

Конспект урока

**по изобразительному искусству в 7 классе
на тему «Плакат и его виды».**

Предмет: изобразительное искусство
Класс: 7

Тема урока: «Плакат и его виды»

Цели урока:

Образовательная :

1. закреплять сформированное представление о плакате, как об особом виде графики;
2. учить понимать назначение и художественный язык плаката;
3. закреплять знания учащихся о роли текста в плакате и его взаимосвязью с рисунком;
4. формировать и развивать навыки работы художественными материалами в технике графики.

Развивающая

1. развивать образное мышление;
2. развивать творческое воображение;
3. развивать чувство цветовой гармонии;
4. развивать коммуникабельность, способность работать в группе.

Воспитательная

1. воспитывать у учащихся любовь к родному краю;
2. воспитывать бережное отношение к окружающей среде;
3. воспитывать любовь и интерес к искусству, эмоциональную отзывчивость на прекрасное в жизни и искусстве.

Задачи урока:

- познакомить со средствами художественной выразительности, композицией в плакате;
- раскрыть пропагандистскую роль экологического плаката;
- познакомить учащихся с произведениями художников плакатистов;
- учить школьников видеть и оценивать свои результаты и товарищей;
- внедрять педагогические технологии развития критического мышления.

Тип урока: урок усвоения новых знаний и применения полученных знаний на практике. Урок с мультимедийной поддержкой.

Вид урока: комбинированный: урок развития, закрепление полученных знаний, разработка и рисование плаката, осуществляется в группе и требует овладения особыми навыками коллективной работы и межличностного общения.

Межпредметная связь: история, изобразительное искусство, биология, ОБЖ.

Форма проведения урока: беседа, рассказ, самостоятельная работа.

Методы: объяснительно-иллюстративный (рассказ, беседа, работа с дидактическими материалами, демонстрация); репродуктивный (инструктаж, практическая работа, самостоятельная работа); проблемно-поисковый.

Форма работы учащихся: работа в парах, индивидуальная.

Технологии: ИКТ, творческий, дифференцированный подход, элементы проектной деятельности.

Подготовка класса:

- Зрительный ряд: презентация «Плакат и его виды»
- Оборудование: компьютер, мультимедиапроектор, экран, карандаши, восковые мелки, акварель, гуашь, ластик, альбомы, кисточки, баночки с водой, клей, ножницы.

Ход урока.

1. Организационный момент. (слайд 1)

Приветствие. Проверка рабочих мест готовности к уроку. Проверка присутствующих.

2. Актуализация (слайд 1)

Изобразительное искусство многолико и многообразно.

- **Вспомните и назовите виды изобразительного искусства** (графика, живопись, скульптура, ДПИ)

Один из видов изобразительного искусства это ГРАФИКА.

- **Что называется графикой?**

(Слово «графика» происходит от греческого «grapho» - «пишу», «рисую». Рисунки сделанные карандашом или тушью, гравюры – все это графика).

- **Назовите жанры изобразительного искусства.** (жанр портрета, жанр натюрморта, жанр пейзажа, исторический жанр, мифологический жанр, анималистический жанр)

Все перечисленные жанры, как мы знаем можно отнести и к живописи и к графике. Иногда в графике используется цвет. На протяжении нескольких уроков мы знакомимся с одним массовым агитационно - проповедническим видом графики, распространяемый огромными тиражами – **плакат**.

3. Закрепление ранее изученного материала. (слайд 2- 15)

Сегодня продолжаем знакомство с плакатом, но прежде чем приступить к работе, еще раз вспомним , что такое плакат.

- **Ответьте на вопрос: Что такое плакат?(слайд 2)**

(Плакат- (от нем. Plakat от фр. placard — объявление, афиша) — броское, как правило крупноформатное, изображение, сопровождаемое кратким текстом, сделанное в агитационных, рекламных, информационных или учебных целях.)

- **Когда появились плакаты и какую функцию они выполняли?(3)**

(в начале XIX века и выполняли агитационные функции.)

- **В чем же особенность этого жанра?(4)**

(плакат должен быть виден на расстоянии, быть понятным и хорошо восприниматься зрителем. В плакате часто используется художественная метафора, разномасштабные фигуры, контурное обозначение предметов. Для текста важным является шрифт, расположение, цвет. В плакатах используется также фотография в сочетании с рисунком и с живописью).

- **Чтобы вспомнить тематику плакатов, какие они бывают - предлагаю составить кластер тематики плакатов.** (в кластере указываются темы знакомые учащимся) (5-15)



(Политический. Агитационный. Информационно-рекламный. Революционной направленности. Антифашистские. Киноплакаты. Фотомонтажный. Учебно-инструктивный. Афиша. Экологические)

4.Изучение нового материала.

Сегодня на уроке мы будем говорить об экологическом плакате, на актуальную тему – защиты природы. Но в начале ответьте на такой вопрос:

- Почему вопросы экологии для нас так важны?

Выступление поисковой группы (домашнее задание.)

Хотелось бы еще рассказ об экологическом плакате с эпитафии: (16)

Мы хозяйева нашей Родины, и она для нас кладовая солнца с великим сокровищем жизни. Мало того, чтобы эти сокровища охранять, их надо открывать и показывать. Для рыбы нужна чистая вода — будем охранять наши водоемы. В лесах, степях, горах разные ценные животные — будем охранять леса, степи, горы. Рыбе — вода, птице — воздух, зверям — лес, степи, горы. А человеку нужна Родина. И охранять природу — значит охранять Родину.

М. М. Пришвин

(читают учащиеся)

Слово «экология» прочно вошло в обиход. Его можно услышать по радио и в телепередачах, в разговорах на бытовую тему, прочитать в газетах и журналах. Произошло это не случайно.

С развитием цивилизации воздействие людей на природу становилось все более и более мощным и к концу XX столетия приобрело планетарный характер. Природа сама уже не могла залечить нанесенные ей раны. Первыми забили тревогу ученые, потом врачи, журналисты и политики. Слово «экология» стало модным. К сожалению, его стали употреблять к месту и не к месту, зачастую не понимая серьезности экологических проблем.

Чернобыльская катастрофа, гибель Арала, аварии нефтяных танкеров в морях, отравленные ядовитыми стоками промышленных предприятий реки, исчезающие леса, загрязненный воздух... Сложившееся на Земле положение ученые определяют как экологический кризис. И нет на сегодня более важной задачи, чем поиск путей выхода из него.

Кто-то предлагает увеличить число заповедников, чтобы сохранить наших соседей по планете. Другие — запретить использование пестицидов и минеральных удобрений в сельском хозяйстве. А есть и такие, которые требуют закрыть промышленные предприятия, загрязняющие природу.

К сожалению, не все так просто. Можно, конечно, закрыть предприятия, загрязняющие атмосферу и водоемы, и отказаться от применения химических веществ в сельском хозяйстве. Значит, будут остановлены практически все промышленные предприятия. Перестанут работать тепло — и электростанции, замрет транспорт. Города и села погрузятся во мрак и холод. Останется без средств механизации, минеральных удобрений и средств защиты, растений сельское хозяйство. Наступит хаос, голод, нищета. Отсюда следует неутешительный вывод: невозможно сделать заповедником всю планету. Нужно искать компромиссное решение.

Где же выход? Чтобы выжить, человечество должно научиться жить на Земле по-новому. Именно к этому призвала Всемирная конференция Организации Объединенных Наций по окружающей среде, принявшая в 1992 году в Рио-де-Жанейро «Повестку дня на XXI-й век» — программу работ на

следующее столетие, предусматривающую гармоническое достижение двух целей: высокого качества окружающей среды и здоровой экономики для всех народов мира.

Для успешного выполнения этой программы недостаточно усилий государств и их руководителей. Каждому человеку планеты Земля необходимо овладеть минимальным набором экологических знаний и способов деятельности, для того чтобы его поведение было экологически осмысленным.

А мы со своей стороны можем создать большое количество экологических плакатов, призывающих людей планеты Земля охранять природу.

Посмотрите произведения художников плакатистов на экологическую тему и работы детей на эту тему.(17-19)

А вы хотите жить в таком мире? (19)

Прежде чем преступить к практической части урока я вам предлагаю просмотреть небольшой «видео ролик», где мы увидим прекрасные уголки нашей природы, где природа чиста. Вот такую природу мы и должны сохранить. (муз.сопровождение Тальков «Чистые пруды»)

5. Практическая работа. (Слайд 20)

Задание: Создание эскизов плаката на экологическую тему.

Последовательность работы:

- Продумать сюжет композиции плаката
- Обозначить обязательные элементы композиции плаката:
 1. условное, упрощенное, но выразительное изображение
 2. выразительные цветовые сочетания, «играющие» на идею, сюжет композиции
- Определить ограничительную рамку изображения (2-3 см – по периметру листа)
- Составить краткую, ясную надпись, выполняющую основную идею сюжета и определить характер шрифта (единство стиля, печатная основа), модуль букв
- Выполнить эскиз в карандаше и в цвете

Анализ общих ошибок.

6.Итоги урока.

Рефлексия:

- Какие краски вы использовали для передачи атмосферы плаката по выбранной теме?
- Использовали ли вы в своей работе эффект контрастов?
- Плакат какой команды наиболее выразителен?
- В каком плакате текст связан воедино с изображением?
- Выполняют ли ваши плакаты функцию, которая на них возложена?

Провести экспресс выставку плакатов. Организовать выставку детских работ.

Уборка рабочих мест.

7. Домашнее задание.

Подобрать материал по истории книги, о видах переплета, образцы обложек, иллюстраций, шрифтов.