

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
средняя общеобразовательная школа № 7 города Похвистнево городского округа Похвистнево Самарской области

Рассмотрена
на заседании МО учителей
начальных классов
Руководитель МО _____/Иванова Ю.И./
Протокол № 1 от «26» августа 2020 г.

Проверена
Заместитель директора по УВР
_____/Данилина Л.И./
« 28 » августа 2020 г.

Утверждена
Директор школы
_____/Козлов Д.А./
Приказ № 120 от « 31 » августа 2020 г.



**Рабочая программа по литературному чтению
на родном (русском) языке
для 2 класса**

г. Похвистнево
2020 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению на родном (русском) языке разработана в соответствии с основными нормативными документами, определяющими содержание данной рабочей программы:

- Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- Постановление Совета Федераций Федерального Собрания российской федерации от 28 июля 2018 года № 393- СФ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»»,
- Закон российской Федерации от 25 октября 1991 года № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (в редакции Федерального закона №185-ФЗ).
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (приказ Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»);
- Письмо Минобрнауки России от 09.10.2017 № ТС-945/08 «О реализации прав граждан на получение образования на родном языке».
- Письмо Рособнадзора от 20.06.2018 № 05-192 «О реализации прав на изучение родных языков из числа языков народов РФ в общеобразовательных организациях».
- Письмо Минобрнауки России от 06.12.2017 № 08-2595 «Методические рекомендации органам исполнительной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющим государственное управление в сфере образования, по вопросу изучения государственных языков республик, находящихся в составе Российской Федерации».
- Приказ Минобрнауки России от 09.06.2016 № 699 «Об утверждении перечня организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих 3 государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».
- Письмо Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 20 июня 2018 г. № 05-192 «О вопросах изучения родных языков из числа языков народов РФ».
- Письмо Департамента государственной политики в сфере общего образования от 20 декабря 2018 года № 03-510 «Рекомендации по применению норм законодательства в части обеспечения возможности получения образования на родных языках из числа языков народов Российской Федерации, изучения государственных языков республик Российской Федерации, родных языков из числа языков народов Российской Федерации, в том числе русского как родного».
- Методические рекомендации по разработке и оформлению примерных образовательных программ предметной области «Родной язык и родная литература», разработанные Институтом развития родных языков народов Российской Федерации ФГАОУ ДРО ЦРГОП и ИТ и утвержденные Министерством просвещения РФ 25 марта 2020.
- Примерная основная образовательная программа начального общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15, входит в специальный государственный реестр примерных основных образовательных программ, размещена на официальном сайте <http://edu.crowdexpert.ru/results-noo>).
- Основная образовательная программа начального общего образования ГБОУ СОШ № 7 города Похвистнево.
- Примерная рабочая программа по учебному предмету "Родной (русский) язык. Начальное общее образование. / Самыкина С.В., Незваненко Н.В. - СИПКРО, Самара, 2020.

Программа разработана на основе программы «Литературное чтение». Авторы: Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина. УМК «Школа России».

Специфика изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» заключается в том, что для развития выразительного чтения, разыгрывания, пересказа, анализа языковых средств выразительности привлечены произведения фольклора, советских и современных писателей и поэтов, а также мастеров слова Самарского края.

Изучение курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» в начальной школе направлено на достижение следующих **целей**:

- формирование читательской компетентности, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа художественных, научно-популярных текстов;
- развитие интереса к чтению, осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации;
- формирование первых представлений о литературном процессе как движении от фольклора к литературе; знакомство с образцами советской и современной детской литературы, с произведениями Самарских авторов.

Задачи:

- расширение читательского кругозора обучающихся;
- овладение речевой деятельностью в разных ее видах (чтение, письмо, говорение, слушание);
- формирование речевых умений, обеспечивающих восприятие, воспроизведение и создание высказываний в устной и письменной форме;
- обогащение словарного запаса, умение пользоваться словарями разных типов;
- эстетическое, эмоциональное, нравственное развитие школьника;
- пробуждение познавательного интереса к родному слову, стремления совершенствовать свою речь.

Место предмета в учебном плане

Согласно учебному плану начального общего образования на изучение литературного чтения на родном (русском) языке **во 2 классе** выделяется **17 часов в год (0,5 ч в неделю, 34 учебные недели)**. Таким образом, реализуется право обучения на родном языке.

Планируемые предметные результаты освоения предмета.

2 класс

Программа изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» обеспечивает достижение выпускниками начальной школы комплекса личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- формирование гражданской идентичности, чувства гордости за свою большую и малую Родину (я – гражданин Российской Федерации, я – россиянин), её историю и культуру;
- формирование на основе восприятия художественных текстов духовно- нравственных ценностей русского народа: взаимопомощи, доброжелательности, отзывчивости, чуткости, уважительного отношения к человеку, к культуре других народов;
- воспитание бережного отношения к миру: к природе, к людям, ко всему живому на Земле.

Метапредметные результаты

Познавательные УУД:

- овладение умением смыслового чтения как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прочитанных и прослушанных текстов;
- формирование умения анализировать объекты (тексты) с целью выделения существенных признаков;
- формирование умения синтезировать - составлять целое из частей;
- формирование умения выбирать основания и критерия для классификации объектов.

Регулятивные УУД:

- целеполагать – предлагать учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно;
- планировать ,т.е. составлять план и последовательность действий;
- прогнозировать – предвосхищать результат;
- контролировать – сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона.

Коммуникативные УУД

- понимать возможность различных позиций и точек зрения на какой-либо предмет или вопрос;
- учитывать разные мнения; умение обосновать собственное;
- уметь договариваться, находить общее решение,
- уметь аргументировать свое предложение, убеждать и уступать;
- сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации совместной деятельности.

Предметные результаты

1) Развитие интереса к чтению, осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации.

2) Воспитание квалифицированного читателя, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных высказываниях, участвовать в обсуждении прочитанного.

3) Формирование первых представлений о литературном процессе как движении от фольклора к литературе; знакомство с образцами русского фольклора, советской и современной детской литературы, с произведениями самарских авторов.

Виды речевой и читательской деятельности:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития;
- читать(вслух)выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- ориентироваться в содержании художественного текста, понимать его смысл;
- для художественных текстов: воспроизводить в воображении словесные художественные образы; этически оценивать поступки персонажей; определять основные события и устанавливать их последовательность;
- для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение.

Круг детского чтения (для всех видов текстов):

- составлять аннотацию на прочитанное произведение по заданному образцу. Литературоведческая пропедевтика(только для художественных текстов):

— отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

— сравнивать различные тексты, используя понятия «фольклор» и «авторская литература».

Творческая деятельность (только для художественных текстов):

— создавать по аналогии собственный текст в жанре загадки, небылицы;

— работая в группе, создавать продукт в виде книжки-самоделки.

Личностные

У обучающегося будут сформированы:

- осознание роли речи в общении людей;
- понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств;
- интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;

осознание ответственности за произнесённое и написанное слово

Метапредметные Регулятивные

Обучающиеся научатся:

- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.
- вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу.

Обучающийся получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые предметные задачи на уроке;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.

Познавательные

Обучающиеся научатся:

- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения;
- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст - иллюстрация, таблица, схема).

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск с использованием ресурсов библиотек и интернет-ресурсов;
- строить логические рассуждения с установлением причинно-следственных связей.

Коммуникативные Обучающиеся научатся:

- задавать вопросы;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми;
- выражать свои мысли с соответствующими возрасту полнотой и точностью;

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.

Обучающийся получает возможность научиться:

- учитывать разные мнения в процессе сотрудничества;
- участвовать в коллективной работе, задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничестве с партнером;
- создавать письменное высказывание с обоснованием своих действий.

Предметные

Обучающиеся научатся:

- использовать основные качества речи: правильность, точность, богатство, выразительность;
- использовать монолог и диалог как разновидности речи;
- находить лексическое значение слов;
- отличать прямое и переносное значение слов;
- использовать в речи иностранные заимствования;
- использовать речевой этикет: формы обращения;
- составлять предложение: простое и сложное;
- определять тему, микротему, основную мысль текста;

использовать стили речи: разговорный, книжный, художественный

- определять типы текста: повествование, описание, рассуждение, оценка действительности;
- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;
- читать осознанно и выразительно доступные по объёму произведения;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- ориентироваться в построении научно - популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;
- использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определяющие отношение автора к герою, событию;
- определять композицию текста.

Обучающийся получает возможность научиться:

- самостоятельно готовиться к выразительному чтению произведения;
- выделять в тексте стилистически окрашенные слова, определять стили речи с учётом особенностей текста;
- исправлять порядок слов и частей, заменять неудачно употреблённые слова, распространять предложение.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке»

В программе выделены три основательные линии учебного предмета, которые проходят через все разделы программы.

Линия сравнения авторских произведений и произведений фольклора («Фольклор и литература») ориентирована на знакомство с теми жанрами литературы, которые берут свое начало в русском народном творчестве. Сравнение авторских и народных произведений помогает освоить их специфику.

Содержание линии «Литература и духовный мир Человека» направлено на осознание духовно-нравственных ценностей русского народа, на

воспитание патриотизма, бережного отношения к Миру и к Человеку посредством освоения смыслов произведения.

Содержание линии «Стихия русского литературного языка» связано с совершенствованием умений воспринимать и интерпретировать содержание различных произведений советской и современной детской литературы, делать первые наблюдения над формой текста, над языковой стихией литературного произведения.

1. Фольклор и литература.

Пословицы русского народа. Загадки народные и авторские. Выявление закона построения загадки: воснове описание объекта, явления (описываю, не называя). Сравнение народной и авторской загадки (какая из них более понятна, почему). Понятия «фольклор» и «литература». Сочинение загадок.

Небылица как жанр фольклора. Как устроена небылица. Назначение небылицы: развеселить слушателя, удивить его. Авторская небылица

Б.Заходера «Вот что значит запятая». Понятия «фольклор» и «литература». Сочинение небылицы.

2. Литература и духовный мир Человека.

«Книга – это ручеек, по которому в человеческую душу втекает добро».

Афоризмы, пословицы о чтении и книге.

Любовь к Родине в стихах советских поэтов: К Симонова «Родина», Е. Евтушенко «Хотят ли русские войны». Слушание стихотворений о войне, о Родине. Беседа о любви к Отечеству, к малой Родине. Русские народные пословицы о Родине.

Рассказ А.Гайдара «Совесть». Беседа о нравственных качествах человека. Поиск ответа на вопрос «что такое совесть». Анализ характера героини. Чтение рассказа по ролям.

Стихотворения С.Михалкова, А.Барто о детях. Анализ характера героя. Слушание, выразительное чтение. Выявление эмоционального тона: трагическое или комическое. Юмор в стихотворении.

Мир современного ребенка в стихотворениях современного поэта С.РМахотина. Определение общего в стихах: все вместе они рассказывают о герое, его друзьях, родителях, увлечениях, обедах и радостях, о нравственном выборе. Собирает характеристика лирического героя. Составление аннотации на сборник стихов С. Махотина по образцу.

Знакомство со стихотворением самарского поэта С. Эйдлина «Клад». Поиск ответа на ключевой вопрос: что всего на свете дороже. Выразительное чтение стихотворения. Краткая биография поэта.

3. Стихия русского литературного языка.

К. Чуковский «От двух до пяти» (фрагменты). Чтение по ролям и обсуждение детских высказываний из книги «От двух до пяти». Знакомство с фразеологизмом как языковым явлением. Выявление смысла фразеологизмов в детских высказываниях.

Как работает прием олицетворения. Стихотворения современных поэтов Е.Ярышевой, В.Лунина. Наблюдения за картиной мира, созданной поэтом: мастер слова оживляет мир, например, зиму представляет забывчивой дамой. Нахождение общего в стихотворениях (прием олицетворения). Подбор интонации, выразительное чтение.

Стихи для детей Г. Кружкова. Эксперименты с названиями и содержанием в стихах про волка, про черепаху. Выразительное чтение. Составление аннотации на сборник стихов Г. Кружкова по образцу.

Чудеса языка в поэзии М. Яснова «Чудетство», «Горести-печалести».

Новые слова и их значение в стихотворениях.

Мир вокруг тебя. М. Исаковский «Вишня». Э. Шим «Черемуха». Наблюдение за характером лирического героя М. Исаковского. Смысл монолога Черемухи в рассказе Э. Шима. Выявление общего в произведениях: трепетное, бережное отношение к миру, к человеку.

Курс «Литературное чтение на родном (русском) языке» логикой построения, а также в отборе содержания связан с регулярным курсом литературного чтения на протяжении всего обучения на указанном уровне общего образования. Линия сравнения фольклорных и авторских текстов продолжается в 3 и 4 классе при изучении сказок, народных и авторских. Содержание линии «Литература и духовный мир Человека» может раскрываться, углубляться при изучении произведений писателей-классиков, советских писателей, чьи творения направлены, в первую очередь, на

осознание духовно-нравственных ценностей русского народа. Линия «Стихия русского литературного языка» имеет логическое продолжение в

регулярном курсе «Литературное чтение», когда при работе с текстом обсуждаются вопросы формы: жанровая специфика, средства художественной выразительности.

В курсе литературного чтения в рамках внеклассного чтения, чтения на лето необходимо предлагать в том числе и произведения писателей и поэтов, чья судьба и творчество были связаны с Самарской областью или Поволжьем.

При реализации рабочей программы «Литературное чтение» на уровне начального общего образования (в 3-4 классах) учитель делает в ней пометки о реализации той или иной темы и в рамках изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке».

Тематическое планирование

№	Наименование разделов	Всего часов
1	«Писатели –детям»	5
2	«Я и мои друзья»	3
3	«Люблю природу русскую. Весна»	2
4	«И в шутку и всерьез»	4
5	«Мир вокруг тебя»	3
	ИТОГО	17

Календарно – тематическое планирование по литературному чтению на родном (русском) языке для 2 класса.

№ п/п	Наименование раздела, тема урока	Количество часов	Формы контроля	СОТ
<p>Предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • соблюдению основных грамматических норм современного русского литературного языка: употреблению отдельных грамматических форм имен существительных: словоизменение отдельных форм множественного числа имен существительных; употреблению отдельных глаголов в форме 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени, замена синонимическими конструкциями отдельных глаголов, у которых нет формы 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени; • соблюдению основных орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка (в рамках изученного в основном курсе): соблюдение изученных орфографических норм при записи собственного текста; • соблюдению изученных пунктуационных норм при записи собственного текста; умению анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отделять главные факты от второстепенных; выделять наиболее существенные факты; устанавливать логическую связь между фактами; • умению соотносить части прочитанного или прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения этих частей, логически связать абзацы текста; составлять план текста, не разделённого на абзацы; приводить объяснения заголовка текста; владеть приёмами работы с примечаниями к тексту; 				
<p>Познавательные</p> <ul style="list-style-type: none"> • распознаванию слов с национально-культурным компонентом значения (лексика, связанная с особенностями мировосприятия и отношениями между людьми; слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта; фольклорная лексика); • пониманию значений русских пословиц и поговорок, крылатых выражений; правильное их употребление в современных ситуациях речевого общения (в рамках изученного); • пониманию значений устаревших слов с национально-культурным компонентом (в рамках изученного). 				
<p>Коммуникативные</p> <ul style="list-style-type: none"> • уместному использованию коммуникативных приемов устного общения: убеждение, уговаривание, похвала, просьба, извинение, поздравление; • уместному использованию коммуникативных приемов диалога (начало и завершение диалога и др.), владению правилами корректного речевого поведения в ходе диалога; 				
<p>Личностные</p> <ul style="list-style-type: none"> • ценностное отношение к родному языку как отражению культуры, включение обучающихся в культурно-языковое пространство русского народа, осмысление красоты и величия русского языка; • обогащение активного и пассивного словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета; 				
<p>«Писатели – детям» (5 ч.)</p>				
1	«Книга – это ручеёк, по которому в человеческую душу втекает добро». Афоризмы о чтении и книге. О пользе чтения – языком плаката.	1	Текущий	Групповые здоровьесберегающие технологии, ИКТ, педагогика сотрудничества, технология развивающего обучения
2	Загадка авторская и народная. Е. Серова загадки «Подскажи словечко».	1	Устный опрос	Групповые здоровьесберегающие технологии, ИКТ, педагогика сотрудничества, технология

				развивающего обучения	
3	К. Чуковский «От двух до словотворчество».	1	Текущий	Групповые здоровьесберегающие технологии, педагогика сотрудничества, развивающего обучения	технологии, ИКТ, технология
4	А. Барто «Болтунья». Прием контраста.	1	Текущий	Групповые здоровьесберегающие технологии, педагогика сотрудничества, развивающего обучения	технологии, ИКТ, технология
5	С. Михалков «Фома».	1	Тематический	Групповые здоровьесберегающие технологии, педагогика сотрудничества, развивающего обучения	технологии, ИКТ, технология

«Я и мои друзья» (3 ч.)

6	Что такое совесть? Рассказ А. Гайдара «Совесть».	1	Текущий Устный опрос	Групповые здоровьесберегающие технологии, педагогика сотрудничества, развивающего обучения	технологии, ИКТ, технология
7	Г.Остер «Меня нет дома», «Где лучше бояться», «Одни неприятности». Рассказ или сказка?	1	Текущий	Групповые здоровьесберегающие технологии, педагогика сотрудничества, развивающего обучения	технологии, ИКТ, технология
8	Мир детства в стихах С. Махотина: «Вот так встреча!», «Воскресенье», «Что я ему скажу?», «Я больше не буду», «Добрые слова».	1	Текущий	Групповые здоровьесберегающие технологии, педагогика сотрудничества, развивающего обучения	технологии, ИКТ, технология

«Люблю природу русскую. Весна» (2 ч.)

9	Капризы погоды в рассказе Н. Сладкова «Апрельские шутки» и «Странный февраль».	1	Текущий	Групповые здоровьесберегающие технологии, педагогика сотрудничества, развивающего обучения	технологии, ИКТ, технология
10	Как работает прием олицетворения? Е. Ярышевская «Зима возвращается». В. Лунин «Весна».	1	Текущий	Групповые здоровьесберегающие технологии, педагогика сотрудничества, развивающего обучения	технологии, ИКТ, технология

«И в шутку и всерьез» (4 ч.)

11	Небылицы народные и авторские. Б. Заходер «Вот что значит запятая».	1	Текущий	Групповые здоровьесберегающие технологии, педагогика сотрудничества, развивающего обучения	технологии, ИКТ, технология
----	---	---	---------	--	-----------------------------

12	Портрет писателя. Г. Кружков «Слетело с ветки яблоко», необычные стихи про черепаху, про волка.	1	Текущий	Групповые здоровьесберегающие технологии, педагогика сотрудничества, развивающего обучения	технологии, ИКТ, технология
13	Чудеса языка. М. Яснов «Чудетство», «Горести-печалести», «Радость».	1	Текущий	Групповые здоровьесберегающие технологии, педагогика сотрудничества, развивающего обучения	технологии, ИКТ, технология
14	Что дороже всех сокровищ? С. Эйдлин «Клад»	1	Текущий	Групповые здоровьесберегающие технологии, педагогика сотрудничества, развивающего обучения	технологии, ИКТ, технология

«Мир вокруг тебя» (3 ч.)

15	Они сражались за Родину, за мир. Военная тема в стихотворении Е.Евтушенко «Хотят ли русские войны», К. Симонова «Родина».	1	Текущий Тематический	Групповые здоровьесберегающие технологии, педагогика сотрудничества, развивающего обучения	технологии, ИКТ, технология
16	Большой хрупкий мир. М. Исаковский «Вишня». Э.Шим «Черемуха».	1	Текущий	Групповые здоровьесберегающие технологии, педагогика сотрудничества, развивающего обучения	технологии, ИКТ, технология
17	Проектная задача «Современные писатели – детям». Создание сборника произведений.	1	Текущий Творческий	Групповые здоровьесберегающие технологии, педагогика сотрудничества, развивающего обучения	технологии, ИКТ, технология

Система оценки результатов освоения предмета

Чтение наизусть

Оценка «5» - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка «4» - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка «3» - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка «2» - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст.

Оценка «1» - полностью не воспроизводит текст.

Выразительное чтение стихотворения

Требования к выразительному чтению:

- правильная постановка логического ударения;
- соблюдение пауз;
- правильный выбор темпа;
- соблюдение нужной интонации;
- безошибочное чтение;

Оценка «5» - выполнены правильно все требования. Оценка «4» - не соблюдены 1-2 требования.

Оценка «3» - допущены ошибки по трем требованиям.

Оценка «2» - допущены ошибки более, чем по трем требованиям.

Оценка «1» - полностью не соблюдены требования к выразительному чтению.

Чтение по ролям

Требования к чтению по ролям:

3. Своевременно начинать читать свои слова.
4. Читать безошибочно.
5. Читать выразительно.

Оценка «5» - выполнены все требования.

Оценка «4» - допущены ошибки по одному какому-то требованию. Оценка «3» - допущены ошибки по двум требованиям.

Оценка «2» - допущены ошибки по трем требованиям.

Оценка «1» - полностью не соблюдены требования к выразительному чтению.

Пересказ

Оценка «5» - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка «4» - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их.

Оценка «3» - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка «2» - не может передать содержание прочитанного.

Оценка «1» - учащийся обнаруживает полное незнание содержания прочитанного.

Техника чтения (темп, способ, правильность, понимание) 2 класс

Оценка «5» — ученик читает целыми словами, отчетливо произносит читаемые слова; темп чтения - не менее 50 слов в минуту, соблюдает правильную интонацию в зависимости от знака препинания, дает полные ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста.

Оценка «4» — ученик читает более 40 слов в минуту целыми словами, соблюдает нужную интонацию и паузы, верно передает содержание прочитанного (частично при помощи вопросов учителя), не допускает грубых речевых ошибок.

Оценка «3» — ученик правильно читает по слогам со скоростью менее 40 слов в минуту; передает содержание прочитанного с помощью вопросов учителя.

Оценка «2» — ученик правильно читает по слогам со скоростью менее 30 слов в минуту; передает содержание прочитанного с помощью вопросов учителя.

Оценка «1» — ученик правильно читает по слогам со скоростью менее 25 слов в минуту; не передает содержание прочитанного с помощью вопросов учителя.

Тестовые работы

Работы с заданиями приблизительно одинаковой сложности можно оценить по сумме верных ответов.

«5» - если все задания выполнены верно;

«4» - если выполнено не менее $\frac{3}{4}$ всех заданий;

«3» - если выполнено не менее $\frac{1}{2}$ всех заданий;

«2» - если выполнено менее $\frac{1}{2}$ всех заданий;

«1» - учащийся обнаруживает полное незнание учебного материала.

Устные ответы

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по литературному чтению. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

1. полнота и правильность ответа; степень осознанности, понимания изученного; 3. языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик:

1. полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;

2. обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;

3. излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки 5, но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

1. излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;

2. не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;

3. излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Оценка «1» ставится, если отмечаются такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка («5», «4», 3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.