

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области  
средняя общеобразовательная школа № 7 города Похвистнево городского округа Похвистнево Самарской области

Рассмотрена  
на заседании МО учителей  
гуманитарного цикла  
Руководитель МО Данилина Л.И.  
Протокол № 1 от «26» августа 2020 г.

Проверена  
Заместитель директора по УВР  
Данилина Л.И. /Данилина Л.И./  
« 28 » августа 2020 г.

Утверждена  
Директор школы  
Козлов Д.А. /Козлов Д.А./  
Приказ № 169 от « 31 » августа 2020 г.



## Рабочая программа по музыке для 5 - 8 классов

г. Похвистнево  
2020 г.

### **Пояснительная записка.**

Настоящая рабочая программа разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

1. Федерального закона «Об образовании в РФ» №273-ФЗ от 29.12.12 г.;
2. Приказа Минобрнауки России от 17.12.2010 г. №1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в редакции от 29.12.2014 №1644);
3. Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015 № 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации» от 17 декабря 2010 г. № 1897.
4. Письма Министерства образования и науки РФ от 28.10.2015 №08-1786 «О рабочих программах учебных предметов».
5. СанПиНа 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (утвержден постановлением Главного государственного санитарного врача РФ 29.12.2010 г. №189 (с изменениями и дополнениями от: 29 июня 2011 г., 25 декабря 2013 г., 24 ноября 2015 г.);
6. Письма Минобрнауки России от 18.06.2015 №НТ-670/08 «Методические рекомендации по организации самоподготовки учащихся при осуществлении образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
7. Примерной основной образовательной программы основного общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15, входит в специальный государственный реестр примерных основных образовательных программ, размещена на официальном сайте <http://edu.crowdexpert.ru/results-ooo>).
8. Основной образовательной программы основного общего образования ГБОУ СОШ №7 города Похвистнево.
9. Музыка. 5—8 классы. Искусство. 8—9 классы. Сборник рабочих программ. Предметная линия учебников Г. П. Сергеевой, Е. Д. Критской : учеб. пособие для общеобразоват. организаций / Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская, И. Э. Кашекова. — М.: Просвещение, 2017

### **Цели и задачи изучения учебного предмета «Музыка»**

**Цель** массового музыкального образования и воспитания — формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников — наиболее полно отражает интересы современного общества в развитии духовного потенциала подрастающего поколения.

**Задачи** музыкального образования школьников:

- воспитание интереса, эмоционально-ценностного отношения и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира на основе постижения учащимися музыкального искусства во всем многообразии его форм и жанров;
- воспитание чувства музыки как основы музыкальной грамотности;
- развитие образно-ассоциативного мышления детей, музыкальной памяти и слуха на основе активного, прочувствованного и осознанного восприятия лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего;
- накопление тезауруса - багажа музыкальных впечатлений, интонационно-образного словаря, первоначальных знаний музыки и о музыке, формирование опыта музицирования, хорового исполнительства на основе развития певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.

На изучение музыки в 5-8 классах выделяется 136 часов всего. В каждом классе по 34 часа в год (1 ч в неделю).

## Планируемые предметные результаты по учебному предмету «Музыка» в 5-8 классах

### 5 класс

#### Раздел 1. Музыка и литература (16 часов)

##### *Обучающийся научится:*

- находить взаимодействия между музыкой и литературой, выражать их в размышлениях о музыке, подборе музыкальных стихотворений, создании музыкальных рисунков;
- определять главные отличительные особенности музыкальных жанров - песни, романса, хоровой музыки, оперы, балета;
- проявлять навыки вокально-хоровой деятельности: исполнять одноголосые произведения с не дублирующим вокальную партию аккомпанементом, пение а, capella в унисон, правильно распределять дыхания в длинной фразе;

##### *Обучающийся получит возможность научиться:*

- *понимать истоки и интонационное своеобразие, характерные черты и признаки, традиций, обрядов музыкального фольклора разных стран мира;*
- *различать формы построения музыки;*
- *различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу;*

#### Раздел 2. Музыка и изобразительное искусство (18 часов)

##### *Обучающийся научится:*

- находить взаимодействия между музыкой и изобразительным искусством, выражать их в размышлениях о музыке, подборе музыкальных стихотворений, создании музыкальных рисунков;
- определять главные отличительные особенности музыкально-изобразительных жанров;
- расширение и обогащение опыта в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности;

##### *Обучающийся получит возможность научиться:*

- *понимать истоки и интонационное своеобразие, характерные черты и признаки, традиций, обрядов музыкального фольклора разных стран мира;*
- *различать формы построения музыки;*
- *различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу;*

### 6 класс

#### Раздел 1. Мир образов вокальной и инструментальной музыки (16 ч)

##### *Обучающийся научится:*

- определять в прослушанном музыкальном произведении его главных выразительных средств — ритма, мелодии, гармонии, полифонических приемов, фактуры, тембров, динамики;
- умение отразить понимание художественного воздействия музыкальных средств в размышлениях о музыке;
- Участвовать в хоровом исполнении гимнов своей республики, края, города, школы;

##### *Обучающийся получит возможность научиться:*

- *понимать особенности языка западноевропейской музыки на примере мадригала, мотета, кантаты, прелюдии, фуги, мессы, реквиема;*
- *понимать особенности языка отечественной духовной и светской музыкальной культуры на примере канта, литургии, хорового концерта;*
- *распознавать мелодику знаменного распева – основы древнерусской церковной музыки;*

#### Раздел 2. Мир образов камерной и симфонической музыки (18 ч)

##### *Обучающийся научится:*

- проявлять навыки вокально-хоровой деятельности - исполнять одно-двухголосые произведения с аккомпанементом, уметь исполнять более сложные ритмические рисунки;
- Выявлять различные по смыслу музыкальные интонации;
- Воплощать эмоциональные состояния в различных видах музыкально-творческой деятельности: пении, игра на детских элементарных музыкальных инструментах;

##### *Обучающийся получит возможность научиться:*

- *различать формы построения музыки (сонатно-симфонический цикл, сюита), понимать их возможности в воплощении и развитии музыкальных образов;*
- *различать прелюдию, вальс, мазурку, полонез, этюд, музыкальный язык;*

## 7 класс

### **Раздел 1. Особенности драматургии сценической музыки (16 ч)**

#### ***Обучающийся научится:***

- понимание главных особенностей содержания и формы в музыке, осознание их органического взаимодействия;
- умение определить характерные черты музыкального образа в связи с его принадлежностью к лирике, драме, эпосу и отражение этого умения в размышлениях о музыке;
- находить взаимодействия между жизненными явлениями и их художественными воплощениями в образах музыкальных произведений;

#### ***Обучающийся получит возможность научиться:***

- различать формы построения музыки (сонатно-симфонический цикл, сюита), понимать их возможности в воплощении и развитии музыкальных образов;

### **Раздел 2. Особенности драматургии камерной и симфонической музыки (18 ч)**

#### ***Обучающийся научится:***

- находить взаимодействия между художественными образами музыки, литературы и изобразительного искусства;
- понимать характер развития музыкального образа, проявляющегося в музыкальной драматургии;

#### ***Обучающийся получит возможность научиться:***

- выделять признаки для установления стилевых связей в процессе изучения музыкального искусства

## 8 класс

### **Раздел 1. Искусство в жизни современного человека. (3 часа)**

#### ***Обучающийся научится:***

- понимать значение интонации в музыке как носителя образного смысла;
- определять характер музыкальных образов (лирических, драматических, героических, романтических, эпических);

#### ***Обучающийся получит возможность научиться:***

- выделять признаки для установления стилевых связей в процессе изучения музыкального искусства;
- различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- активно использовать язык музыки для освоения содержания различных учебных предметов (литературы, русского языка, окружающего мира, математики и др.).

### **Раздел 2. Искусство открывает новые грани мира. (7 часов)**

#### ***Обучающийся научится:***

- анализировать средства музыкальной выразительности: мелодию, ритм, темп, динамику, лад;
- понимать жизненно-образное содержание музыкальных произведений разных жанров;

#### ***Обучающийся получит возможность научиться:***

- понимать истоки и интонационное своеобразие, характерные черты и признаки, традиций, обрядов музыкального фольклора разных стран мира; понимать особенности языка западноевропейской музыки на примере мадригала, мотета, кантаты, прелюдии, фуги, мессы, реквиема;
- понимать особенности языка отечественной духовной и светской музыкальной культуры на примере канта, литургии, хорового концерта;

### **Раздел 3. Искусство как универсальный способ общения. (7 часов)**

#### ***Обучающийся научится:***

- выявлять общее и особенное при сравнении музыкальных произведений на основе полученных знаний об интонационной природе музыки;
- различать многообразие музыкальных образов и способов их развития;
- эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;

#### ***Обучающийся получит возможность научиться:***

- различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу;

### **Раздел 4. Красота в искусстве и жизни. (10 часов)**

#### ***Обучающийся научится:***

- анализировать средства музыкальной выразительности: мелодию, ритм, темп, динамику, лад;
- понимать значение устного народного музыкального творчества в развитии общей культуры народа;
- распознавать художественные направления, стили и жанры классической и современной музыки, особенности их музыкального языка и музыкальной драматургии;

*Обучающийся получит возможность научиться:*

■ выделять признаки для установления стилевых связей в процессе изучения музыкального искусства;

**Раздел 5. Прекрасное пробуждает доброе. (7 часов)**

*Обучающийся научится:*

■ определять характерные особенности музыкального языка;

■ эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;

■ анализировать единство жизненного содержания и художественной формы в различных музыкальных образах;

*Обучающийся получит возможность научиться:*

■ активно использовать язык музыки для освоения содержания различных учебных предметов (литературы, русского языка, окружающего мира, математики);

■ распознавать мелодику знаменного распева – основы древнерусской церковной музыки;

## Содержание учебного предмета «Музыка» в 5-8 классах

### 5 класс

#### **Раздел 1. Музыка и литература**

Общность и взаимосвязь музыки и литературы; народные песни; особенности музыкального воплощения стихотворных текстов.

#### **Раздел 2. Музыка и изобразительное искусство**

Параллели между музыкой и другими видами искусства; специфика деятельности композитора, поэта и писателя; особенности музыкального воплощения полотен знаменитых художников.

### 6 класс

#### **Раздел 1. Мир образов вокальной и инструментальной музыки**

Удивительный мир музыкальных образов; Общность и взаимосвязь музыки и литературы; содержание произведений в драматизации, инсценировке, пластическом движении;

#### **Раздел 2. Мир образов камерной и симфонической музыки**

Вечные темы искусства в жизни; Образы камерной музыки; Образы симфонической музыки. Мир музыкально театра; Образы киномузыки; Ромео и Джульетта» в кино XX века

### 7 класс

#### **Раздел 1. Особенности драматургии сценической музыки**

Классика и современность; Героическая тема в русской музыке; Развитие традиций оперного спектакля.

#### **Раздел 2. Особенности драматургии камерной и симфонической музыки**

Отечественная камерная музыка и композиторы; Зарубежная камерная музыка и композиторы.

### 8 класс

#### **Раздел 1. Искусство в жизни современного человека.**

Искусство вокруг нас. Жанровое многообразие музыки; Танец. Разнообразие танцевальных жанров.

#### **Раздел 2. Искусство открывает новые грани мира.**

Поэтическая и музыкальная живопись; Духовное и светское песенное искусство; Танцевальная музыка

#### **Раздел 3. Искусство как универсальный способ общения.**

Многообразие жанров. Мир в зеркале искусства. Музыкальный стиль.

#### **Раздел 4. Красота в искусстве и жизни**

Взаимосвязи музыки с другими видами искусства. Что есть красота. Возрождение. Барокко. Классицизм. Романтизм. Импрессионизм. Неоклассицизм.

#### **Раздел 5. Прекрасное пробуждает доброе.**

Преобразующая сила искусства. Авторская песня.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ по предмету «Музыка» 5 класс**

<b>№ урока</b>	<b>Наименование раздела, тема урока</b>	<b>Кол- во часов</b>	<b>Формы контроля</b>	<b>СОТ</b>
1	Что роднит музыку с литературой.	1	Устный опрос	проблемное обучение, ИКТ
2	Вокальная музыка.	3	Практическое задание	работа в группах
3	Фольклор в музыке русских композиторов.	1	Устный опрос	проблемное обучение, ИКТ
4	<b>Контрольная работа №1 за I четверть по теме: «Вокальная музыка»</b>	1	Контрольная работа	разно-уровневое обучение, ИКТ
5	Жанры инструментальной и вокальной музыки.	3	Устный опрос	работа в группах
6	Всю жизнь мою несу родину в душе...	1	Практическое задание	работа в группах, ИКТ
7	Писатели и поэты о музыке и музыкантах.	2	Устный опрос	разно-уровневое обучение, ИКТ
8	Первое путешествие в музыкальный театр. Опера.	1	Практическое задание	работа в группах
9	Второе путешествие в музыкальный театр. Балет.	1	Устный опрос	проблемное обучение, ИКТ
10	<b>Контрольная работа №2 за II четверть по теме: «Опера. Балет»</b>	1	Контрольная работа	разно-уровневое обучение, ИКТ
11	Третье путешествие в музыкальный театр. Мюзикл.	1	Работа в группах	обучение в сотрудничестве, разно-уровневое обучение, ИКТ
12	Мир композитора. Обобщение темы: «Музыка и литература»	1	Практическое задание	работа в группах
13	Что роднит музыку с изобразительным искусством.	1	Устный опрос	проблемное обучение, ИКТ
14	Небесное и земное в звуках и красках.	1	Практическое задание	работа в группах
15	Звать через прошлое к настоящему.	2	Устный опрос	работа в группах
16	Музыкальная живопись и живописная музыка.	1	Устный опрос	разно-уровневое обучение, ИКТ
17	Колокольность в музыке и изобразительном искусстве.	1	Устный опрос	проблемное обучение, ИКТ
18	<b>Контрольная работа №3 за III четверть по теме: «Музыка и изобразительное искусство»</b>	1	Контрольная работа	разно-уровневое обучение
19	Портрет в музыке и изобразительном искусстве.	1	Практическое задание	работа в группах, ИКТ
20	Волшебная палочка дирижера.	1	Работа в группах	обучение в сотрудничестве
21	Образы борьбы и победы в искусстве.	1	Практическое задание	работа в группах, ИКТ
22	Полифония в музыке и живописи.	1	Устный опрос	проблемное обучение
23	Музыка на мольберте.	1	Практическое задание	работа в группах, ИКТ
24	Импрессионизм в музыке и живописи.	1	Практическое задание	работа в группах, ИКТ
25	<b>Контрольная работа №4 за IV четверть по теме: «Портреты в музыке»</b>	1	Контрольная работа	разно-уровневое обучение, ИКТ
26	В каждой мимолетности вижу я миры...	1	Устный опрос	проблемное обучение, ИКТ
27	Мир композитора. С веком наравне.	1	Устный опрос	проблемное обучение
28	Заключительный урок. Творческие проекты.	1	Устный опрос	проблемное обучение, ИКТ
	<b>ИТОГО</b>	<b>34</b>		

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ по предмету «Музыка» 6 класс**

<b>№ урока</b>	<b>Наименование раздела, тема урока</b>	<b>Кол- во часов</b>	<b>Формы контроля</b>	<b>СОТ</b>
1	Удивительный мир музыкальных образов.	1	Устный опрос	проблемное обучение
2	Образы романсов и песен русских композиторов	1	Практическое задание	работа в группах
3	Два музыкальных посвящения	1	Устный опрос	проблемное обучение, ИКТ
4	Портрет в музыке и живописи.	1	Практическое задание	работа в группах
5	«Уноси моё сердце в звенящую даль»	1	Устный опрос	исследовательский метод
6	Обряды и обычаи в фольклоре и в творчестве композиторов	1	Устный опрос	проблемное обучение
7	<b>Контрольная работа №1 за I четверть по теме: «Мир музыкальных образов»</b>	1	Контрольная работа	разно-уровневое обучение, ИКТ
8	Образ песен зарубежных композиторов. Искусство прекрасного пения.	1	Практическое задание	работа в группах
9	Народное искусство Древней Руси	1	Устный опрос	проблемное обучение
10	Русская духовная музыка «Фрески Софии Киевской»	1	Практическое задание	работа в группах
11	«Перезвоны». Молитва.	2	Работа в группах	обучение в сотрудничестве, разно-уровневое обучение, ИКТ
12	«Небесное и земное» в музыке Баха.	1	Практическое задание	работа в группах
13	Образы скорби и печали	1	Устный опрос	разно-уровневое обучение, ИКТ
14	<b>Контрольная работа №2 за II четверть по теме: «Музыка И.С. Баха»</b>	1	Контрольная работа	разно-уровневое обучение
15	«Фортуна правит миром»	1	Практическое задание	работа в группах
16	Авторская песня: прошлое и настоящее	1	Контрольная работа	разно-уровневое обучение
17	Джаз – искусство 20 века.	2	Устный опрос	проблемное обучение, ИКТ
18	Мир образов камерной и симфонической музыки	1	Устный опрос	проблемное обучение, ИКТ
19	Вечные темы искусства и жизни	2	Практическое задание	работа в группах, ИКТ
20	Могучее царство Ф.Шопена. Вдали от Родины. Ночной пейзаж. Ноктюрн	1	Работа в группах	обучение в сотрудничестве
21	<b>Контрольная работа №3 за III четверть по теме: «Творчество Ф. Шопена»</b>	1	Контрольная работа	разно-уровневое обучение, ИКТ
22	Инструментальный концерт	2	Устный опрос	проблемное обучение, ИКТ
23	Космический пейзаж. Быть может вся природа – мозаика цветов.	1	Практическое задание	работа в группах, ИКТ
24	Образы симфонической музыки «Метель». Музыкальные иллюстрации к повести А.С.Пушкина.	2	Практическое задание	работа в группах, ИКТ
25	Программная увертюра. Людвиг Ван Бетховен «Эгмонт»	1	Устный опрос	проблемное обучение
26	Увертюра-фантазия П.И.Чайковского «Ромео и Джульетта»	1	Устный опрос	разно-уровневое обучение, ИКТ
27	<b>Контрольная работа №4 за IV четверть по теме: «Образы симфонической музыки»</b>	1	Контрольная работа	разно-уровневое обучение
28	Образы киномузыки.	2	Устный опрос	проблемное обучение, ИКТ
	<b>ИТОГО</b>	<b>34</b>		

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ по предмету «Музыка» 7 класс**

<b>№ урока</b>	<b>Наименование раздела, тема урока</b>	<b>Кол- во часов</b>	<b>Формы контроля</b>	<b>СОТ</b>
1	О единстве содержания и формы в художественном произведении.	2	Устный опрос	проблемное обучение, ИКТ
2	В чем состоит сущность музыкального содержания.	2	Практическое задание	работа в группах
3	Музыка, которую можно объяснить словами.	1	Устный опрос	проблемное обучение, ИКТ
4	Ноябрьский образ в пьесе П. Чайковского.	1	Практическое задание	работа в группах
5	<b>Контрольная работа №1 за I четверть по теме: «Творчество П.И. Чайковского»</b>	1	Контрольная работа	разно-уровневое обучение, ИКТ
6	Когда музыка не нуждается в словах.	1	Практическое задание	работа в группах, ИКТ
7	Лирические образы в музыке.	1	Устный опрос	проблемное обучение, ИКТ
8	Драматические образы в музыке.	1	Практическое задание	работа в группах, ИКТ
9	Эпические образы в музыке.	1	Устный опрос	проблемное обучение, ИКТ
10	<b>Контрольная работа №2 за II четверть по теме: «Музыка и образы»</b>	1	Контрольная работа	разно-уровневое обучение, ИКТ
11	Такие разные песни, танцы, марши.	3	Работа в группах	обучение в сотрудничестве,
12	«Сюжеты» и «герои» музыкального произведения.	1	Практическое задание	работа в группах
13	«Художественная форма – это ставшее зримым содержание».	2	Устный опрос	проблемное обучение, ИКТ
14	Почему музыкальные формы бывают большими.	1	Практическое задание	работа в группах, ИКТ
15	Музыкальный шедевр в шестнадцати тактах.	1	Устный опрос	разно-уровневое обучение, ИКТ
16	О роли повторов в музыкальной форме.	1	Устный опрос	проблемное обучение, ИКТ
17	Два напева в романсе М. Глинки «Венецианская ночь»: двухчастная форма.	1	Устный опрос	проблемное обучение
18	«Ночная серенада» Пушкина–Глинки: трехчастная форма.	1	Практическое задание	работа в группах, ИКТ
19	Многомерность образа в форме рондо.	1	Устный опрос	разно-уровневое обучение, ИКТ
20	<b>Контрольная работа №3 за III четверть по теме: «Форма рондо»</b>	1	Контрольная работа	разно-уровневое обучение,
21	Образ Великой Отечественной войны в «Ленинградской» симфонии Д. Шостаковича	1	Практическое задание	работа в группах
22	О связи музыкальной формы и музыкальной драматургии.	1	Устный опрос	проблемное обучение, ИКТ
23	Музыкальный порыв.	1	Практическое задание	работа в группах
24	Развитие образов и персонажей в оперной драматургии.	1	Практическое задание	работа в группах, ИКТ
25	Диалог искусств: «Слово о полку Игореве» и опера «Князь Игорь».	1	Устный опрос	разно-уровневое обучение, ИКТ
26	<b>Контрольная работа №4 за IV четверть по теме: «Опера»</b>	1	Контрольная работа	разно-уровневое обучение
27	Развитие музыкальных тем в симфонической драматургии.	2	Устный опрос	проблемное обучение, ИКТ
28	Формула красоты.	1	Устный опрос	проблемное обучение, ИКТ
	<b>ИТОГО</b>	<b>34</b>		



**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ по предмету «Музыка» 8 класс**

<b>№ урока</b>	<b>Наименование раздела, тема урока</b>	<b>Кол- во часов</b>	<b>Формы контроля</b>	<b>СОТ</b>
1	Классика и современность. Музыка И.С.Баха и 21 век	1	Устный опрос	проблемное обучение
2	Современные обработки классических произведений	1	Практическое задание	работа в группах
3	Жанровое многообразие музыки	1	Устный опрос	проблемное обучение, ИКТ
4	Песня – самый демократичный жанр музыки	1	Практическое задание	работа в группах
5	Патриотическая тема в музыке и эстрадная песня	1	Устный опрос	исследовательский метод
6	Проникновение фольклора в современную музыку	1	Устный опрос	разно-уровневое обучение, ИКТ
7	<b>Контрольная работа №1 за I четверть по теме: «Песня как жанр музыки»</b>	1	Контрольная работа	разно-уровневое обучение
8	Вокальные жанры и их развитие в музыке разных эпох.	1	Устный опрос	проблемное обучение, ИКТ
9	Тема любви – вечная тема в искусстве	2	Практическое задание	работа в группах
10	Иоганн Штраус – король вальса	1	Устный опрос	проблемное обучение
11	Жанр вальса в «серьезной» и «легкой музыке»	1	Практическое задание	работа в группах
12	Вальс, как музыкальная иллюстрация к литературному произведению.	1	Устный опрос	разно-уровневое обучение, ИКТ
13	<b>Контрольная работа №2 за II четверть по теме: «Жанр вальса»</b>	1	Контрольная работа	разно-уровневое обучение
14	Интонации и ритмы марша	2	Практическое задание	работа в группах
15	Выдающиеся исполнительские коллективы	1	Устный опрос	проблемное обучение, ИКТ
16	Джаз. Корни и сток. Симфоджаз	1	Практическое задание	работа в группах
17	Рок-опера	1	Устный опрос	разно-уровневое обучение
18	Авторская песня	2	Устный опрос	проблемное обучение
19	Духовная музыка.	1	Устный опрос	разно-уровневое обучение, ИКТ
20	Обращение композиторов к образцам духовной музыки при создании музыкальных произведений	1	Практическое задание	работа в группах
21	<b>Контрольная работа №3 за III четверть по теме: «Авторская песня»</b>	1	Контрольная работа	разно-уровневое обучение
22	Вечная музыка Вивальди. Эпоха Барокко в музыке	1	Работа в группах	обучение в сотрудничестве
23	«...И музыка, которой нет конца...» Эпоха Романтизма в музыке	1	Устный опрос	разно-уровневое обучение, ИКТ
24	Творческий стиль С.Рахманинова	1	Устный опрос	проблемное обучение
	Историческая хроника А.Пушкина и опера М.Мусоргского «Борис Годунов»	2	Практическое задание	работа в группах
25	Всегда современный Чайковский	1	Устный опрос	разно-уровневое обучение, ИКТ
26	Мы помним... Мы гордимся... Песни великого подвига.	1	Устный опрос	проблемное обучение
27	<b>Контрольная работа №4 за IV четверть по теме: «Творчество П.И.Чайковского»</b>	1	Контрольная работа	разно-уровневое обучение
28	Музыка кинематографа	1	Устный опрос	проблемное обучение
29	Традиции и новаторство в творчестве С.Прокофьева. Стилизация и полистилистика.	1	Устный опрос	проблемное обучение
	<b>ИТОГО</b>	<b>34</b>		