

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области  
средняя общеобразовательная школа № 7 города Похвистнево городского округа Похвистнево Самарской области

Рассмотрена  
на заседании МО учителей  
начальных классов  
Руководитель МО Иванова Ю.И.  
Протокол № 1 от «26» августа 2020 г.

Проверена  
Заместитель директора по УВР  
Данилина Л.И.  
«28» августа 2020 г.

Утверждена  
Директор школы  
Козлов Д.А.  
Приказ № 16 от «31» августа 2020 г.



## Рабочая программа по музыке для 1 - 4 классов

г. Похвистнево  
2020 г.

### Пояснительная записка.

Настоящая рабочая программа разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

1. Федеральный закон «Об образовании в РФ» №273-ФЗ от 29.12.12 г.;
2. Приказ Минобрнауки России от 06.10.2009 г. №373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (в редакции приказов от 26.11.2010 №1241, от 22.09.2011 № 2357, от 18.12.2012 №1060, от 29.12.2014 №1643, от 18.05.2015 №507);
3. Приказа Министерства образования и науки РФ от 31 декабря 2015 года №1576 «О внесении изменений в Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. №373»
4. Письма Министерства образования и науки РФ от 28.10.2015 №08-1786 «О рабочих программах учебных предметов».
5. СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (утвержден постановлением Главного государственного санитарного врача РФ 29.12.2010 г. №189 (с изменениями и дополнениями от: 29 июня 2011 г., 25 декабря 2013 г., 24 ноября 2015 г.);
6. Письмо Минобрнауки России от 18.06.2015 №НТ-670/08 «Методические рекомендации по организации самоподготовки учащихся при осуществлении образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
7. Примерная основная образовательная программа начального общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15, входит в специальный государственный реестр примерных основных образовательных программ, размещена на официальном сайте <http://edu.crowdexpert.ru/results-noo>).
9. Основная образовательная программа начального общего образования ГБОУ СОШ №7 города Похвистнево.
10. Музыка. Рабочие программы. Предметная линия учебников Г. П. Сергеевой, Е. Д. Критской. 1—4 классы: учеб. пособие для общеобразоват. организаций / Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская, Т. С. Шмагина. — 7-е изд. — М.: Просвещение, 2017.

### Цели и задачи изучения учебного предмета «Музыка»

**Цель** массового музыкального образования и воспитания — формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников — наиболее полно отражает интересы современного общества в развитии духовного потенциала подрастающего поколения.

**Задачи** музыкального образования младших школьников:

- воспитание интереса, эмоционально-ценностного отношения и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира на основе постижения учащимися музыкального искусства во всем многообразии его форм и жанров;
- воспитание чувства музыки как основы музыкальной грамотности;
- развитие образно-ассоциативного мышления детей, музыкальной памяти и слуха на основе активного, прочувствованного и осознанного восприятия лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего;
- накопление тезауруса - багажа музыкальных впечатлений, интонационно-образного словаря, первоначальных знаний музыки и о музыке, формирование опыта музицирования, хорового исполнительства на основе развития певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.

На изучение музыки в начальной школе выделяется 135 ч.  
В 1 классе — 33 ч. (1 ч в неделю, 33 учебные недели)  
Во 2—4 классах на уроки музыки отводится по 34 ч. (1 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

### Планируемые предметные результаты предмета «Музыка»:

#### 1 класс

##### Раздел 1 Музыка вокруг нас (16 ч)

###### *Обучающийся научится:*

- Наблюдать за музыкой в жизни человека;
- Различать настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке;
- Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений;

###### *Обучающийся получит возможность научиться:*

- Исполнять песни (соло, ансамблем, хором);
- Играть на детских элементарных музыкальных инструментах;
- Сравнить музыкальные и речевые интонации, определять их сходство и различия;

##### Раздел 2 Музыка и ты (17 ч)

###### *Обучающийся научится:*

- Выявлять сходство и различия музыкальных и живописных образов;
- Сравнить речевые и музыкальные интонации;
- Сравнить музыкальные произведения разных жанров;

###### *Обучающийся получит возможность научиться:*

- Осуществлять первые опыты импровизации и сочинения в пении, игре, пластике;
- Моделировать в графике особенности песни, танца, марша;
- Разучивать и исполнять образцы музыкально-поэтического творчества (скороговорки, хороводы, игры, стихи);

#### 2 класс

##### Раздел 1. Россия — Родина моя (3 ч)

###### *Обучающийся научится:*

- Размышлять об отечественной музыке, ее характере и средствах выразительности;
- Подбирать слова, отражающие содержание музыкальных произведений;
- Участвовать в хоровом исполнении гимнов своей республики, края, города, школы;

###### *Обучающийся получит возможность научиться:*

- Исполнять мелодии с ориентацией на нотную запись;
- Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей;

- Применять знания основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности;

## **Раздел 2. День, полный событий (6 ч)**

### ***Обучающийся научится:***

- Распознавать и эмоционально откликаться на выразительные и изобразительные особенности музыки;
- Выявлять различные по смыслу музыкальные интонации;
- Воплощать эмоциональные состояния в различных видах музыкально-творческой деятельности: пении, игра на детских элементарных музыкальных инструментах;

### ***Обучающийся получит возможность научиться:***

- Соотносить графическую запись музыки с ее жанром и музыкальной речью композитора;
- Анализировать выразительные и изобразительные интонации, свойства музыки в их взаимосвязи и взаимодействии;
- Понимать основные термины и понятия музыкального искусства;

## **Раздел 3. «О России петь — что стремиться в храм» (5 ч)**

### ***Обучающийся научится:***

- Передавать в исполнении характер народных и духовных песнопений;
- Эмоционально откликаться на живописные, музыкальные и литературные образы;
- Исполнять рождественские песни на уроке и дома;

### ***Обучающийся получит возможность научиться:***

- Передавать с помощью пластики движений, детских музыкальных инструментов разный характер колокольных звонов;
- Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей;

## **Раздел 4. Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (4 ч)**

### ***Обучающийся научится:***

- Разыгрывать народные игровые песни, песни-диалоги, песни-хороводы;
- Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных образов русского фольклора;
- Различать, узнавать народные песни разных жанров и сопоставлять средства их выразительности;

### ***Обучающийся получит возможность научиться:***

- Осуществлять опыты сочинения мелодий, ритмических, пластических и инструментальных импровизаций на тексты народных песенок, попевок;
- Исполнять выразительно, интонационно осмысленно народные песни, танцы, инструментальные наигрыши па традиционных народных праздниках;

## **Раздел 5. В музыкальном театре (5ч)**

### ***Обучающийся научится:***

- Выполнять творческие задания из рабочей тетради;
- Рассказывать сюжеты литературных произведений;

### ***Обучающийся получит возможность научиться:***

- Выразительно, интонационно осмысленно исполнять темы действующих лиц опер и балетов;
- Эмоционально откликаться и выражать свое отношение к музыкальным образам оперы и балета;

## **Раздел 6. В концертном зале (5 часов)**

***Обучающийся научится:***

- Выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействии;
- Передавать свои музыкальные впечатления в рисунке;

***Обучающийся получит возможность научиться:***

- Участвовать в коллективном воплощении музыкальных образов (пластические этюды, игра в дирижера, драматизация) на уроках и школьных праздниках;

**Раздел 7. Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье... (6 ч)**

***Обучающийся научится:***

- Анализировать художественно-образное содержание, музыкальный язык произведений мирового музыкального искусства;
- Узнавать изученные музыкальные сочинения и называть их авторов;
- Участвовать в концертах, конкурсах, фестивалях детского творчества;

***Обучающийся получит возможность научиться:***

- Называть и объяснять основные термины и понятия музыкального искусства;
- Анализировать художественно-образное содержание, музыкальный язык произведений мирового музыкального искусства;

**3 класс**

**Раздел 1. Россия — Родина моя (5 ч)**

***Обучающийся научится:***

- Выявлять настроения и чувства человека, выраженные в музыке;
- Выразить свое эмоциональное отношение к искусству в процессе исполнения музыкальных произведений;
- Знать песни о героических событиях истории Отечества и исполнять их на уроках и школьных праздниках;

***Обучающийся получит возможность научиться:***

- Петь мелодии с ориентации на нотную запись;
- Передавать в импровизации интонационную выразительность музыкальной и поэтической речи;
- Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров;

**Раздел 2. День, полный событий (4 ч)**

***Обучающийся научится:***

- Распознавать и оценивать выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействии;
- Понимать художественно-образное содержание музыкального произведения и раскрывать средства его воплощения;
- Передавать интонационно-мелодические особенности музыкального образа в слове, рисунке, движении.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

- Находить (обнаруживать) общность интонаций в музыке, живописи, поэзии;
- Выразительно, интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей соло, в ансамбле, хоре, оркестре;
- Выявлять ассоциативно-образные связи музыкальных и живописных произведений;

**Раздел 3. О России петь — что стремиться в храм (4 ч)**

***Обучающийся научится:***

- Выполнять творческие задания из рабочей тетради;

- Знакомиться с жанрами церковной музыки, песнями, балладами на религиозные сюжеты;
- Иметь представление о религиозных праздниках народов России и традициях их воплощения;

***Обучающийся получит возможность научиться:***

- Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей;
- Определять образный строй музыки с помощью «словаря эмоций»;
- Обнаруживать сходство и различия русских и западноевропейских произведений религиозного искусства (музыка, архитектура, живопись);

**Раздел 4. Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (4 ч)**

***Обучающийся научится:***

- Выполнять творческие задания из рабочей тетради;
- Выразительно, интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей;
- Принимать участие в традиционных праздниках народов России;

***Обучающийся получит возможность научиться:***

- Выявлять общность жизненных истоков и особенности народного и профессионального музыкального творчества;
- Рассуждать о значении повтора, контраста, сопоставления как способов развития музыки;
- Участвовать в сценическом воплощении отдельных фрагментов оперных спектаклей.

**Раздел 5. В музыкальном театре (6 ч)**

***Обучающийся научится:***

- Рассуждать о значении дирижера, режиссера, художника-постановщика в создании музыкального спектакля;
- Исполнять интонационно осмысленно мелодии песен;
- Рассуждать о смысле и значении вступления, увертюры к опере и балету;

***Обучающийся получит возможность научиться:***

- Сравнить образное содержание музыкальных тем по нотной записи;
- Воплощать в пении или пластическом интонировании сценические образы на уроках и школьных концертах;

**Раздел 6. В концертном зале (6 ч)**

***Обучающийся научится:***

- Наблюдать за развитием музыки разных форм и жанров;
- Различать на слух старинную и современную музыку;
- Определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы;

***Обучающийся получит возможность научиться:***

- Моделировать в графике звуковысотные и ритмические особенности мелодики произведения;
- Узнавать стилевые особенности, характерные черты музыкальной речи разных композиторов;
- Называть исполнительские коллективы и имена известных отечественных и зарубежных исполнителей;

**Раздел 7. Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье... (6 ч)**

***Обучающийся научится:***

- Выполнять творческие задания из рабочей тетради;
- Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей;
- Различать характерные черты языка современной музыки;

***Обучающийся получит возможность научиться:***

- Определять принадлежность музыкальных произведений к тому или иному жанру;
- Определять особенности построения (формы) музыкальных сочинений;
- Выявлять изменения музыкальных образов, озвученных различными инструментами.

**4 класс**

**Раздел 1. Россия — Родина моя (3 ч)**

***Обучающийся научится:***

- Размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека;
- Эмоционально воспринимать народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира и народов России;
- Исполнять и разыгрывать народные песни;

***Обучающийся получит возможность научиться:***

- Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного;
- Узнавать образцы народного музыкально-поэтического творчества и музыкального фольклора России;
- Выразительно, интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.

**Раздел 2. О России петь — что стремиться в храм... (4 ч)**

***Обучающийся научится:***

- Сравнить музыкальные образы народных и церковных праздников;
- Сопоставлять выразительные особенности языка музыки, живописи, иконы, фрески, скульптуры;
- Выполнять творческие задания из рабочей тетради;

***Обучающийся получит возможность научиться:***

- Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей;
- Рассуждать о значении колокольных звонов и колокольности в музыке русских композиторов;
- Сочинять мелодии на поэтические тексты;

**Раздел 3. День, полный событий (6 ч)**

***Обучающийся научится:***

- Выполнять творческие задания из рабочей тетради;
- Определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов;
- Выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки русских композиторов и поэзии А. Пушкина;

***Обучающийся получит возможность научиться:***

- Анализировать и обобщать жанровостилистические особенности музыкальных произведений;
- Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей;
- Понимать особенности построения (формы) музыкальных и литературных произведений.

**Раздел 4. Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (3 ч)**

***Обучающийся научится:***

- Выполнять творческие задания из рабочей тетради;
- Определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов;

- Участвовать в коллективной музыкально-творческой деятельности;

***Обучающийся получит возможность научиться:***

- Анализировать и обобщать жанровостилистические особенности музыкальных произведений;
- Понимать особенности построения (формы) музыкальных и литературных произведений;
- Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей;

**Раздел 5. В концертном зале (5 ч)**

***Обучающийся научится:***

- Выполнять творческие задания из рабочей тетради;
- Соотносить особенности музыкального языка русской и зарубежной музыки;
- Узнавать по звучанию различные виды музыки (вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая);

***Обучающийся получит возможность научиться:***

- Определять и соотносить различные по смыслу интонации (выразительные и изобразительные);
- Передавать в пении, драматизации, музыкально-пластическом движении, инструментальном музицировании, импровизации и др. образное содержание музыкальных произведений различных форм и жанров;
- Наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов.

**Раздел 6. В музыкальном театре (6 ч)**

***Обучающийся научится:***

- Выполнять творческие задания из рабочей тетради;
- Оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира и народов России;
- Определять особенности взаимодействия и развития различных образов музыкального спектакля;

***Обучающийся получит возможность научиться:***

- Воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности с использованием знаний основных средств музыкальной выразительности;
- Участвовать в сценическом воплощении отдельных фрагментов оперы, балета, оперетты;
- Исполнять свои музыкальные композиции на школьных концертах и праздниках.

**Раздел 7. Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье... (7 ч)**

***Обучающийся научится:***

- Самостоятельно работать в творческих тетрадях, дневниках музыкальных впечатлений;
- Формировать фонотеку, библиотеку, видеотеку;
- Узнавать музыку (из произведений, представленных в программе).

***Обучающийся получит возможность научиться:***

- Моделировать варианты интерпретаций музыкальных произведений;
- Наблюдать за процессом и результатом музыкального развития в произведениях разных жанров;
- Анализировать и соотносить выразительные и изобразительные интонации, музыкальные темы в их взаимосвязи и взаимодействии.



## Содержание учебного предмета «Музыка»

### 1 класс

#### Раздел 1. «Музыка вокруг нас»

**1. Музыка в жизни человека.** Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческой природы. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Балет.

Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине

**2. Основные закономерности музыкального искусства.** Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различия. Интонация — источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.).

Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор — исполнитель — слушатель. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст). Формы построения музыки: одно-, двух- и трёхчастные, вариации, рондо и др.

**3. Музыкальная картина мира.** Интонационное богатство музыкального мира. Музыкальные театры.

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая.

Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты.

Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов. Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

#### Раздел 2. «Музыка и ты»

**1. Музыка в жизни человека.** Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, мюзикл.

Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине.

**2. Основные закономерности музыкального искусства.** Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различия. Интонация — источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.).

Композитор — исполнитель — слушатель. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных тем, художественных образов.

Формы построения музыки как обобщённое выражение художественно-образного содержания произведений. Форма рондо и др.

**3. Музыкальная картина мира.** Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Музыка для детей: радио- и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).

Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных исторически сложившихся традиций.

## **2 класс**

### **Раздел 1. «Россия — Родина моя»**

**1. Музыка в жизни человека.** Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера. Профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине.

**2. Основные закономерности музыкального искусства.** Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.). Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Элементы нотной грамоты. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст). Формы построения музыки как обобщённое выражение художественно-образного содержания произведений (вариации и др.).

**3. Музыкальная картина мира.** Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые коллективы. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыка вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая. Хоры: детский, смешанный. Симфонический оркестр.

### **Раздел 2. «День, полный событий»**

**1. Музыка в жизни человека.** Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песенность, танцевальность, маршевость.

**2. Основные закономерности музыкального искусства.** Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различия. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.).

Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор — исполнитель — слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл.

Формы построения музыки.

**3. Музыкальная картина мира.** Интонационное богатство музыкального мира. Инструментальная музыка. Музыка для детей: радиои телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD)

### **Раздел 3. «О России петь — что стремиться в храм»**

**1. Музыка в жизни человека.** Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор. Историческое прошлое в музыкальных образах.

Духовная музыка в творчестве композиторов.

**2. Основные закономерности музыкального искусства.** Интонационно-образная природа музыкального искусства. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Опера, кантата.

**3. Музыкальная картина мира.** Интонационное богатство музыкального мира. Народное и про-

фессиональное музыкальное творчество. Многообразие этнокультурных исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

#### **Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»**

**1. Музыка в жизни человека.** Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Песни, танцы, действия, обряды, игры-драматизации.

**2. Основные закономерности музыкального искусства.** Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация — источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.). Композитор — исполнитель — слушатель. Элементы нотной грамоты. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст). Вариации, рондо и др.

**3. Музыкальная картина мира.** Интонационное богатство музыкального мира. Музыкальные инструменты. Оркестр народных инструментов. Многообразие этнокультурных традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: образная сфера и музыкальный язык.

#### **Раздел 5. «В музыкальном театре».**

**1. Музыка в жизни человека.** Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет. Историческое прошлое в музыкальных образах.

**2. Основные закономерности музыкального искусства.** Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как выражение эмоций и мыслей человека. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.). Композитор — исполнитель — слушатель. Элементы нотной грамоты. Сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст). Формы построения музыки: одно-, двух- и трёхчастные, рондо и др.

**3. Музыкальная картина мира.** Общие представления о музыкальной жизни страны. Музыкальные театры. Музыка для детей: радиои телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD). Музыка сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Симфонический оркестр.

#### **Раздел 6. «В концертном зале»**

**1. Музыка в жизни человека.** Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песенность, танцевальность, маршевость.

**2. Основные закономерности музыкального искусства.** Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.). Композитор — исполнитель — слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Развитие музыки. Формы построения музыки.

**3. Музыкальная картина мира.** Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, оркестровая. Симфонический оркестр. Многообразие исторически сложившихся традиций.

#### **Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»**

**1. Музыка в жизни человека.** Основные образно-эмоциональные сферы музыки и многообразие музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине.

**2. Основные закономерности музыкального искусства.** Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различия. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия,

ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.). Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор — исполнитель — слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов. Элементы нотной грамоты. Развитие музыки. Повтор и контраст. Формы построения музыки как обобщённое выражение художественно-образного содержания произведений.

**3. Музыкальная картина мира.** Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские певческие и инструментальные коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио- и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD). Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов. Многообразие исторически сложившихся традиций. Региональные традиции.

### 3 класс

#### **Раздел 1. Россия — Родина моя**

**1. Музыка в жизни человека.** Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Основные образно-эмоциональные сферы музыки и многообразие музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, симфония, кантата. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине.

**2. Основные закономерности музыкального искусства.** Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.). Развитие музыки. Основные приёмы музыкального развития. Формы построения.

**3. Музыкальная картина мира.** Различные виды музыки. Певческие голоса. Хоры. Музыкальные инструменты. Оркестры. Региональные исторически сложившиеся традиции.

#### **Раздел 2. День, полный событий**

**1. Музыка в жизни человека.** Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Балет, сюита. Песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, игры-драматизации. Сочинения отечественных композиторов.

**2. Основные закономерности музыкального искусства.** Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различия. Интонация — источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.). Композитор — исполнитель — слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл.

**3. Музыкальная картина мира.** Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы. Вокальная и симфоническая музыка. Певческие голоса. Музыкальные инструменты. Симфонический оркестр. Профессиональное музыкальное творчество разных стран мира

#### **Раздел 3. О России петь — что стремиться в храм**

**1. Музыка в жизни человека.** Истоки возникновения музыки. Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Отечественные народные музыкальные традиции. Духовная музыка в творчестве композиторов.

**2. Основные закономерности музыкального искусства.** Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.). Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор — исполнитель — слушатель.

**3. Музыкальная картина мира.** Интонационное богатство музыкального мира. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная. Хоры. Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных исторически сложившихся традиций.

#### **Раздел 4. Гори, гори ясно, чтобы не погасло!**

**1. Музыка в жизни человека.** Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка.

**2. Основные закономерности музыкального искусства.** Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различия. Интонация — источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.). Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор — исполнитель — слушатель. Развитие музыки. Повтор и контраст. Формы построения музыки, вариации и др.

**3. Музыкальная картина мира.** Музыкальные театры. Различные виды музыки: сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов. Народное и профессиональное музыкальное творчество. Региональные музыкальнопоэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

#### **Раздел 5. В музыкальном театре**

**1. Музыка в жизни человека.** Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Опера, балет, мюзикл. Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка.

**2. Основные закономерности музыкального искусства.** Выразительность и изобразительность в музыке. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.). Композитор — исполнитель — слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов. Элементы нотной грамоты. Сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст). Формы построения музыки.

**3. Музыкальная картина мира.** Интонационное богатство музыкального мира. Музыкальные театры. Различные виды музыки. Певческие голоса. Хоры. Музыкальные инструменты. Оркестры. Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Региональные традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык

#### **Раздел 6. В концертном зале**

**1. Музыка в жизни человека.** Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песенность, танцевальность, маршевость. Симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл. Народная и профессиональная музыка.

**2. Основные закономерности музыкального искусства.** Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация — источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.). Композитор — исполнитель — слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Элементы нотной грамоты. Развитие музыки — сопоставление и

столкновение музыкальных тем, художественных образов. Повтор и контраст. Формы построения музыки как обобщённое выражение художественно-образного содержания произведений. Форма двух-, трёхчастная, вариационная.

**3.Музыкальная картина мира.** Интонационное богатство музыкального мира. Музыка для детей: радио- и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD). Различные виды музыки. Музыкальные инструменты. Оркестры. Профессиональное музыкальное творчество разных стран мира

#### **Раздел 7. Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...**

**1. Музыка в жизни человека.** Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Симфония, сюита, кантата, мюзикл. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине.

**2.Основные закономерности музыкального искусства.** Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.). Композитор — исполнитель — слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Нотная запись. Элементы нотной грамоты. Развитие музыки. Основные приёмы музыкального развития. Формы построения музыки. Формы одно-, двух- и трёхчастные, вариации, рондо и др.

**3.Музыкальная картина мира.** Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы. Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио- и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD). Различные виды музыки. Певческие голоса. Хоры. Музыкальные инструменты. Оркестры Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира.

### **4 класс**

#### **Раздел 1. Россия — Родина моя**

**1.Музыка в жизни человека.** Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, концерт, кантата. Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине.

**2.Основные закономерности музыкального искусства.** Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различия. Интонация — источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.). Композитор — исполнитель — слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов. Нотная запись. Элементы нотной грамоты. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст). Формы построения музыки.

**3.Музыкальная картина мира.** Интонационное богатство музыкального мира. Народное и профессиональное музыкальное творчество. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык

## **Раздел 2. О России петь — что стремиться в храм...**

**1. Музыка в жизни человека.** Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов. Духовная музыка в творчестве композиторов. Основные закономерности музыкального искусства. Интонация — источник музыкальной речи.

**2. Основные средства музыкальной выразительности** (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.). Композитор — исполнитель — слушатель. Симфония, сюита.

**3. Музыкальная картина мира.** Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры. Музыкальные инструменты. Многообразие этнокультурных исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

## **Раздел 3. День, полный событий**

**1. Музыка в жизни человека.** Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл. Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине.

**2. Основные закономерности музыкального искусства.** Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различия. Интонация — источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.). Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор — исполнитель — слушатель. Основные приёмы музыкального развития. Формы построения музыки.

**3. Музыкальная картина мира.** Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса. Хоры. Музыкальные инструменты. Оркестры. Многообразие исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

## **Раздел 4. Гори, гори ясно, чтобы не погасло!**

**1. Музыка в жизни человека.** Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Многообразие музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

**2. Основные закономерности музыкального искусства.** Интонационно-образная природа музыкального искусства. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различия. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.). Музыкальная речь как способ общения между людьми. Композитор — исполнитель — слушатель. Нотная запись. Элементы нотной грамоты. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст). Формы построения музыки.

**3. Музыкальная картина мира.** Интонационное богатство музыкального мира. Различные виды музыки. Певческие голоса. Хоры. Музыкальные инструменты. Оркестр народных инструментов. Народное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

## **Раздел 5. В концертном зале**

**1. Музыка в жизни человека.** Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Сочинения отечественных композиторов.

музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека.

**2. Основные средства музыкальной выразительности** (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.). Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор — исполнитель — слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития. Формы построения музыки.

**3. Музыкальная картина мира.** Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Конкурсы и фестивали музыкантов. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов. Народное и профессиональное творчество.

## **Раздел 6. В музыкальном театре**

**1. Музыка в жизни человека.** Представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, мюзикл. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине.

**2. Основные закономерности музыкального искусства.** Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.). Композитор — исполнитель — слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Элементы нотной грамоты. Сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития. Формы построения музыки.

**3. Музыкальная картина мира.** Интонационное богатство музыкального мира. Музыкальные театры. Музыкальные инструменты. Оркестры. Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

## **Раздел 7. Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...**

**1. Музыка в жизни человека.** Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине.

**2. Основные закономерности музыкального искусства.** Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.). Музыкальная речь как способ общения между людьми. Композитор — исполнитель — слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов. Нотная запись. Элементы нотной грамоты. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст). Формы построения музыки.

**3. Музыкальная картина мира.** Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Различные виды музыки. Певческие голоса. Музыкальные инструменты. Оркестры. Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.



**КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ по предмету «Музыка» 1 класс**

<b>№ урока</b>	<b>Наименование раздела, тема урока</b>	<b>Кол- во часов</b>	<b>Формы контроля</b>	<b>СОТ</b>
<b>«Музыка вокруг нас» (16 ч)</b>				
1	«И муза вечная со мной!». Музыка в жизни человека.	1	Устный опрос	проблемное обучение, ИКТ
2	Хоровод муз. Повсюду музыка слышна. Песни и танцы разных народов мира.	1	Устный опрос	работа в группах, ИКТ
3	Песня, танец, марш. Входная контрольная работа №1 по теме «Что такое музыка?»	1	Индивидуальный контроль	проблемное обучение, ИКТ
4	Душа музыки – мелодия.	1	Практическое задание	работа в группах, презентация
5-6	Музыка осени. Образы осени в литературе.	2	Устный опрос	исследовательский метод, ИКТ
7	Выразительность и изобразительность в речи и в музыке.	1	Практическое задание	работа в группах, ИКТ
8	Азбука, азбука каждому нужна.	1	Устный опрос	проблемное обучение, ИКТ
9	Обобщающий урок. Блиц-турнир «Крестики-нолики»	1	Устный опрос	работа в группах, ИКТ
10	Музыкальные инструменты	1	Устный опрос	проблемное обучение, ИКТ
11	«Садко». Из русского былинного сказа.	1	Практическое задание	работа в группах
12	Интонация в музыке. Звучащие картины	1	Устный опрос	обучение в сотрудничестве, разно-уровневое обучение
13	Разыграй песню : «Почему медведь зимой спит» Л. Книппера.	1	Практическое задание	работа в группах
14	«Пришло Рождество, начинается торжество».	1	Устный опрос	проблемное обучение, ИКТ
15	Добрый праздник среди зимы	1	Практическое задание	работа в группах
16	Промежуточная контрольная работа № 2 по теме «Музыка вокруг нас».	1	Индивидуальный контроль	разно-уровневое обучение, ИКТ
<b>«Музыка и ты» (17 ч)</b>				
17	«Край, в котором ты живешь». Образ Родины в Музыкае, литературе.	1	Устный опрос	проблемное обучение
18	Поэт, художник, композитор (слова – краски – звуки)	1	Устный опрос	проблемное обучение, ИКТ
19	Музыка утра. «Зимнее утро»	1	Практическое задание	работа в группах
20	Музыка вечера. Колыбельные.	1	Работа в группах	обучение в сотрудничестве, ИКТ
21	Музыкальные портреты.	1	Практическое задание	работа в группах, ИКТ
22-23	Разыграй сказку.	2	Фронтальный опрос	проблемное обучение
24	«Музы не молчали». Образы защитников Отечества в	1	Практическое задание	работа в группах, ИКТ

	музыке.			
25	Музыкальные инструменты: пианино, рояль.	1	Практическое задание	работа в группах
26	Мамин праздник. Музыкальные поздравления.	1	Устный опрос	проблемное обучение, ИКТ
27	Обобщающий урок. Игра-имитация «Музыкальный инструмент»		Индивидуальный контроль	проблемное обучение, ИКТ
28	Музыкальные инструменты: клавесин, фортепиано, гитара, лютня. «Чудесная лютня» (по алжирской сказке)	1	Устный опрос	проблемное обучение
29	Музыка в цирке. Дом, который звучит.	1	Устный опрос	проблемное обучение
30	Музыка в кино. «Ничего на свете лучше нету...».	1	Устный опрос	проблемное обучение, ИКТ
31	Итоговая контрольная работа №3 за год	1	Устный опрос	проблемное обучение
32	Обобщающий урок по теме «Музыка и ты»	1	Работа в группах	обучение в сотрудничестве, разно-уровневое обучение
33	Заключительный урок - концерт	1	Практическое задание	работа в группах, ИКТ
	<b>ИТОГО</b>	<b>33</b>		

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ по предмету «Музыка» 2 класс

№ урока	Наименование раздела, тема урока	Кол- во часов	Формы контроля	СОТ
<b>Россия – Родина моя! (3ч.)</b>				
1	Мелодия. Композитор – исполнитель – слушатель.	1	Устный опрос	проблемное обучение, ИКТ
2	Здравствуй, Родина моя!	1	Практическое задание	работа в группах, ИКТ
3	Гимн России. Входная контрольная работа.	1	Устный опрос	проблемное обучение, ИКТ
<b>День, полный событий (6 ч)</b>				
4	Музыкальные инструменты (фортепиано).	1	Практическое задание	работа в группах
5	Природа и музыка. Прогулка.	1	Устный опрос	исследовательский метод, ИКТ
6	Танцы, танцы, танцы... Песенность, танцевальность, маршевость.	1	Практическое задание	работа в группах
7	«Колыбельные». Контрольная работа №1 за 1 четверть.	1	Контрольная работа	разно-уровневое обучение
8	Эти разные марши. Звучащие картины.	1	Устный опрос	проблемное обучение, ИКТ
9	Великий колокольный звон. Звучащие картины.	1	Устный опрос	проблемное обучение
<b>«О России петь — что стремиться в храм» (5 ч)</b>				
10	Народные музыкальные традиции Отечества. Князь Александр Невский.	1	Практическое задание	работа в группах, ИКТ
11	Сергий Радонежский.	1	Работа в группах	обучение в сотрудничестве, разно-уровневое обучение, ИКТ
12	Молитва. Духовная музыка в творчестве композиторов	1	Практическое задание	работа в группах
13	Контрольная работа №2 за 2 четверть	1	Контрольная работа	разно-уровневое обучение
14	Рождество Христово! Праздники Русской православной церкви.	1	Устный опрос	проблемное обучение, ИКТ
<b>Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (4ч.)</b>				
15-16	Музыка на Новогоднем празднике.	2	Практическое задание	работа в группах, ИКТ
17	Русские народные инструменты.	1	Устный опрос	проблемное обучение, ИКТ
18	Наблюдение народного творчества.	1	Устный опрос	проблемное обучение, ИКТ
<b>В музыкальном театре (5ч.)</b>				
19	Народная и профессиональная музыка.	1	Практическое задание	работа в группах
20	Обряды и праздники русского народа.	1	Работа в группах	обучение в сотрудничестве, ИКТ
21	Сказка будет впереди. Интонации музыкальные и речевые.	1	Практическое задание	работа в группах
22	Детский музыкальный театр. Опера. Балет.	1	Зачет	проблемное обучение, ИКТ

23	Театр оперы и балета. Балет. Контрольная работа № 3 За 3 четверть.	1	Практическое задание Контрольная работа	работа в группах
<b>В концертном зале (5ч.)</b>				
24	Театр оперы и балета. Балет.	1	Практическое задание	работа в группах
25-26	Опера «Руслан и Людмила».	2	Практическое задание	работа в группах, ИКТ
27	Симфоническая сказка	1	Устный опрос	проблемное обучение
28	«Картинки с выставки».	1	Устный опрос	проблемное обучение, ИКТ
<b>Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье..» (6ч.)</b>				
29	«Звучит нестареющий Моцарт».	1	Устный опрос	проблемное обучение
30	Музыкальные инструменты (орган).	1	Практическая работа	разно-уровневое обучение, ИКТ
31	Мир композитора. Контрольная работа №4 за 4 четверть.	1	Контрольная работа	обучение в сотрудничестве, разно-уровневое обучение
32	Все в движении. Попутная песня.	1	Устный опрос	проблемное обучение
33-34	«Два лада» Природа и музыка.	2	Устный опрос	проблемное обучение, ИКТ
	<b>ИТОГО</b>	<b>34</b>		

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ по предмету «Музыка» 3 класс**

№ урока	Наименование раздела, тема урока	Кол- во часов	Формы контроля	СОТ
<b>«Россия — Родина моя» (5 ч)</b>				
1	Мелодия - душа музыки.	1	Устный опрос	проблемное обучение, ИКТ
2	Природа и музыка. Звучащие картины.	1	Практическое задание	работа в группах, ИКТ
3	«Виват, Россия!» «Наша слава – русская держава».	1	Устный опрос	проблемное обучение, ИКТ
4	Кантата Прокофьева «Александр Невский».	1	Практическое задание	работа в группах
5	Опера «Иван Сусанин». Входная контрольная работа № 1 по теме: «Россия – Родина моя».	1	Устный опрос, тест.	исследовательский метод
<b>«День, полный событий» (4 ч)</b>				
6	Образы природы в музыке. Утро.	1	Практическое задание	работа в группах, ИКТ
7	Портрет в музыке.	1	Устный опрос	проблемное обучение
8	«В детской». Игры и игрушки. Контрольная работа №2 за 1 четверть.	1	Контрольная работа	разно-уровневое обучение, ИКТ
9	На прогулке. Вечер. Обобщающий урок 1 четверти.	1	Устный опрос	проблемное обучение
<b>«О России петь — что стремиться в храм» (4 ч)</b>				
10-11	Образ матери в музыке, поэзии, ИЗО.	2	Практическое задание	работа в группах, ИКТ
12	Образ праздника в искусстве. Вербное воскресенье..	1	Работа в группах	обучение в сотрудничестве, разно-уровневое обучение
13	Святые земли Русской. Княгиня Ольга. Князь Владимир.	1	Практическое задание	работа в группах, ИКТ
<b>«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (4 ч)</b>				
14	«Настрою гусли на старинный лад» (былины). Жанр былины в русском музыкальном фольклоре.	1	Устный опрос	проблемное обучение, ИКТ
15	Певцы русской старины. «Былина о Садко и Морском царе»	1	Практическое задание	работа в группах, ИКТ
16	Контрольная работа № 3 по теме: «Гори, гори ясно, чтобы не погасло».	1	Контрольная работа	разно-уровневое обучение, ИКТ
17	Звучащие картины. «Прощание с Масленицей».	1	Устный опрос	проблемное обучение
<b>«В музыкальном театре» (6 ч)</b>				
18	Опера «Руслан и Людмила». Опера.	1	Устный опрос	проблемное обучение, ИКТ
19	Опера «Орфей и Эвридика».	1	Практическое задание	работа в группах
20	Опера «Снегурочка».	1	Работа в группах	обучение в сотрудничестве

21	Опера «Садко». «Океан – море синее».	1	Практическое задание	работа в группах
22	Балет «Спящая красавица».	1	Зачет	проблемное обучение
23	В современных ритмах (мюзиклы).	1	Практическое задание	работа в группах
<b>«В концертном зале» (6 ч)</b>				
24	Музыкальное состязание. «Вторая жизнь» народной песни в инструментальном концерте.	1	Практическое задание	работа в группах
25	Музыкальные инструменты (флейта).	1	Устный опрос	проблемное обучение
26	Музыкальные инструменты (скрипка).	1	Устный опрос	проблемное обучение
27	«Звучащие картины». Контрастные образы программной сюиты, симфонии.	1	Устный опрос	проблемное обучение
28	Сюита «Пер Гюнт».	1	Устный опрос	проблемное обучение
29	«Героическая» (симфония). Мир Бетховена. Контрольная работа № 4 по теме: «В концертном зале».	1	Контрольная работа	разно-уровневое обучение, ИКТ
<b>«Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь...» (5 ч)</b>				
30	«Чудо-музыка». Острый ритм – джаза звуки.	1	Устный опрос	проблемное обучение
31	«Люблю я грусть твоих просторов».	1	Устный опрос	проблемное обучение, ИКТ
32	Мир Прокофьева.	1	Работа в группах	обучение в сотрудничестве, разно-уровневое обучение, ИКТ
33	Певцы родной природы.	1	Практическое задание	работа в группах
34	Прославим радость на земле. Обобщающий урок за 4 четверть	1	Работа в группах	обучение в сотрудничестве, разно-уровневое обучение, ИКТ
	<b>ИТОГО</b>	<b>34</b>		

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ по предмету «Музыка» 4 класс**

<b>№ урока</b>	<b>Наименование раздела, тема урока</b>	<b>Кол- во часов</b>	<b>Формы контроля</b>	<b>СОТ</b>
<b>«Россия – Родина моя» (3 ч.)</b>				
1	Мелодия. «Ты запой мне ту песню...».	1	Устный опрос	проблемное обучение, ИКТ
2	Как сложили песню. Звучащие картины. Входная контрольная работа №1.	1	Практическое задание	работа в группах, ИКТ
3	«Ты откуда русская, зародилась, музыка?»	1	Устный опрос	проблемное обучение, ИКТ
<b>«О России петь – что стремиться в храм» (4 ч.)</b>				
4	Народная и профессиональная музыка.	1	Практическое задание	работа в группах
5	Музыкально-поэтические образы.	1	Устный опрос	исследовательский метод
6	Зимнее утро, зимний вечер.	1	Практическое задание	работа в группах, ИКТ
7	Выразительность и изобразительность в музыке.	1	Устный опрос	проблемное обучение
<b>«День, полный событий» (6ч.)</b>				
8	Ярмарочное гулянье.	1	Практическое задание	работа в группах, ИКТ
9	«Приют, сияньем муз одетый...».	1	Устный опрос	проблемное обучение
10-11	Опера «Иван Сусанин» М.И.Глинки	2	Практическое задание	работа в группах, ИКТ
12	Опера «Хованщина» М.П.Мусоргского	1	Работа в группах	обучение в сотрудничестве, разно-уровневое обучение, ИКТ
13	Русский Восток. Сезам, откройся! Восточные мотивы.	1	Практическое задание	работа в группах
<b>«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (3 ч.)</b>				
14	Композитор – имя ему народ. Музыкальные инструменты России.	1	Устный опрос	проблемное обучение, ИКТ
15	Оркестр русских народных инструментов.	1	Практическое задание	работа в группах, ИКТ
16	«Музыкант-чародей».	1	Контрольная работа	разно-уровневое обучение
<b>«В концертном зале» (5 ч.)</b>				
17	Музыкальные инструменты (скрипка, виолончель). Промежуточная контрольная работа №2.	1	Устный опрос. Контрольная работа	проблемное обучение, ИКТ
18	Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая.	1	Устный опрос	проблемное обучение, ИКТ
19	Связь народного напева с пластикой движений.	1	Практическое задание	работа в группах
20	Не смолкнет сердце чуткое Шопена...	1	Работа в группах	обучение в сотрудничестве, ИКТ
21	Патетическая соната. Годы странствий.	1	Практическое задание	работа в группах

<b>«В музыкальном театре» (6 ч.)</b>				
22	Царит гармония оркестра.	1	Зачет	проблемное обучение, ИКТ
23	Театр.	1	Практическое задание	работа в группах, ИКТ
24	Балет «Петрушка»	1	Практическое задание	работа в группах
25	Святые земли Русской. Илья Муромец	1	Устный опрос	проблемное обучение, ИКТ
26	Кирилл и Мефодий.	1	Устный опрос	проблемное обучение
27	Праздников праздник, торжество из торжеств.	1	Устный опрос	проблемное обучение, ИКТ
<b>«Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь...» (7 ч.)</b>				
28	Родной обычай старины. Светлый праздник.	1	Устный опрос	проблемное обучение
29	Народные праздники. Троица.	1	Устный опрос	проблемное обучение, ИКТ
30	Прелюдия. Исповедь души. Революционный этюд.	1	Устный опрос	проблемное обучение, ИКТ
31	Мастерство исполнителя. Музыкальные инструменты (гитара).	1	Работа в группах	обучение в сотрудничестве, разно-уровневое обучение, ИКТ
32	В каждой интонации спрятан человек.	1	Практическое задание	работа в группах
33	Музыкальный сказочник. Итоговая контрольная работа №3.	1	Работа в группах Контрольная работа	обучение в сотрудничестве, разно-уровневое обучение, ИКТ
34	Рассвет на Москве-реке. Подведение итогов за год.	1	Устный опрос	разно-уровневое обучение, ИКТ
	<b>ИТОГО</b>	<b>34</b>		