Технологическая карта

Предмет: изобразительное искусство
Класс: 6

Тема урока: «**Изображение предметного мира– натюрморт**»

Тема	Изображение предметного мира– натюрморт		
Цель урока	1. ***обучающая***– познакомить обучающихся с понятием «натюрморт», научить различать стили художественного произведения; 2. ***развивающая*** **–** развивать умение учащихся творчески использовать выразительные средства изобразительного искусства при работе над натюрмортом; 3. ***воспитательная*** **–** воспитание культуры рисования, самостоятельности в работе.		
Основное содержание темы, термины и понятия	Понятие натюрморта и его история появления в искусстве. Стиль.		
Планируемый результат	Предметные	Метапредметные	Личностные
	Научатся устанавливать аналогии, создавать модели объектов, сравнивать их; строить логически обоснованные суждения; *познакомятся* с жанром натюрморта, его местом в истории искусства; *узнают* имена выдающихся художников, работавших в жанре натюрморта; *получат* навыки составления композиции натюрморта.	*Научатся* ставитьцель и проблему в учебной деятельности, принимать учебную задачу; излагать своё мнение в дискуссии, делать выводы; различать художественные средства и их возможности; планировать деятельность достижения цели; оценивать свою работу; корректировать своё мнение.	Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной культуры.

Организация пространства

Межпредметные связи	Формы работы	Ресурсы
Изо – информатика, изо –геометрия, изо - мхк	Работа в парах, индивидуальная	Презентация «Натюрморт», CD «Зарубежное изобразительное искусство», «Эрмитаж», «Школа маленьких художников», БЭКМ, Карточки с докладами о художниках. Работы - натюрморты (карандаш, акварель). Бумажные заготовки предметов натюрморта. Таблички «Авангардист», «Реалист», «Декоратор». Схема алгоритма. «Карточка достижений» на каждого ученика. Классическое произведение. Компьютер, мультимедиапроектор, экран, Интернет, карандаши, восковые мелки, акварель, гуашь, ластики, альбомы, кисточки, баночки с водой.

Тип урока: урокизучения нового материала.

Вид урока: комбинированный.

Форма проведения урока: беседа, рассказ, творческие задания, самостоятельная работа.

Технологии: ИКТ, здоровьесберегающие, творческий, дифференцированный подход, элементы проектной деятельности.

Основные этапы организации учебной деятельности	Цель этапа	Содержание педагогического взаимодействия				
		Деятельность учителя	Деятельность обучающихся			
				Познавательная	Коммуникативная	Регулятивная
1. Вводно - мотивационный	Фиксация новой учебной задачи	*Слайд № 1.* **Учитель.** Здравствуйте, ребята! Мы находимся в компьютерном классе. Новые знания по изобразительному искусству вы получите благодаря компьютеру. Итак, начнем урок. *Слайд № 1.* **Эпиграф урока.** Дело художника — рождать радость. Паустовский К. Г.		Пытаются решить задачу известным способом. Имеют мотивацию к учебной деятельности.	Слушают учителя.	Принимают и сохраняют учебную цель и задачу.
2.Актуализация знаний.	Поиск решения учебной задачи.	Беседа о жанре натюрморта с использованием мультимедийной презентации. **Учитель.** Ребята, вы, конечно, уже обратили внимание на оформление. Здесь работы учителя, очень сильно различающиеся по технике, но что объединяет эти работы? Что в них общего? *Слайд № 2. («Мир вещей – натюрморт»)* **Учитель.** Тема урока «Изображение предметного мира– натюрморт». Сегодня вы познакомитесь с изображением предметного мира разными	**Ученик:** Это натюрморты	Устанавливают аналогии, создают модель объектов, сравнивают их; строят логически обоснованные рассуждения.	Осознанно строят речевые высказывания.Воспринимают ответы учащихся. .	Исследуют условия учебной задачи, обсуждают предметные способы решенияИзлагают своё мнение, делают выводы. Адекватно

		стилями и выразительными средствами. **Учитель.** Что такое натюрморт? Что означает это слово, как оно переводится? Одному из учеников класса я дала задание подготовить слайд «Понятие натюрморта». Пожалуйста, представь нам свою домашнюю работу. *Слайд № 3. (Натюрморт -...)*Приложение 1 *Слайд № 4. (Задание)* **Творческое задание «Собери фразу».** (работа в парах, какая пара справилась первая - предоставляет свой ответ) **Учитель.** Как же возник и развивался этот жанр? *Слайд №5 - 14(CD «Энциклопедия зарубежного искусства». Жанр натюрморт.)* *Слайд № 15. (Карта)* **Учитель.** Как самостоятельный жанр натюрморт сформировался в XVII в. в Голландии. *Слайд № 16. (Голландский натюрморт)* Их отличительная особенность – удивительная материальность предметов в натюрмортах, тщательность передачи деталей.Замечательные школы натюрморта сложились в Голландии, Франции, Испании, России. Посмотрим, как менялся натюрморт. *Слайд № 17. (Натюрморт Ван Гога) Доклад.* Приложение 1	**Ученик.** *Показывает и рассказывает «Что такое натюрморт?»* **Выступление ученика с докладом.** Выступление ученика с			выражают и контролируют свои эмоции.

		Учитель. Особенно яркие, заметные изменения начинают проявляться в конце XIX века. В чем же выразились изменения? Чем они отличаются от голландских натюрмортов? *Слайд № 18. (Натюрморт А. Матисса) Доклад.* <u>Приложение 1</u> **Учитель.** А что вы можете сказать о характере этого натюрморта? Что он напоминает? **Учитель.** Ставил ли себе художник цель передать сходство с натурой, точно изобразить предметы? **Учитель.** «Краски в картине должны будоражить чувства до самых глубин», – писал французский художник Анри Матисс, выразивший красоту и радость бытия в своем творчестве. *Слайд № 19. (Натюрморт Пикассо) Доклад.* <u>Приложение 1</u> **Учитель.** А теперь перед нами натюрморты, созданные в XX веке. Здесь мы видим еще больший уход от естественности. Натюрморт стал более декоративным. *Слайд № 20-23. (Векторный, трехмерный, фотонатюрморт)* **Учитель.** В XXI веке, когда технический прогресс идет стремительными темпами, появляются совершенно другие виды натюрмортов. С помощью компьютерных программ можно изобразить трехмерную графику. Появились фотонатюрморты.Художники экспериментируют с цветом, формой и фактурой, создавая великолепные натюрморты, раскрывающие не	докладом. **Ответы учащихся:** Художник преображает предметы, передает свое впечатление, свое восприятие красоты. Мир вещей для них был одной из основных тем. **Ответы учащихся:** Словно его рисовал ребенок. **Ответы учащихся:** Нет. Художник передал свое впечатление. **Выступление ученика с докладом.**			

		только красоту вещей, но вместе с тем и мир человека, его мысли и чувства. У каждого свой стиль.				
3. Первичное усвоение новых знаний.	Установить уровень усвоения	*Термин «Стиль». Поиск информации по Интернету.* **Задание на поиск информации.** Понятие «Стиль». **Пособие «Стили в натюрморте».** *Слайд № 24. (Стили натюрморта)* Натюрморты выполняются и в строгой реалистической, и в декоративной манере, и в манере авангарда. *Слайд № 25 (Задание)* **Творческое задание. «Стиль».** Мы увидели, как развивался жанр натюрморта. А теперь давайте попробуем выразить, о чем же рассказывает натюрморт? *Слайд № 26. (Натюрморты)* *Работа с интерактивной доской.* **Учитель.** Какие вещи мы здесь видим? Кому они принадлежат? **Учитель.** Так о чем же рассказывает натюрморт? **Учитель.** Что могут вещи рассказать о человеке?	2-3 ученика выполняют задание за компьютерами. **Ответы учащихся.** **Ответ ученика.** О человеке. **Ответ ученика.** Вещи могут рассказать о профессии человека, его интересах.	Устанавливают аналогии, создают модель объектов, сравнивают их; строят логически обоснованные рассуждения.	Воспринимают ответы учащихся. Различают художественные средства и их возможности; планируют деятельность в учебной ситуации; определяют способы достижения цели. Оценивают свою работу и работу товарищей.	Осуществляют самоконтроль Принимают и сохраняют учебную цель и задачу. Излагают своё мнение, делают выводы. Адекватно выражают и контролируют свои эмоции. Аргументированно оценивают работу.

		Учитель. С чего начинается работа над натюрмортом? Например, мы решили создать натюрморт под названием «Фрукты». **Учитель.** Что мы делаем дальше? **Творческое задание «Составь натюрморт».** (один ученик работает на интерактивной доске, остальные работают в парах) **Учитель.** А что помогает передать настроение в натюрморте? *Слайд № 27. (Цвет)* **Учитель.** Верно. Цвет для художника, как звук, для музыканта, - мощное средство выразительности. *Слайд № 28. (Колорит)* Они используют понятие «колорит», что означает соотношение цветов. Колорит может быть теплым или холодным. *Слайд № 29. (Контраст)* Цвета могут или резко различаться, и тогда мы назовем их контрастными, противоположными; *Слайд № 30. (Нюанс)* или же могут быть сближенными, и тогда мы используем понятие «нюанс».	**Ответы учащихся.**Надо выбрать предметы в соответствии с замыслом **Ответ ученика.** Размешаем предметы на листе Работа в парах. **Ответ ученика.** Цвет. **Ответ ученика.** Будут преобладать			

		Например, мы хотим передать состояние бурного восторга. Какие цвета будут преобладать: теплые или холодные? **Учитель.** А если мы хотим передать сдержанную грусть? **Учитель.** Итак, в работе над натюрмортом мы используем следующие средства выразительности: отбор элементов изображения, композиционное решение, колорит. *Слайд № 31 - 32. (Светотень)* Важную роль в натюрморте играет освещение. Степень освещенности предмета называется <u>светотенью.</u>	теплые, яркие цвета, контрастное сочетание. **Ответ ученика.** Мы выберем холодный колорит, нюансовое сочетание цветов.			
4. Первичная проверка понимания	Построение ориентированной основы нового способа действия.	**Учитель.** Сегодня мы познакомились с историей развития натюрморта и его стилями. Перед вами три таблички: «Авангардисты», «Декораторы», «Реалисты». На время мы превращаемся в художников данных стилей. Задача урока изобразить предмет в том стиле, который понравился именно вам. Выбранный вами стиль позволить проявить творческую позицию, тем самым постарайтесь передать свое настроение, выразить мысли и чувства разными выразительными средствами. *Схема алгоритма.Слайд № 33.* **Учитель.** Ребята, перед вами алгоритм самостоятельной работы. 1. Начало. 2. Выбор стиля. 3. Рисование натюрморта. 4. Раскрасить.		Конструируют новый способ действия.	Различают художественные средства и их возможности; планируют деятельность в учебной ситуации.	Принимают и сохраняют учебную цель и задачу. Осуществляют самоконтроль

		5. Экспресс - выставка. 6. Конец. Каждый из вас делает выбор, какому стилю отдать предпочтение. Предлагается выбор рабочего места: компьютер или за партами - в альбомах.				
5. Первичное закрепление.	Контроль за правильностью выполнения действий.	**Самостоятельная работа учащихся.***Музыкальная заставка.*	Несколько учеников работают за компьютерами (создают натюрморт в программе Paint), а остальные за партами - в альбомах, при помощи художественных средств.	Выполняют работу, анализируют, контролируют и оценивают результат.	Учатся формулировать собственное мнение и позицию	Осуществляют самоконтроль
6. Рефлексия (подведение итогов занятия)	Провести самооценку, организовать проверку оценивания	**Экспресс – выставка.***Под названием табличек «Авангардисты», «Декораторы», «Реалисты» учащиеся размещают свои работы, соответственно стилю.* **Учитель.** Давайте посмотрим на нашу экспресс - выставку. **Анализ работ.** Учитель оценивает работы учащихся по критериям за: 1.оригинальность 2.творчество 3.аккуратность и выставляет отметки. Дополнительно ставятся отметки за подготовленные мини-проекты, домашнее задание, за выполнение творческих заданий на уроке.	**Анализ работ.** Оценки учащихся.	Строят логически обоснованные рассуждения.	Оценивают свою работу и работу товарищей; осознают правила контроля.Строят рассуждени, понятные для собеседника. Умеют использовать речь для регуляции	Адекватно выражают и контролируют свои эмоции. Аргументированно оценивают работу.

<table>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>
Карточка достижений.
Учитель. А теперь давайте заполним «Карточки достижений».
<table>
<tr><td>Ф.И. уч-ся</td><td></td></tr>
<tr><td>Понравился ли тебе урок?</td><td></td></tr>
<tr><td>Что нового ты узнал на уроке?</td><td></td></tr>
<tr><td>Понравился ли тебе твой рисунок?</td><td></td></tr>
<tr><td>Что бы ты изменил в уроке?</td><td></td></tr>
<tr><td>Как я работал на уроке? (самооценка)</td><td></td></tr>
<tr><td>Какую оценку поставлю учителю?</td><td></td></tr>
</table>
</td>
<td></td>
<td></td>
<td>своего действия.

Рефлексия своих действий.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>7.Информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению.</td>
<td>Разъяснить методику выполнения домашнего задания</td>
<td>
Слайд № 34. (Кроссворд)
<u>Задание на дом</u>
Кроссворд «Натюрморт».
Домашнее задание – составить кроссворд.

1 уровень «3» - подобрать слова к основному слову «Натюрморт».

2 уровень «4» - подобрать слова к основному слову «Натюрморт» иопределения для слов.

3 уровень «5» - подобрать слова к основному слову «Натюрморт» иопределения для слов, оформить кроссворд, проявить творчество и оригинальностьв оформлении.
</td>
<td></td>
<td>Умение выбрать наиболее эффективные способы. Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.</td>
<td>Умение слушать</td>
<td>Волевая саморегуляция</td>
</tr>
</table>

				Н							
				А							
				Т							
				Ю							
				Р							
				М							
				О							
				Р							
				Т							

Учитель. Спасибо. Урок окончен.