов: 2
Экскурсий:2

Содержание программы курса «Моделирование одежды»

1. Вводное занятие.(1 час)

История развития рукоделий. Знакомство с программой и правилами поведения в мастерской. Режим работы. Правила техники безопасности. Подготовка материалов, инструментов к работе. Беседа о пользе и престижности умений в жизни.

2. Работа над авторской куклой (5 часов)

Знакомство с Интернет-ресурсами. Беседа «Из истории происхождения игрушки». ТБ при работе с ножницами. Порядок создания занимательных игрушек. Народная кукла. Русские обряды и традиции. Бесшовные куклы. Материалы, инструменты. Варианты изделий. Основные приёмы изготовления. Кукла "Кубышка-травница", «Хозяйка-рукодельница», текстильная кукла, кукла папье- маше.

Практические работы:

Изготовление мягкой игрушки, куклы, куклы оберега.

3. Развитие креативности. История создания моды. Стиль и цвет в одежде. Средства композиции одежды. (5 часа)

Подробно разобрать с учащимися основные принципы, которые необходимо соблюдать в процессе создания различных моделей. Влияние на развитие и изменение моды, научные открытия, международные отношения между странами. Вкусовые пристрастия к одежде и ее оформления у народов любой национальности. Основные теоретические данные о спектре солнечного света и наличии в нем семи основных цветов.

Практические работы

Создание скетчбука. На листе ватмана выполнить цветовой круг. Работа с журналами мод и выполнение эскизов моделей. Нарисовать схемы торса женской фигуры, выполнение в виде шаблонов.

4. Создание изделий из текстильных материалов (14 часов)

Виды одежды. Общие сведения о конструировании одежды.. Измерение фигур. Припуски, используемые при конструировании одежды. Конструирование плечевых изделий. Элементы технического моделирования.

Практические работы

Построение чертежа основы конструкции платья с втачным рукавом. Конструкция основы некоторых видов воротников. Раскладка выкроек на ткань и раскрой. Подготовка к первой примерке. Конструирование изделий по рисункам журналов мод. Перенесение фасона изделия на основной чертеж. Перевод нагрудной вытачки в горловину, на середину переда, нагрудной вытачки в пройму. Создание небольшой коллекции детской одежды.

5. Художественные ремесла (9 часов)

Лоскутное царство (5 часов)

Изготовление поделки в стиле пэчворк. Изучение основных приемов орнамента, выбор композиции для основы поделки. Изготовление узорных деталей. Понятие об орнаменте, ансамбле.

Практические работы

Изготовление чехлов на табурет, изготовление игрушки в стиле пэчворк

Вышивка лентами (4 часа)

Вышивка как один из древнейших видов декоративно- прикладного искусства в России. Вышивка в народном костюме. Вышивка лентами: материалы, инструменты, приспособления. Приемы вышивки лентами.

Практические работы:

Выполнение панно вышитое лентами.

Первый год обучения

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

«Моделирование одежды»

№ урока	Наименование раздела, тема урока	Кол- во часов	Форма проведения	Формы контроля	СОТ
1	Вводное занятие. Беседа о назначении и содержании уроков в течение года.	1	проведение бесед по охране здоровья; разработка проектов.	экскурсии	проектный метод.
2	Работа над авторской куклой	5	участие в конкурсах, выставках детского творчества эстетического цикла на уровне школы, разработка проектов.	Организация участие в конкурсах, выставках детского творчества эстетического цикла на уровне школы, округа.. - конкурсы, экскурсии,	ИКТ проектный метод.
3	Развитие креативности. История создания моды. Стиль и цвет в одежде. Средства композиции одежды	5	применение на занятиях игровых моментов; работа кружка;	проекты стенгазеты	проектный метод. обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа)
4	Создание изделий из текстильных материалов	14	работа кружка; создание небольшой коллекции детской одежды; разработка проектов.	Организация школьной выставки; участие	проектный метод.

				в конкурсах, выставках детского творчества эстетического цикла на уровне школы, округа.. - конкурсы,	
5	Художественные ремесла	9	работа кружка; организация экскурсий, выставок детских рисунков, поделок и творческих работ учащихся; разработка проектов.	участие в конкурсах, выставках детского творчества эстетического цикла на уровне школы; проекты	проектный метод.
Итого: 34 часа					

Второй год обучения

Тематический план в 7- 8 классах

№ п/п	Разделы	Кол-во учебных часов
1	Вводный и первичный инструктаж по ТБ. Беседа о назначении и содержании уроков в течение года	1
2	Фигура человека глазами дизайнера человека	1
3	Конструирование модных женских юбок	9
4	Стиль как основа образа	5
5	Моделирование юбки от базовой конструкции к стильной модели	8
6	Эмоциональная окраска и художественная выразительность модели	2
7	Конструирование и моделирование брюк	8
	Всего	34

Количество выставок: 2

Проектов: 2

Экскурсий: 1

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
«Моделирование одежды»

№ урока	Наименование раздела, тема урока	Кол- во часов	Форма проведения	Формы контроля	СОТ
1	Вводное занятие. Беседа о назначении и содержании уроков в течение года.	1	проведение бесед по охране здоровья; разработка проектов.	экскурсии	проектный метод.
2	Фигура человека глазами дизайнера одежды	1	знакомство с общими сведениями о структуре фигуры человека; определение типа осанки и типа телосложение практическим путем; получение представления о различных маркировках размеров женской одежды.	расчет пропорциональности и изящество фигуры практическая работа; снятие мерок	ИКТ проектный метод.
3	Конструирование модных женских юбок	9	представление об этапах творческих процессов; первые шаги в конструировании; правила по раскрою тканей различных видов	практическая работа построение чертежа основ различных женских юбок.	проектный метод. Индивидуальная работа
4	Стиль как основа образа	5	работа кружка; знакомство с основными стилями в одежде	практическая работа создание собственного стиля, подготовка к проектной деятельности	проектный метод.
5	Моделирование юбки от базовой конструкции к	8	работа кружка; этапы технического моделирования, изготовление лекала выбранной модели; выполнение моделирования юбки с	практическая работа, раскрой и подготовка к	проектный метод.

	стильной модели		запахом, складками, подрезами, на кокетке	примерке изделия. организация выставки изделий.	
6	Эмоциональная окраска и художественная выразительность модели	2	работа кружка, знакомство с основными видами ткани и их свойствами; правильный выбор ткани для конкретной модели; основы колористики	практическая работа создание стенда образцов тканей.	презентация, проектор
7	Конструирование и моделирование брюк	8	работа кружка: конструирование и пошив женских брюк.	Итоговая выставка работ и защита проекта	презентации, проекты
Итого: 34 часа					

Третий год обучения

Тематический план в 7- 8 классах

№ п/п	Разделы	Кол-во учебных часов
1	Вводный и первичный инструктаж по ТБ. Беседа о назначении и содержании уроков в течение года	1
2	Зрительные иллюзии в создании одежды	2
3	Конструирование женской плечевой одежды	11
4	Дефекты конструкции плечевой одежды и способы их устранения	2
5	Эффектные наряды для торжественных случаев	2
6	Конструирование воротников и манжет	6
7	Верхняя одежда на любой сезон	2
8	Моделирование деталей верхней одежды: капюшона, супатной застежки, подплечников, пояса	3
9	Рукав- элемент, определяющий крой одежды	5
	Всего	34

Количество выставок: 2

Проектов: 3

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
«Моделирование одежды»

№ урока	Наименование раздела, тема урока	Кол- во часов	Форма проведения	Формы контроля	СОТ (современные образовательные технологии)
1	Вводное занятие. Беседа о назначении и содержании уроков в течение года.	1	проведение бесед по охране здоровья; разработка проектов.	беседа	проектный метод.
2	Зрительные иллюзии в создании одежды	2	Мастер- классы, презентации, рисунок	Практические задания. Создание проекта.	Работа с интернетом. Создание своей модели посредством иллюзии.
Конструирование женской плечевой одежды(11часов)					
3.	Конструктивные группы швейных изделий	4	Презентация. Построение чертежа основы с втачным рукавом. Прибавки. Значения прибавок.	Практическое задание. Построение базисной сетки. Построение средней линии спинки.	Работа с методической литературой.
4.	Построение спинки, построение чертежа полочки	4	Наглядные пособия, мастер- класс.	Практическое задание. Построение чертежа основы женского плечевого изделия по индивидуальным меркам.	Работа с методической литературой.

5.	Построение чертежа основы одношовного и двухшовного втачного рукава	3	Наглядное пособие. Беседа. Мастер-класс. Работа с интернетом.	Практическое задание. Построение одношовного рукава.	Работа с методической литературой.
6	Дефекты конструкции плечевой одежды и способы их устранения	2	Примерка макета. Наглядное пособие. Беседа.	Произвести примерку макета. Диагностика.	Работа с методической литературой.
7	Эффектные наряды для торжественных случаев	2	Показ презентации. Работа с журналами Мод.	Практическое задание. Создание проекта. Диагностика.	Работа с методической литературой.
Конструирование воротников и манжет (6 часов)					
8	Основные типы воротников	2	Историческая справка. Презентация. Эскизы воротников.	Практическое задание. Построение чертежа воротника.	Работа с методической литературой. Работа с Интернетом.
9	Отложные воротники для изделий с застежкой до верха.	2	Мастер-класс. Наглядное пособие.	Выполнение чертежа воротника со средним прилеганием к шее.	Работа с методической литературой. Работа с Интернетом.
10	Построение прямой манжеты и манжеты с воланом	2	Мастер-класс. Презентация. Наглядное пособие.	Продумать несколько вариантов манжет и карманов для одежды классического, романтического, спортивного и делового стиля.	Работа с методической литературой. Работа с Интернетом.

11	Верхняя одежда на любой сезон	2	Эскизы, презентация. Работа с Интернетом.	Определить стили своей одежды. Всегда ли Ваша одежда образует ансамбль с другими деталями Вашего гардероба. Создать свой эскиз ансамбля.	Работа с методической литературой. Работа с Интернетом.
Моделирование деталей верхней одежды: капюшона, супатной застежки, подплечников, пояса (3 часа)					
12	Построение капюшона	1	Мастер- класс. Презентация. Наглядное пособие.	Практическое задание. Построение чертежа по индивидуальным меркам.	Работа с методической литературой. Работа с Интернетом.
13	Супатная застежка	2	Мастер- класс. Презентация. Наглядное пособие.	Продумать оригинальные варианты отделки и застежки для различных видов верхней одежды.	Работа с методической литературой. Работа с Интернетом.
Рукав- элемент, определяющий крой одежды (5 часов)					
14	Построение конструкции с цельнокроенным рукавом	2	Мастер- класс. Презентация. Наглядное пособие.	Построить чертеж рукава «летучая мышь»	Работа с методической литературой. Работа с Интернетом.
15	Рукав типа «кимано»	2	Мастер- класс. Презентация. Наглядное пособие.	Построить чертеж рукава «кимано»	Работа с методической литературой. Работа с

					Интернетом.
16	Рукав- элемент, определяющий крой одежды	1	Создание презентации.	Создание творческого проекта «Праздничный наряд для дома»	Работа с методической литературой. Работа с Интернетом.
Итого 34 часа					

6. Выполните практическое задание.
 1. При примерке макета вздернута спинка, а горловина отстает от шеи. Что нужно изменить в лекалах, чтобы исправить дефект и улучшить посадку макета на фигуре?
7. Парча, бархат, атлас неуместны для:
 - 7.1. Дневных официальных торжеств;
 - 7.2. Свадебных туалетов;
 - 7.3. Вечерних туалетов.
8. Броская и экстравагантная нарядная одежда допустима для:
 - 8.1. Официальных торжеств;
 - 8.2. Домашних торжеств;
 - 8.3. Театров и концертов.
9. Выполните практические задания.
10. Опишите своими словами понятие «дресс-код».
11. Выполните эскизы нарядной одежды для каждого случая и представьте колористическое решение одного из нарядов.
 - а) для выпускного бала;
 - б) для официальных торжеств;
 - в) для театров и концертов;
 - г) свадебный туалет.
12. Дополните свои эскизы необходимыми аксессуарами и опишите их.

Материалы и оборудование

1. Швейные машины «brother»
2. Линейки- лекала
3. Сантиметровые ленты
4. Выкройки основы женского платья
5. Журналы мод
6. Методические пособия:
 - Азбука моды (Лидия Орлова)
 - Кроите и шейте сами (Л.М.Киямова),
 - Конструирование и дизайн модной одежды.
7. Плакаты: «Втачивание рукавов», «Втачивание воротников». «Обработка складок, защипов».
8. Нитки, иголки, распарыватели, наперстки, ножницы, колышек для вывертывания поясов, калька.
9. Маникены.
10. Гладильная доска
11. Раскройный стол
12. Утюги.