ТЕМА УРОКА « ПУГАЛО В ОГОРОДЕ, ИЛИ ... ПОД ШЕПОТ ФОНТАННЫХ СТРУЙ»

Цель:

Формировать навыки создания ландшафтной композиции с использованием архитектуры малых форм.

Задачи:

Личностные:

- умение видеть прекрасное в окружающей действительности;
- умение отражать впечатления в творческой работе;
- развитие композиционного мышления и воображения;

Регулятивные:

- планировать самостоятельно путь достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения поставленных задач;
- работать по плану, сверяясь с целью.

Познавательные:

- осуществлять анализ объектов, устанавливать аналогии.
- умение использовать различные художественные материалы;

Коммуникативные:

- контролировать и корректировать свои действия в соответствии с поставленной задачей;
- реализовывать в творческой деятельности сад своей мечты;
- планировать деятельность, излагать своё мнение в диалоге о достижении эмоциональной образности, корректировать своё мнение (в соответствии с мнением своих товарищей)
- осознавать свои интересы (добиваться поставленной цели);
- осознавать своё эмоциональное состояние
- формировать коммуникативную компетентность в общении и сотрудничестве
- со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- самостоятельно определять цели своей деятельности;
- организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;
- понимать значение знаний для человека, выбирать свой образ и отвечать за свой выбор

Методы и формы обучения

Методы: частично-поисковый, беседа, наглядно-иллюстративный. Формы: фронтальная, индивидуальная, коллективная, парная

Оборудование

Компьютер, мультимедийный проектор, экран. Материалы: карандаш, бумага, вырезки из журналов и фотографии различных элементов для наполнения приусадебного участка, цветная бумага, клей, ножницы, природный материал

Наглядно-демонстрационный материал

Мультимедийный ряд: презентации

Ход урока

І. Организационный момент

Подготовка учащихся к новой творческой деятельности

- У кого есть дача? Какие цветы растут на вашей даче? Какие плодовые деревья есть в вашем саду?
- Украшают вашу дачу малые архитектурные формы?
- У кого на даче работал ландшафтный дизайнер?

- А кто хотел бы сам заняться благоустройством своего дачного участка? Хотите узнать, как это сделать правильно?
- Сейчас мы узнаем, как сделать приусадебный участок красивым и неповторимым

II. Повторение пройденного

- Что такое дизайн? Дайте определение.

(Дизайн - это художественное проектирование и конструирование эстетических свойств окружающего нас предметного мира. Дизайн - это органическое единство пользы и красоты, функции и формы.)

- Расскажите о художественно- выразительных средствах дизайна.

(Изобразительно-выразительные средства дизайна являются общими для пластических искусств: точка, линия, фактура, текстура, цвет, форма, объем, пропорции, масса и пространство. Элементы комбинируются на основе принципов композиции: симметрии, асимметрии, равновесия, ритма и движения.)

-В чем заключаются особенности дизайнерского подхода к проектированию вещей?

(Каждый дизайнер должен найти собственный путь решения поставленной перед ним проблемы на основании своего художественного видения, таланта и накопленного опыта. В силу этого обстоятельства, даже при одинаковых исходных задачах и материалах, два дизайнера по-разному подойдут к решению одного и того же проекта.)

Вспомним известный пример. Один бедный старик делал ножи для чистки картофеля и продавал их в маленьком городке. Вскоре все желающие приобрели ножи, и спрос на них упал. Старик попросил художника помочь ему. Художник расписал нож, сделал его ярким и нарядным. Несколько ножей удалось продать, но затем опять торговля встала. Тогда старик обратился к дизайнеру. Дизайнер изменил форму ножа, сделал его удобнее и, отказавшись от декора, покрасил нож в цвет картофельных очисток. Новый нож понравился покупателям. Торговля значительным образом возросла, и не только потому, что нож был более совершенным, а еще и потому, что многие случайно выбрасывали его вместе с очистками. Замысел дизайнера удался: через изменение формы и цвета была достигнута экономическая выгода. Этот пример уже стал притчей.

- Какие виды дизайна вы знаете?

(Промышленный дизайн - это конструирование станков, транспортных средств, бытовых приборов, посуды, мебели и многого другого.

Графический дизайн - это промышленная графика (этикетки, упаковка товаров, открытки, конверты и др.), различные оформительские изобразительные и шрифтовые работы, разработка графического стиля учреждения, графическая реклама продукции и др.

Визаж, или искусство макияжа, участвует в создании прекрасного облика человека.

Дизайн одежды включает моделирование и конструирование. Продумывая форму и крой, цветовое решение, подбирая материалы для современной одежды, дизайнер в то же время создает неповторимый и запоминающийся образ.

 Φ итодизайн представляет собой как составление отдельных объёмных или плоских композиций из живых или засушенных цветов и растений, так и целостное оформление интерьеров цветами, травами, деревьями и т.п.)

ПІ. Изучение нового материала

Тема нашего урока« ПУГАЛО В ОГОРОДЕ, ИЛИ ... ПОД ШЕПОТ ФОНТАННЫХ СТРУЙ.

- Одним из видов дизайна является *дизайн архитектурной среды* — проектирование интерьеров общественных и частных зданий, создание благоустроенного пространства городов. Одна из составляющих этого направления — *Ландшафтный дизайн* — проектирование пространства под открытым небом; «вторая природа», создаваемая человеком. Ландшафтный дизайнер занимается озеленением и благоустройством парков, садов, усадеб, их оформлением различными декоративными элементами, скульптурами, фонарями, оградами, дорожками, беседками, мостами и другими архитектурными деталями.

Впервые назвал себя ландшафтным архитектором Фредерик Олмстед, выигравший в 1858 году конкурс на проект центрального парка в Нью –Йорке, идеей которого было сохранить кусок нетронутой природы в центре городского района. Однако искусство ландшафтного дизайна насчитывает ни одно столетие:

С тех пор как человек пахать обрел уменье,

Украсить дом и двор он ощутил стремленье

И стал вокруг себя сажать для красоты По вкусу своему деревья и цветы.

(Жан Делиль 18 век)

- Для всего художественного творчества, а в частности для дизайна, важно понятие стиля. Стиль — это единство выразительных средств, образов, приемов, принципов. Я предлагаю вам познакомиться с различными стилями оформления сада. Слайд 8-20.

ПІ. Творческая практическая деятельность

Сегодня мы побываем в роли ландшафтных дизайнеров, создадим свой неповторимый сад. Индивидуальность сад приобретает благодаря разнообразным декоративным фишкам - аксессуарам и деталям, таким как садовые мостики, альпийские горки, беседки, мини-пруды, садовая мебель, ограда и, конечно же, растения. На каждом участке должно быть несколько зон. Обычно выделяют зону въезда, парадную, зону отдыха, хозяйственную зону, детскую площадку.

Плодовый сад и огород лучше всего устроить на максимально теплых, защищенных от ветра местах. Для зоны отдыха, как правило, разбивают участок, максимально отдаленный от дома, огорода и сада, этакий укромный уголок, где можно уединиться с книжкой либо спокойно побеседовать с близкими. Хозяйственная зона - это теплица, баня, различные подсобные постройки, сарай для дров и т. п.

Обычно такую зону располагают обособленно, но она удобно сообщается с домом и огородом.

- Какой сад без цветов?

Цветы являются главным украшением любого приусадебного участка. Благодаря их красоте, разнообразной окраске, форме, аромату можно создать из скучного сада поистине сказочный мир. С помощью цветников и клумб можно разбить сад на функциональные зоны и расставить акценты.

Предлагаю вам задания (слайд 24) на выбор.

Самостоятельная работа учащихся

IV. Итоги урока. Рефлексия

Выставка работ.

В заключении урока хотелось бы сказать о красоте родного края стихотворением Николая Языкова:

Мой друг, что может быть милей

Бесценного родного края?

Там солнце кажется светлей,

Там радостней весна златая,

Прохладней легкий ветерок,

Душистее цветы,

Там холмы зеленее,

Там сладостней звучит поток,

Там соловей поет звучнее.

V. Домашнее задание

Разработка индивидуального творческого проекта «Сад моей мечты»