

Эффектные наряды для торжественных случаев

Цель: Дать понятие нарядной одежды, для чего она нужна, как выглядеть эффектно.

Задачи: Научится составлять эффектные наряды для торжественных случаев.

Оборудование: ноутбук, проектор, журналы мод, эскизы моделей.

Ход работы:

Вспомните свою нарядную одежду. В каких случаях Вы ее надеваете? Как давно и для каких конкретно событий Вы ее приобретали или шили?

(Ответы учащихся)

Традиционно нарядная одежда подразделяется на две основные группы: дневную нарядную одежду и вечернюю. Уместность дневной и вечерней одежды определяется спецификой случая и этикетом. Особенности нарядной одежды состоит в том, что она не имеет определенной сезонности. И зимой и летом мы можем использовать одно платье, меняя лишь аксессуары.

Например, зимой уместно накинуть на плечи меховую горжетку, шаль, палантин. Немного фантазии, новая прическа, эффектный макияж, хорошее настроение- и Ваш новый образ готов.

Кроме того, в этом виде одежды прежде всего важны художественные, эстетические качества, а не удобство и практичность использования.

Вспомним нашу повседневную одежду: она комфортна, практична, гигиенична, не сковывает наших движений. Эти ограничения в повседневном костюме обусловлены нормами рабочей обстановки, делового этикета.

Вечером же, мы можем сыграть новую роль и позволить себе большую свободу в выборе платья. Допустимо использование эффектных и даже не слишком рациональных деталей и элементов. Например, основным декоративным элементом вечернего туалета может послужить большой воротник оригинальной формы или широкие рукава, которые неудобны в повседневном костюме. Главное- постараться создать образ.

В XVII веке (и даже вплоть до XIX) не было строгого различия в назначении костюмов. В одном и том же светском костюме дворянин мог идти на войну, прогуливаться по улице, танцевать на балу.

Известно, что коллекции вечерней одежды отражают в первую очередь индивидуальность, почерк автора- дизайнера, а не то или иное направление моды. (слайды 1,2,3)

Основное внимание в нарядной одежде уделяется тканям. (слайд 6)

В последнее время нарядная одежда становится все смелее, причем не только по колористическому решению, но и по форме, силуэту и даже степени открытости. Молодежной нарядной одежде присуще изделия из самых разных материалов, всех силуэтов и длин. Ведущим направлением в молодежной нарядной одежде является объединение в одной модели тканей двух- трех видов. Ей присущи также контрасты, которые создаются благодаря сочетаниям цветов, форм, отделок. Впечатление контрастности обеспечивает, например, соединение изделий малых и крупных объемов в единый комплект.

Попробуйте нарисовать эскиз молодежной нарядной одежды.

Историческая справка

Строго делиться по назначению костюмы (как мужские, так и женские) стали во второй половине XIX века: визитный, бальный, домашний, повседневный (теперь рабочий). Кроме ведомственных мундиров, рабочей одеждой стали пиджаки и жакеты. Сюртук надевали в обычное время, а фрак сделался парадной одеждой.

Визитка- элегантный уличный костюм, надеваемый также для визитов и небольших праздников. Мужской визитный туалет состоял из визитки прямого покроя с закругленными спереди полами и полосатых брюк.

Отделка (слайд 7, 8, 9)

Особая роль отводится использованию отделки как ручного, так и машинного изготовления. В качестве отделки можно использовать кружево, тесьму, вставки, стразы, мех, перья, искусственные цветы, аппликацию и т.д. Украсит платье драпировка, расположенная на лифе или юбке, плиссе, элементы декора в цвет платья или контрастные, возможен цветочный или геометрический принт.

Фактура и цвет являются сильными выразительными средствами.

Историческая справка

Во второй половине XIX века лиф обыденного женского платья был глухим, а лиф бального- глубоко декольтированным. Бальные платья обычно были без рукавов, а повседневные имели расширенный к низу рукав с подшитым под него белым рукавчиком на манжете. Юбка парадного платья нередко

имела шлейф, а иногда плиссированную или складчатую оборку, подшитую к подолу. Шлейф мог иметь и визитный туалет.

По назначению нарядная одежда делится на:

1. для домашних торжеств;
2. для официальных торжеств (юбилей, открытие выставки, презентации);
3. для театров и концертов;
4. для выпускных балов;
5. свадебные туалеты.

Одежда для домашних торжеств не должна быть броской. Характерен выразительный, четкий силуэт и умеренный по сложности покрой.

Ткани используются самые разнообразные, цвет выбирается в соответствии с модой и должен гармонировать с общим колоритом интерьера. Домашние торжества проходят обычно в небольшом пространстве, поэтому все детали наряда будут рассматриваться с близкого расстояния. Необходимо правильно подобрать одежду, которая хорошо бы скрывала недостатки фигуры. и идеально подходит к цвету лица.

Для театров и концертов используют ткани красивых эффектных фактур, сложных цветовых сочетаний и нетрадиционных форм.

Рекомендуется использовать украшения в стиле с платьем.

Нарядная одежда для выпускных балов должна подчеркивать юность вчерашних школьников. Девушкам подойдут длинные или короткие платья с облегающим лифом и пышной юбкой, полуприлегающие платья различной длины или платья силуэта трапеция. Идеальны летящие, полупрозрачные ткани нежных пастельных тонов, но эффектно будут смотреться и яркие цвета. Наряду с однотонными материалами можно обратить внимание на цветочные принты или геометрический рисунок. Выбор огромный. Главное, чтобы наряд не делал девушку преждевременно слишком взрослой и был удобным, ведь в нем нужно провести вечер и встретить рассвет.

Выполните эскизы нарядной одежды для каждого случая и представьте колористическое решение одного из нарядов. Дополните свои эскизы необходимыми аксессуарами и опишите их.

Завершая наш урок, еще раз отметим, что для любого торжества главное- это хорошее настроение и сама атмосфера праздника .