


Структурное подразделение «Технополис»
государственного бюджетного образовательного учреждения Самарской области
средней общеобразовательной школы № 7 города Похвистнево
г.о. Похвистнево Самарской области

Принята на заседании
педагогического совета
протокол № 02
от «05» 08 2021г

«Проверено»
руководитель
СП «Технополис»

Кондратенко Е.М.
«05» 08 2021г



«Утверждаю»
директор ГБОУ СОШ № 7
г.о. Похвистнево Самарской области
Козлов Д.А.
«05» 08 2021г

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«город Мастеров»

Целевая аудитория: дети в возрасте от 11 до 13 лет
Срок реализации: 1 год

Составитель: Александров Андрей Вячеславович,
педагог дополнительного образования
СП «Технополис» ГБОУ СОШ № 7 города Похвистнево

г. Похвистнево 2020

1.	Пояснительная записка	3
1.1	Актуальность и обоснование авторства программы	3
1.2.	Новизна Программы, ее концепция и миссия	4
1.3.	Направленности Программы	6
1.4.	Вид Программы	6
1.5.	Уровни освоения Программы	6
1.6.	Целевое предназначение Программы	6
1.7.	Задачи образовательной деятельности	6
1.8	Организационно-педагогические и содержательные основы образовательного процесса Программы	8
1.8.1.	Режим работы детского объединения	8
1.8.2.	Особенности содержания Программы	8
1.8.3.	Педагогические принципы и условия организации образовательного процесса	8
1.8.4.	Виды, формы и особенности проведения занятий	10
1.8.5.	Педагогические технологии, формы и методы	10
1.8.6.	Особенности учебно-воспитательной деятельности	13
1.8.6.1.	Воспитательная деятельность	13
1.8.6.2.	Творческое обучение	14
1.8.6.3.	Проектная и учебно-исследовательская деятельность обучающихся	15
1.9.	Ожидаемые результаты образовательного процесса	16
2.	Методическое обеспечение программы	20
3.	Охрана труда и техника безопасности	20
4.	Содержание образовательной деятельности	21
5.	Календарно-тематическое планирование	27
6.	Список рекомендованных информационных источников	33

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Есть одна планета - сад
В этом космосе холодном.
Только здесь леса шумят,
Птиц скликая перелётных.
Лишь на ней одной увидишь
Ландыши в траве зелёной,
И стрекозы только тут
В речку смотрят удивлённо.
Береги свою планету,
Ведь другой на свете нету!
(Я.Аким)

1.1. Актуальность и обоснование авторства программы

В современном сложном, многообразном и динамичном мире проблемы окружающей среды приобрели глобальный масштаб и такую остроту, что возникла необходимость в скорейших действиях по сбережению жизни на Земле. Сбереечь нашу Землю - задача Человечества. Наиболее надёжным гарантом сохранения природы является уровень экологической культуры населения. Важнейшим механизмом формирования такой культуры выступает общее экологическое образование. Необходимо формировать у людей осознанную гордость за природные территории своей страны и начинать необходимо с детей.

Испанский прозаик, философ, крупнейший представитель литературы барокко Грасиан-и-Моралес говорил: «Природа и искусство, материал и творение. Даже красоте надо помогать: даже прекрасное предстанет уродством, еже ли не украшено искусством, что удаляет изыяны и полирует достоинства. Природа бросает нас на произвол судьбы — прибегнем же к искусству! Без него и превосходная натура останется несовершенной. У кого нет культуры, у того и достоинств в половину. От человека, не прошедшего хорошей школы, всегда отдаёт грубостью; ему надо шлифовать себя, стремясь во всем к совершенству».

Способность к ощущению красоты в широком смысле возникает у детей в очень раннем возрасте. Эстетическое отношение к природе проявляется в потребности человека созерцать гармонию естественных явлений, способствует формированию у обучающихся идеи разумного подхода к окружающему миру. Могучим воспитателем чувства прекрасного является сама природа: она обогащает методы художественного освоения действительности.

Детей увлекает стремление самостоятельно сделать красивое изделие, которое доставит радость близким. Изделие, прошедшее через руки ребёнка, в которое он вложил свой труд, любовь, фантазию, особенно дорого ему. Оно вносит в жизнь ребёнка радость творчества и созидания.

Процесс творчества развивает эстетический вкус у детей, приносит душевное равновесие, ощущение собственной ценности и значимости. Занятия аранжировкой, флористикой, работа с природным материалом, бумагой развивают гармонию.

Так как в школьной программе таких курсов нет, этим может и должно заниматься дополнительное образование, вводя ценностные ориентиры экологической культуры в контекст повседневного поведения. Человек, познавший радость созидания, творчества, красоты, уже не может оставаться безучастным к окружающему миру, будет стремиться делать его краше.

Человек XXI века должен иметь экологическое мировоззрение, уметь сопереживать, слышать, видеть, понимать мир родного края, любить место своего рождения, желать сделать его лучше и уютнее. Это можно сделать без ущерба окружающей среде, а используя средства декоративно-прикладного искусства. Существует много различных техник, которые позволяют философско-эстетически и символически проникнуть в природу. В первую очередь, это аранжировка цветов, флористика, работа с природным материалом, бумагой и т.д.

1.2. Новизна Программы, ее концепция и миссия

Авторский компонент Программы представляет собой объединение нескольких предметов разделов: «Экология вокруг нас», «Природоохранная деятельность», «Флористика», «Конструирование из природного материала», «Декоративно-прикладное творчество».

Новизна Программы состоит еще и в том, что у Программы своя собственная главная идея (концепция) и миссия Программы.

Программа ориентирована на формирование экоцентричного типа экологического сознания. Используя средства биологии, экологии, декоративно-прикладного искусства, через создание оригинальных произведений из природного и другого подручного материала, отражающих творческую индивидуальность, духовный мир детей и подростков, ребенок познает многообразный мир природы.

По форме организации образовательного процесса программа является модульной.

Программа состоит из 3 модулей «Сбор и конструирование природного материала», «Декоративно-прикладное творчество», «Экология».

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования в РФ (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04. 09.2014 № 1726-Р)
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2013 № 882-р)

Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р);

- Приказ Министерства просвещения России от 9.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 года № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;

- Приказ министерства образования и науки Самарской области от 20.08.2019 г. № 262-од «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Самарской области на основе сертификата персонифицированного финансирования дополнительного образования детей, обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, направленных письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242;

- «Методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных программ» (Приложение к письму министерства образования и науки Самарской области 03.09.2015 № МО -16-09-01/826-ТУ).

Главная идея Программы – воспитывающее обучение, которое стимулирует формирование экологического сознания эгоцентрического типа у обучающихся. Воспитывающее обучение представляется нами как использование воспитательного потенциала содержания изучаемых учебных дисциплин - как основных, так и дополнительных образовательных программ - в целях личностного развития школьников, формирования положительной мотивации к самообразованию, а также ориентации на творческо-практическую внеучебную деятельность.

Программа опирается на идею современного российского экопсихолога, доктора психологических наук Дерябо С.Д., и доктора психологических наук Ясвина В.А.. В их книге «Экологическая педагогика и психология» экологическое сознание эгоцентричного типа определено как система представлений о мире, для которой характерны:

1) ориентированность на экологическую целесообразность, отсутствие противопоставления человека и природы;

2) восприятие природных систем как полноправных субъектов, партнёров по взаимодействию с человеком;

3) баланс рационального и иррационального взаимодействия с природой.

Миссия дополнительной общеразвивающей программы детского объединения (далее – Программа) - формирование экологического мышления, ответственности за состояние окружающей среды и творческого самовыражения детей.

Главное отличие Программы от других программ эколого-биологической направленности в том, что обучающиеся получают навыки социальной активности в отношении сохранения и поддержания окружающей среды.

1.3. Направленности Программы

Программа является интегрированной – она гармонично связывает естественнонаучную, художественную, социально-педагогическую направленности.

Данная программа является адаптированной, составлена на основе образовательных программ: Лукина М.П. «Фиодизайн». – М.: ГОУЦРСДОД, 2003г.; Губернаторов А.Е., Андрианова М.М. «Мир заповедной природы». – Самара, ИИССДДЮТ, 2004г.; Баранова Л.Ф., Рябов А.Е., Волхонская В.М. Экология средствами компьютера». – Самара, ИИС СДДЮТ, 2008г.

1.4. Вид Программы

- по степени профилизации – дополнительная общеразвивающая.

1.5. Уровни освоения Программы

По уровню сложности освоения содержания является базовой, то есть Программа расширяет и углубляет школьные учебные предметы: «Биология», «Окружающий мир», «География» «Изобразительное искусство», «Технология». При изучении данных предметов все темы взаимосвязаны между собой.

- по степени сформированности (углубленности) результатов программы: носит компетентностно-ориентированный характер, в процессе всего обучения и воспитания формируются следующие ключевые компетентности:

- готовность к разрешению проблем;
- технологическая компетентность;
- готовность к самообразованию;
- готовность к использованию информационных ресурсов;

- по применению современных деятельностных технологий: используются проектная и учебно-исследовательская технологии, позволяющие:

- на практике реализовать деятельностный подход в обучении учащихся (я вижу - я запоминаю, я делаю - я усваиваю - я приобретаю опыт);

- интегрировать знания, умения, навыки и компетенции, полученные на всех этапах обучения;

- сформировать ключевые образовательные компетентности.

1.6. Целевое предназначение Программы

Цель Программы – формирование и развитие экологического сознания эгоцентрического типа у обучающихся через предметы естественнонаучной и декоративно-прикладной направленности.

1.7. Задачи образовательной деятельности

Для достижения поставленной цели в ходе образовательного процесса

необходимо решить следующие **образовательные задачи:**

Личностно-ориентированные воспитательные задачи:

1. Формирование адекватной самооценки с точки зрения правил поведения и этики, уверенности в своих силах, самостоятельности, целеустремленности;
2. Формирование уважения к ценностям культур других народов и интереса к культуре и истории своего народа, родной страны;
3. Приобретение опыта построения своих взаимоотношений с учетом эмоциональных состояний и чувств окружающих.

Социально-ориентированные воспитательные задачи:

1. Формирование ответственного отношения к труду, к окружающей среде, к деятельности по ее улучшению;
2. Выработка ценностных ориентаций, формирование гражданственности и позитивной социальной активности;
3. Воспитание на основе взаимопонимания и сотрудничества между людьми.

Предметные задачи:

1. Формирование знаний в области экологии, биологии, декоративно-прикладного искусства;
2. Формирование и развитие практических эколого-биологических, декоративно-прикладных умений и навыков (сбор, заготовка, хранение растений, конструирование из природного и других материалов, написание и защита проектов и учебно-исследовательских работ и др.);
3. Приобретение опыта природопользования;
4. Развитие и систематизация предметных и межпредметных связей по базовым общеобразовательным курсам «Биология», «Окружающий мир», «Изобразительное искусство», «Технология», «МХК», «ОБЖ», «Основы проектной деятельности», а также содействие в познании и освоении метапредметной составляющей программы в разделах «Экология вокруг нас», «Аранжировка цветов», «Флористика», «Конструирование из природного материала», «Декоративно-прикладное творчество».

Метапредметные задачи:

1. Освоение обучающимися универсальных учебных действий (познавательных, регулятивных и коммуникативных), обеспечивающих овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться, и межпредметными понятиями.
2. Формирование и развитие эстетических взглядов и творческого потенциала личности средствами декоративно-прикладного искусства и через общение с живой природой;
3. Выявление и развитие детской одарённости;
4. Развитие психических процессов: памяти, мышления, внимания и др.

1.8. Организационно-педагогические и содержательные основы образовательного процесса Программы

1.8.1. Режим работы детского объединения

Программа рассчитана на 1 год обучения. Объем программы - 108 часов, 3 часа в неделю. Режим занятий - 2 раза в неделю. Программа ориентирована на детей в возрасте от 8 до 15 лет.

Состав группы постоянный в течение года, набор в группы – свободный, принимаются все желающие дети.

Количество обучающихся в группе – от 10 до 15 человек

1.8.2. Особенности содержания Программы

Особенности реализации учебно-тематического плана Программы

Содержание Программы представлено в учебно-тематических планах на каждый год обучения и делится примерно на три части: изучение теоретического материала, опытническая работа, оформление и презентация исследовательской работы. В планах отражены часы, отведенные на воспитательную, диагностическую и контрольно-оценочную деятельности.

Содержание учебно-тематических планов Программы из года в год частично корректируется. В планы вносятся изменения, отражающие особенности обучающихся и детского коллектива.

В самом начале обучения даются вводные занятия, на которых обучающиеся получают знания об охране труда, технике безопасности, культуре и организации рабочего места, правилах и традициях коллектива.

1.8.3. Педагогические принципы и условия организации образовательного процесса

Программа базируется на следующих педагогических принципах:

- *Принцип вариативности воспитательных систем*, направленных на удовлетворение потребностей обучающихся, нацеленности системы воспитания на формирование вариативности способов мышления, принятия вероятностных решений в сфере профессиональной деятельности, готовности к деятельности в различных ситуациях;
- *Принцип демократизма*, суть которого заключается в переходе от системы с однонаправленной идеологией и принудительных воздействий - к системе, основанной на взаимодействии, педагогике сотрудничества всех участников образовательного процесса;
- *Принцип толерантности*, признания наличия плюрализма мнений, терпимости к мнению других людей, учет их интересов, мыслей, культуры, образа жизни, поведения в различных сферах жизни;
- *Принцип социальности* как ориентация на социальные установки, необходимые для успешной социализации человека в обществе;
- *Принцип «социального закаливания»* как включения школьников в ситуации, которые требуют проявления волевого усилия для преодоления негативного воздействия социума, выработки определенных способов этого преодоления, приобретения социального иммунитета,

стрессоустойчивости, рефлексивной позиции;

- *Принцип сознательности и активности обучения* подразумевает взаимосвязь педагога с сознательной, активной, творческой деятельностью учащихся;

- *Принцип личностно-значимой деятельности*, предполагающей участие учащихся общеобразовательных учреждений в различных формах деятельности в соответствии с личностными смыслами и жизненными установками;

- *Принцип коллективного воспитания*, проявляющийся во взаимодействии детей и взрослых в процессе совместного решения задач по формированию у учащихся опыта самопознания, самоопределения и самореализации;

- *Принцип концентрации воспитания* на развитии социальной и культурной компетентности личности, оказании помощи молодому человеку в освоении социокультурного опыта и свободном самоопределении в социальном окружении;

- *Принцип гармонизации и гуманизации образовательного процесса*, который повернут лицом к ребенку, его интересам, а личность ребенка уникальна и неповторима;

- *Принцип личностной самооценности*, который рассматривает каждого субъекта образовательного процесса (школьник, педагог, семья) как индивидуальность;

- *Принцип природосообразности* предполагает, что воспитание должно основываться на научном понимании взаимосвязи естественных и социальных процессов, согласовываться с общими законами развития природы и человека, воспитывать его сообразно полу и возрасту, а также формировать у него ответственность за развитие самого себя, за состояние и дальнейшую эволюцию ноосферы как сферы разума. Культивирует определенные этические установки по отношению к природе, к планете и биосфере в целом, а также природоохранное и ресурсосберегающее мышление и поведение;

- *Принцип систематичности (системности)*, предполагающей рассмотрение изучаемых знаний и формируемых умений в системе, построение всех учебных курсов и всего содержания обучения как систем, входящих друг в друга и в общую систему человеческой культуры;

- *Принципом последовательности* позволяет переход от простого к сложному, от известного - к неизвестному, от менее трудного - к трудному. Поэтому каждое последующее занятие - это небольшой шаг вперед;

- *Принцип научности* раскрывает место научных знаний в учебной деятельности;

- *Принцип доступности*, определяемый структурой учебных планов и программ, способом изложения знаний, а также порядком введения и оптимальным количеством изучаемых научных понятий и терминов;

- *Принцип связи с жизнью*, который выражается в проверке действительности изучаемых знаний и формируемых умений как

универсального средства подкрепления образования реальной полевой практикой в жизненных условиях, и самостоятельно выполняемых практических заданий, исходящих от решения жизненных проблем;

- *Принцип индивидуализации и дифференциации* предполагает построение индивидуальных образовательных траекторий с учетом субъектного опыта индивида, его предпочтений и ценностей, актуализацию личностных функций учащегося в процессе обучения и раскрытие индивидуальности;
- *Принцип интеграции* предполагает взаимосвязь всех компонентов процесса обучения, всех элементов системы, связь между системами, он является ведущим при разработке целеполагания, определения содержания обучения, его форм и методов.

Программа действует по принципу адаптивности и выстроена педагогом, реализующим программу, так, что все ее компоненты могут быть подстроены под индивидуальные особенности детей.

1.8.4. Виды, формы и особенности проведения занятий

В зависимости от приоритета обозначенных целей и задач в учебной деятельности педагог использует следующие виды занятий:

- теоретические занятия по формированию знаний;
- практические занятия, направленные на формирование умений применять знания на практике, отработку навыков, компетентностей;
- воспитательные мероприятия;
- занятия - экскурсии, занятия - викторины и т.д.

1.8.5. Педагогические технологии, формы и методы

Для реализации программы используются следующие **педагогические технологии, формы и методы**:

1) Технологии развивающего, дифференцированного, проблемного, критического, компетентностно-ориентированного обучений. Данные методики учитывают интересы каждого обучающегося, его психологические возрастные особенности, приобретённые знания, умения и навыки.

Приоритетной формой работы является субъект-субъектные отношения: обучающийся - субъект самостоятельного познания, самостоятельно организованной деятельности, а педагог - консультант, организатор процесса обучения.

2) Формы учебной и воспитательной деятельности на занятиях:

- *беседы, диалог, дискуссия, обсуждение поставленного опыта, конференция* - помогают развить способности говорить, доказывать свою точку зрения, логически мыслить;

- *конкурсы, выставки, смотры достижений* - помогают доводить работы до конечного результата, фиксировать успехи, демонстрировать собственные достижения и достойно воспринимать достижения других людей и т.д., побуждают к творческой активности, поддерживают интерес к работе;

- «вечера встреч», совместные игры, экскурсии на природу, обмен впечатлениями - помогают приобретать опыт взаимодействия, доброжелательного общения, создания психологического климата в коллективе;

- выполнение *самостоятельных исследований* даёт возможность целенаправленно познавать и решать противоречия, приобретать научный опыт.

Ведущая форма – *практическое занятие*, но вместе с тем используются и такие формы, как экскурсия, самостоятельная практическая работа, занятия по контролю знаний и умений, занятия по развитию творческих способностей, занятия по формированию эстетических и нравственных качеств, комбинированные занятия, индивидуальные и в группах.

В целях лучшего использования учебного времени, лучшего восприятия и усвоения учебного материала, используются методические и дидактические средства: учебные пособия, образцы изделий, раздаточный дидактический материал, книги. Всё это позволяет усваивать учебный материал с различной скоростью, в зависимости от индивидуальных качеств, приобретаемых знаний, навыков, возраста.

3) Методы и формы обучения:

1. Формы теоретического метода обучения (информационные):

а) устные словесные методы: рассказ, беседа, инструктаж.

Рассказ – применяется для сообщения новых знаний, он должен быть четким и лаконичным, сочетать точность познавательных сведений с живым и ярким повествованием. Рассказ имеет принципы построения. **Индуктивный принцип** построения рассказа – педагог знакомит обучающихся с конкретными образцами изделий и переходит к обобщению, то есть от частного к общему. **Дедуктивный принцип** предполагает знакомство с общими понятиями, а затем иллюстрирование их конкретными примерами. Принцип от общего к частному. **Генетический принцип** – показать историю возникновения вопроса.

Во время **беседы** новые знания не только приобретаются, но и закрепляются путем обмена мнениями между педагогом и обучающимся. Таким образом, рассказ – односторонний, а беседа – двусторонний метод обучения. Беседа способствует активизации детского мышления: обучающиеся под руководством педагога осмысливают учебный материал, обсуждают его, устанавливают связи между теоретическим материалом и практикой. **Вводная беседа** помогает обучающимся устанавливать связи с предыдущими занятиями, узнавать, чем конкретно они будут заниматься, и определять необходимые материалы, инструменты и приспособления, представлять себе последовательность трудового процесса. Беседа и рассказ более убедительны, если сопровождаются показом выполнения работы, их изображениями в виде схем и показом образцов. **Текущая беседа** может идти во время практической работы. **Итоговая (заключительная, обобщающая) беседа** проводится как в конце занятия

(в сжатой форме), так и в конце серии занятий по изучению одной темы. Здесь значительная роль отводится выступлениям обучающихся. Итоговая беседа может иметь форму блиц-опроса.

Все проводимые педагогом беседы должны иметь общий стержень и плавно переходить одна в другую. Тогда образуется своеобразная цепочка из знаний, которые как бы нанизываются на этот стержень.

Инструктаж – словесный метод обучения, основанный на изложении инструкций. Обычно под инструкцией понимается четкое и достаточно краткое объяснение или перечень правил, которые необходимо строго выполнять. Чем четче педагог формулирует инструкцию, тем быстрее обучающиеся осваивают содержащуюся информацию.

Теоретические методы обучения нацелены на создание условий для развития способностей личности: слушать и слышать, концентрировать своё внимание, наблюдать и воспринимать, говорить и доказывать свою точку зрения, творчески решать поставленные задачи.

б) *Демонстрационные методы* реализуют **принцип наглядности** в обучении и опираются на показ таблиц-коллекций, использование видеофильмов и картин, таблиц по культурам, технологических карт, пособий.

2. Практические методы и формы обучения:

а) *репродуктивные методы* – они способствуют формированию умений запоминать и воспроизводить информацию. Это **сочетание словесных методов с демонстрационными**, то есть объяснительно-иллюстративные методы. Они строятся на передаче информации с помощью трех главных факторов (слово, демонстрация образцов и способы работы) в сочетании с графическими изображениями;

б) *методы проектного обучения* – предполагают построение и наличие логической цепочки: замысел – подбор материалов и инструментов – осуществление замысла – решение дополнительных возникающих задач. У обучающихся развиваются психические функции: понимание – применение знаний – анализ (умение выделять главное и видеть второстепенное) – синтез (приход к решению) – оценка и самооценка. Проектная деятельность может быть выполнена коллективно и индивидуально;

в) *эвристическая беседа* представляет собой вопросно-ответную форму обучения на основе оперативной обратной связи. Обучающиеся с помощью полученных теоретических знаний решают конкретную учебную задачу, то есть после объяснения самостоятельно находят рациональную последовательность практических действий и оценивают конкретные явления с точки зрения известных критериев.

Формы и методы организации взаимодействия с природой.

Взаимодействие с природой можно организовать как в естественных, так и в искусственных условиях. К формам организации в естественных условиях относят походы, экспедиции, рейды, экскурсии и т.п. В

искусственных условиях: взаимодействие с природой в экологической экспозиции, музее, ботаническом саду, оранжерее, наконец, в процессе общения с домашним животным или растением и т.д.

Практические методы способствуют формированию умений и навыков.

Метод «ступенчатого роста» - оценка знаний и умений обучающихся предусматривает развитие творческих способностей и совершенствование творческого мастерства и личностного развития.

Организация эффективного обучения зависит и в умелом использовании разнообразных форм организации педагогического процесса и методов обучения, позволяет добиваться наибольшего результата в достижении поставленных задач

1.8.6. Особенности учебно-воспитательной деятельности

1.8.6.1. Воспитательная деятельность

Сегодня под воспитанием в общеобразовательной организации все больше понимается создание условий для развития личности ребенка, его духовно-нравственного становления и подготовки к жизненному самоопределению, содействие процессу взаимодействия педагогов, родителей и обучающихся в целях эффективного решения общих задач.

В настоящее время в сфере образования наметились положительные тенденции, определяющие воспитание как приоритетную сферу.

Воспитательная компонента в деятельности общеобразовательного учреждения становится самостоятельным направлением, которое основывается на ряде принципов и отвечает за формирование «воспитательной системы», «воспитывающей среды», «воспитательного потенциала обучения», «воспитательной деятельности» и т.д. (Письмо Минобрнауки России от 13.05.2013 N ИР-352/09 «О направлении Программы» (вместе с «Программой развития воспитательной компоненты в общеобразовательных учреждениях»).

Воспитание - непрерывный процесс и идет он на каждом занятии как в рамках блока воспитательной работы в группе, так и на учебных занятиях в объединении «Флора». Этот процесс выстроен в соответствии с **базовыми национальными ценностями**, такими как:

- патриотизм;
- социальная солидарность;
- гражданственность;
- семья;
- личность;
- труд и творчество;
- наука;
- искусство и литература;
- природа;
- человечество;
- ценность добра;
- совесть.

Применяемые формы и методы воспитательной работы различны. Это

и коллективные творческие дела, и тренинги, и беседы, и экскурсии, и др. Но все они проходят в рамках занятия, среди которых интересны такие как:

- занятие - диспут;
- занятие - викторина;

- коллективные творческие дела: оформление кабинета, изготовление подарков и сувениров, и изделий для ярмарок-продаж;

- занятия по формированию этических норм, приобщению детей к нравственным и культурным ценностям (беседы, ситуативные тренинги, ролевые игры, экскурсии в музеи, участие в выставках).

Эти занятия отличаются тем, что они не носят специально организованного характера и не всегда связаны с учебным курсом предмета.

В течение года педагогом должна осуществляться и внеурочная деятельность:

- посещение музеев, выставочных залов, экскурсии, творческие встречи с другими коллективами;
- изготовление подарков и сувениров для предпраздничных ярмарок;
- изготовление выставочных экспонатов;
- подготовка и проведение выставок, конкурсов, смотров;
- проведение дней «именинников», «вечеров встреч» с чаепитием, выставки-распродажи.

Для создания целостной системы воспитания и обучения в работе объединения большое место отводится работе с родителями по выявлению воспитательных возможностей семьи, приобщению родителей к участию в коллективных творческих делах.

В течение учебного года педагогом планируется:

- проведение родительских собраний;
- проведение индивидуальных бесед, консультаций, анкетирований.

Воспитательный блок должен служить ориентиром для педагогов, реализующих данную программу, при отборе воспитательных мероприятий, специального воспитывающего материала, определении его тематики, глубины, объема, последовательности реализации в процессе образовательной деятельности.

Результатом анализа воспитательной работы должна быть оценка социальной активности обучающихся, их готовности к продолжению образования, к самостоятельной жизни и труду, сформированности навыков самообразования, самовоспитания, саморазвития.

По окончании обучения воспитанник должен иметь ясное и конкретное представление о значимых личностных качествах современного человека, нравственных нормах и положительно относиться к ним.

1.8.6.2. Творческое обучение

Проблемные и эвристические технологии.

Творческая деятельность обучаемых помогает выявлению личностных их качеств, таких как активность, ответственность, самостоятельность,

творческий подход к делу, уровень развития интеллекта, умение ясно выражать свои мысли и др.

Прямое обучение творчеству не возможно, а возможно лишь создание условий, стимулирующих творческую деятельность. Творческий характер обучения во многом определяется способом получения знания: знание, творчески воссозданное; знание, переоткрытое самим человеком; знание, оставшееся для него формальным, чужим, инородным.

Задача обучения состоит в нахождении такого учебного материала, который вовлекал бы обучаемого в конкретную деятельность, имеющую в его глазах цель (большое значение, интерес).

Известен ряд факторов, которые влияют на формирование творческого потенциала обучаемых:

1. Уверенность в своих силах, в способности решить поставленную проблему;
2. Стремление к самостоятельности в выборе целей, задач и путей их решения;
3. Возбуждение положительных эмоций (радость, удивление, переживание успеха и др.), стимулирующих процесс творчества;
4. Формирование критического мышления и чувствительности к противоречиям; склонность к фантазированию и развитию воображения;
5. Использование методов обучения, которые стимулируют установку на самостоятельное открытие нового знания.

Превращению деятельности в творческую будет способствовать формирование у субъекта определенных умений и навыков, способностей творческого характера. Такими творческими умениями и навыками, способностями могут считаться умения и навыки анализа, сравнения, оценки и самооценки, творческого поиска и критического восприятия.

Формированию творческого потенциала способствует соответствующая организация образовательного процесса:

- проблемное обучение;
- умение налаживать междисциплинарные связи;
- воспитание творческого отношения к изучению дисциплин;
- умение выделять главное и критически осмысливать пройденный учебный материал;
- развитие у обучающихся способностей, умений и навыков анализа, синтеза, обобщения, классификации;
- умение оценивать практические ситуации.

1.8.6.3. Проектная и учебно-исследовательская деятельность обучающихся

Проектная и учебно-исследовательская деятельность обучающихся выражается в создании ими индивидуальных и коллективных исследовательских и практико-ориентированных проектов, оформлении и их защите.

Использование метода проектов позволяет не только создать

естественную среду для формирования компетентностей, но и обеспечить:

- освоение и присвоение новых способов деятельности на интегрированном содержании, появление опыта организации ресурсов для достижения цели;
- формирование максимального набора компетентностей;
- использование образовательного потенциала «необразовательных» ресурсов.

Этот путь получения знаний делает их стабильными и устойчивыми.

Смысл проектной и учебно-исследовательской деятельности заключается в привлечении обучающихся к постоянной экологической деятельности и, в конечном итоге, к воспитанию экологической культуры личности обучающегося.

Проектная и учебно-исследовательская деятельность обучающихся универсальна по отношению к предметному содержанию и эффективна, поскольку стимулирует практическую деятельность обучающихся и позволяет формировать весь набор компетенций (самоуправление (решение проблем), информационную (или технологическую), коммуникативную).

1.9. Ожидаемые результаты образовательного процесса.

Модель выпускника - это свободная, творчески развитая, социально-ориентированная личность, обладающая экологической культурой, способная к саморазвитию и самореализации, пропагандирующая бережное отношение к природе и применяющая на практике полученные знания в повседневной жизни.

Требования к знаниям и умениям обучающихся по предмету «Экология вокруг нас».

Выпускник детского объединения должен

Знать:

- что представляют собой основы природопользования;
- основы воздействия человека и природы, в том числе основные направления рационального использования богатств родного края;
- правовые вопросы экологической безопасности;
- основные методы исследования экологических систем;
- основные понятия и термины, изучаемые по темам программы;
- нравственные нормы поведения.

Уметь:

- анализировать экологическую обстановку изучаемой местности;
- формировать идеи по предотвращению вредного воздействия человека на природу;
- владеть правовыми вопросами по рациональному природопользованию;
- на практике применять знания, полученные на занятиях.

Требования к знаниям и умениям обучающихся по предмету «Особо охраняемые природные территории».

Выпускник детского объединения должен

Знать:

- цели создания ООПТ на различных этапах развития человечества;
- основную деятельность заповедников и национальных парков;
- роль ООПТ в сохранении эталонов природы;
- правило посещения ООПТ;
- особенности ООПТ родного края;
- законы России об охране природы;
- цели, задачи ООПТ;
- растения и животных Красной книги Самарской области;
- съедобные и ядовитые декоративные растения Самарской области;
- растительный и животный мир ближайших ООПТ.

Уметь:

- выполнять полевые исследования в окружающей среде;
- оформлять и предоставлять результаты исследований;
- соблюдать экологические правила поведения в природе;
- составлять минимальные прогнозы, генерировать идеи по предотвращению вредного воздействия человека на природу;
- проводить фенологические наблюдения;
- вести дневник наблюдений;
- овладеть технологией оформления гербария;
- определять по гербариям растения;
- работать с определителями, учебной литературой;
- проводить наблюдения за жизнедеятельностью животных;
- обрабатывать экспериментальные данные;
- оформлять результаты работы в виде отчетов, а также в литературном виде;
- анализировать экологическую обстановку;
- составлять план местности, проводить экологический мониторинг памятников природы родного края, создавать, оформлять и защищать проекты;
- участвовать в полевой природоохранной деятельности;
- объяснять правило посещения ООПТ другим людям;
- распространять информацию об особенностях, месторасположении, достопримечательностях местных ООПТ.

Требования к знаниям и умениям обучающихся по предмету «Социальное экологическое проектирование».

Выпускник детского объединения должен

Знать:

- что такое проектирование;
- проблему данного проекта;
- поставленные цель и задачи;
- уметь решать поставленные задачи;
- выстраивать маршрут решения проблемы;
- конечный продукт, результат.

Уметь:

- выявить проблему, между желаемым результатом и действительностью;
- четко ставить цель проекта;
- предвидеть реалистичность условий для реализации проекта с необходимыми финансовыми и человеческими ресурсами;
- предвидеть сроки реализации проекта;
- планировать проект;
- видеть пути реализации проекта;
- привлекать других участников и партнеров;
- уметь работать в коллективе;
- предлагать идеи для реализации проекта, вносить инновационные идеи;
- поэтапно выстраивать план работы;
- вести переписку и работать с органами власти, партнерами;
- работать со СМИ;
- проводить анкетирование, обрабатывать полученные данные;
- составлять отчет о проделанной работе;
- оформить проект;
- презентовать конечный продукт проекта.

Требования к знаниям и умениям обучающихся по предмету «Сбор природного материала».

Выпускник детского объединения должен

Знать:

- основы организации труда;
- правила техники безопасности и гигиены труда при работе с колющими и режущими предметами;
- сроки заготовки растений;
- способы сбора, засушивания и хранения растений.

Уметь:

- высушить растения естественно-воздушной сушкой;
- высушить растения под прессом.

Требования к знаниям и умениям обучающихся по предмету «Декоративно-прикладное творчество».

Выпускник детского объединения должен

Знать:

- виды декоративно-прикладного творчества;
- историю ремесел и рукоделия;
- применять терминологию, специфичную для определенного направления;
- названия и назначения материалов, их свойства;
- использование материалов, применение, доступные способы обработки;
- основы организации труда;
- правила техники безопасности и гигиены труда при работе с колющими и режущими предметами.

Уметь:

- правильно организовать рабочее место;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами инструментами;

- пользоваться таблицами, книжно-журнальными фондами, литературными источниками, интернет-сайтами;
- работать с различными видами клея (ПВА, клей-карандаш, «Титан»);
- последовательно изготовить изделие (разметка, сборка, отделка).

Требования к знаниям и умениям обучающихся по предмету «Аранжировка цветов».

Выпускник детского объединения должен

Знать:

- основы организации труда;
- правила техники безопасности и гигиены труда при работе с колющими и режущими предметами;

Уметь:

- подготовить рабочее место;
- обращаться с инструментами;
- подобрать и подготовить материал для работы;
- использовать цветовую гамму при изготовлении и оформлении изделий;
- составлять схемы изделия;

А также

ВЫПУСКНИК ДЕТСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ ДОЛЖЕН

быть:

- ✓ человеком нравственным, уважающим права и свободы других людей;
- ✓ человеком творческим, обладающим позитивной социальной активностью;
- ✓ человеком, образованным для достижения личного и семейного благополучия;
- ✓ человеком, способным к сотрудничеству с другими людьми;
- ✓ человеком с широким кругом культурных потребностей;
- ✓ человеком, воспринимающим природу, как жизненную ценность;
- ✓ человеком, стремящимся к самосовершенствованию;
- ✓ человеком, чтящим и сохраняющим традиции и культурные ценности своего народа,

т.е. устойчиво **проявлять** в своем поведении следующие личностные качества:

- адекватную самооценку, уверенность в своих силах, самостоятельность, целеустремленность;
- бережное отношение к природе;
- гуманность, доброжелательность, милосердие, толерантность;
- трудолюбие;
- коллективизм, взаимопомощь;
- гражданственность, патриотизм.

Владеть:

- владеть техниками аранжировки, флористики; декоративно-прикладного искусства «Квиллинг», «Торцевание», «Тестопластика»,
- приемами художественного конструирования из различных материалов;

- приемами сбора, обработки, хранения цветов и природного материала;
- информационной компетентностью:
 - ✓ знать и работать с источниками информации (печатные, электронные, видео, картины);
 - ✓ уметь получать информацию от другого субъекта;

2. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Для реализации программы необходимы следующие материалы и оборудование:

- кабинет для занятий;
- стол, стулья;
- шкафы для методической и учебной литературы;
- стеллажи, стенды для работ и экспонатов;
- магнитофон;
- аудио- видеотека, компьютеры;
- цветная и белая бумага, картон;
- краски, гуашь;
- мука, соль;
- кисточки, клей ПВА, лак;
- шило, нож, секатор;
- садовый инвентарь;
- ДВП, пластилин, рамки, утяжелители, спицы;
- тейп-лента, ленточки, креп-бумага, аранжировочная проволока, пиафлор живой и сухой;
- семена цветов-сухоцветов;
- засушенные луговые растения, цветы-сухоцветы, соломка, береста, живые цветы, спилы, мох, корни растений и др.
- пособия, необходимые для проведения теоретических занятий в форме лекций, бесед (книги, учебники, таблицы, на электронных носителях);
- рекомендации «Посещение выставочных залов, музеев»;
- сценарии праздников, дружеских встреч, чаепитий;
- методические рекомендации по подготовке и проведению конкурсов, выставок результативности.

3. ОХРАНА ТРУДА И ТЕХНИКА БЕЗОПАСНОСТИ

Работа по технике безопасности в детском объединении заключается в следующем:

- ежемесячные инструктажи при работе с колющими и режущими предметами;
- инструктажи по правилам поведения в общественном транспорте при перевозке на мероприятия, правила поведения на дорогах;
- правила поведения на экскурсиях.

Весь инструктаж по технике безопасности регистрируется в журнале.

4. СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Учебно – тематический план модуля «Конструирование из природного материала»

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	«Сбор и конструирование из природного материала»	36	10	26	Наблюдение
2.	«Декоративно-прикладное творчество»	36	10	26	Наблюдение, беседа
3.	«Экология вокруг нас»	36	26	10	Наблюдение, беседа
ИТОГО		108	46	62	

1) Модуль «Сбор и конструирование из природного материала»

Красоту природы должен видеть каждый человек. А если он творчески подходит к ней, то рождается чудо. Прекрасное в природе безгранично и неисчерпаемо, поэтому природа - источник для искусства.

Мир природы необыкновенно красив, загадочен и чудесен. Каждая травинка, листок, веточка неповторимы, таят в себе необыкновенные тайны и имеют свою, только им присущую форму. Способность проникать в эти тайны, чувствовать красоту природы, наблюдать за ней – огромное счастье.

Природный материал является самым распространенным и самым простым материалом, с которым начинают работать юные мастера. Занимаясь конструированием из природных материалов, ребенок вовлекается в наблюдение за природными явлениями, ближе знакомится с растительным миром, учится бережно относиться к окружающей среде.

С давних времен у каждого народа сложились самобытные традиции в изготовлении каких-либо изделий из природного материала. Сказочно и богата наша природа. Какие разнообразные чувства переполняют нас, когда мы находимся наедине с ней! В любое время года она дает множество идей для развития фантазии и творчества.

Каждый раз, отправляясь на экскурсию, в поход, мы находим в ней что-то новое, неизведанное для нас. Встретившись с таким чудом, хочется перенести его домой, чтобы оно было рядом. Но не всегда принесенный цветок, или лист, сохранит свое первозданную красоту в неизменном виде. Как правило, они увядают, и теряют свою оригинальность.

Природный материал сам по себе кладовая для фантазии и игры воображения, а если его соединить с ловкостью рук, то все можно оживить, дать как бы вторую жизнь. Очень важно научить правильно оценить и

сохранить увиденное чудо, чтобы они унесли с экскурсии не только радость и восторженность от увиденного, но и желание сохранить эту красоту, сберечь ее для других и выразить в оригинальных изделиях, композициях, панно.

Работа с природным материалом включает в себе большие возможности сближения ребенка с родной природой, воспитание бережного и заботливого отношения к ней и формирование трудовых навыков.

Цели: Формирование умения видеть красоту и разнообразность природы, находить практическое применение природному материалу. Формирование и развитие творческих способностей у обучающихся.

Задачи:

1. Уметь собирать, правильно сушить листья, лепестки, соцветия и тд.
2. Знать правила составления панно, аппликаций.
3. Воспитывать любовь и бережное отношение к природе.
4. Освоить основные технологические приемы изготовления поделок из различных природных материалов;
5. Воспитать аккуратность и бережное отношения к природе;
6. Развивать у детей эстетическое восприятие окружающего мира и творческого потенциала.

Тема 1. Введение в образовательную программу. Инструктаж по технике безопасности.

Теория (1 час): Занятие «Введение в образовательную программу». Знакомство с программой. ИТБ Работа с колющими, режущими предметами. Правило рабочего человека (оптимальное расположение предметов, инструментов, приспособлений, чистота и порядок на рабочем месте). Уборка рабочего места. Правило работы в компьютерном классе и в медиатеке. Участие в массовых мероприятиях. Инструкция при перевозке учащихся автомобильным транспортом. Инструкция при выезде на массовые мероприятия. Участие в конкурсах.

Тема 2. Сбор и конструирование природного материала

Теория (1 час): Организация похода по территории школы. Правила поведения в природе. Инструкции по сбору природного материала. Обработка растений. Естественная воздушная сушка растений. Инструктаж по технике безопасности: инструкция № 39 «правило техники безопасности при работе с режущими инструментами», инструкция № 19 «Охрана труда при проведении прогулок, туристических походов, экскурсий». Классификация растений для определенного вида изделий ДПТ.

Практика (3 часа): *Экскурсия.* Сбор природного материала на территории школы. Проветривание, сушка, переворачивание растений. Хранение растений. Сбор листьев с деревьев: смородины, рябины, вяза. Закладывание растений между листами бумаги.

Тема 3. Экскурсия в поле.

Теория (1 час): Правило сбора луговых растений: тысячелистник,

пижма, чертополох, бодяк, кермек, злаковые растения.

Практика (3 часа): Сбор природного материала на территории школы. Классификация растений для определенного вида изделий ДПТ. Проветривание, сушка, переворачивание растений. Хранение растений. Сбор листьев с деревьев: смородины, рябины, вяза. Закладывание растений между листами бумаги.

Тема 4. Экскурсия. Сбор природного материала на территории школы.

Теория (1 час): правило сбора лепестков цветов (бархатцы, астры и пр.)

Практика (2 часа): Проветривание, сушка, переворачивание растений. Хранение растений. Закладывание растений между листами бумаги. Сбор и засушивание лепестков цветов (бархатцы, астры и пр.) Проветривание и сушка растений.

Тема 5. Объемное конструирование из природного материала.

Панно «Веселые человечки».

Теория (1 час): Объемное конструирование из природного материала. Материалы и приспособления. Инструктаж по технике безопасности, инструкция по правилам техники безопасности при работе с режущими инструментами», инструкция по безопасности труда в кружке декоративно-прикладного искусства (ДПИ).

Практика (1 час): Изготовление из овощей, пластилина и веточек панно на тему «Веселые человечки».

Тема 6. Панно «Ёжик».

Практика (1 час): Изготовление из овощей панно «Ёжик». Применение овощей, семечек, листьев.

Тема 7. Панно «Цветы».

Практика (1 час): Изготовление панно «Цветы» из семян растений (кабачок, дыня, тыква и пр.)

Тема 8. Панно «Цветы в вазе».

Теория (1 час): Особенности при работе с лепестками. Основы композиции.

Практика (1 час): Изготовление панно «Цветы в вазе» из лепестков цветов и листьев.

Тема 9. Панно «Страус».

Практика (1 час): Изготовление панно «Страус» (сосновые шишки, пластилин, веточки).

Тема 10. Панно «Ферма»

Теория (1 час): *Диагностика:* ЗУН.

Практика (1 час): Изготовление панно «Ферма» (сосновые шишки, пластилин, веточки).

Тема 11. Флористика.

Теория (1 час): Этапы создания флористического коллажа. Материалы. Оборудование. Центр композиции.

Тема 12. Коллаж. Изготовление композиции треугольной симметрии.

Теория (1 час): Применение различных материалов.

Практика (2 часа): Изготовление композиции треугольной симметрии, засушенные лепестки.

Тема 13. Изготовление композиции «асимметричной формы».

Теория (1 час): Изготовление изделий с применением ракушек: черепаха, улитки, цветы.

Практика (3 часа): Изготовление композиций «асимметричной формы», цветы-сухоцветы и прочие материалы.

Тема 14. Береста.

Теория (1 час): Свойства бересты. Правило пользования берестой.

Практика (6 часов): Изготовление простой композиции из бересты «Цветы», «Розочка на шпажке», «Черепашка», «Ёжик», «Цветы».

2) Модуль. Декоративно-прикладное творчество.

Декоративное творчество является составной частью художественно-эстетического направления развития обучающихся. Наряду с другими видами искусства готовит к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами выражения, техниками. Развивает познавательные интересы, любознательность.

Декоративно-прикладное творчество знакомит детей с различными видами промыслов, традициями, обычаями многих народов.

Работы, выполненные воспитанниками, можно применять для украшения интерьера, быта.

Цель модуля: формирование и развитие творческих способностей у обучающихся средствами ДПИ.

Задачи модуля:

- 1) Уметь выполнять изделия ДПИ, применяя различные материалы.
- 2) Уметь выполнять изделия в различных техниках.
- 3) Развивать образное мышление, память, внимание, усидчивость.

Тема 1. Изготовление цветочка «Цветик – семицветик».

Теория (1 час): Правило пользования бумагой. Свойства бумаги. Способы сбора цветка.

Практика (1 час): Изготовление цветочка из цветной бумаги: Цветик - семицветик.

Тема 2. Коллективная работа «Лебеди»

Практика (2 часа): Изготовление коллективной работы «Лебеди» из обрисованных детских ладошек для украшения интерьера группы (в двух цветах).

Тема 3. Изготовление цветов из бумаги. Бумажная пластика.

Теория (1 час): Понятие бумажная пластика. Виды заготовок.

Практика (7 часов): Изготовление цветов «Георгины», «Астры», «Ромашки», «Бабочек» в технике бумажная пластика.

Тема 4. Соленое тесто. Изготовление панно «Горох».

Теория (2 часа): Легенда о хлебосольках. Материалы для творчества.

Состав. Добавки. Вымешивание теста. Ингредиенты. Свойство теста. Хранение. Набор инструментов и приспособлений для лепки изделий из теста. Порядок работы. Лепка крупных деталей. Лепка мелких деталей. Сушка изделий. Окрашивание. Инструктаж по технике безопасности.

Практика (12 часов): Лепка простых элементов по образцу. Основа лепки: лепешка, ленточка. Размер и толщина заготовок. Изготовление панно «Горох», «Мышки», «Букет цветов», «Грибы», «Подсолнухи», «Виноград». Окрашивание изделий. Оформление работ.

Тема 5. Изготовление из креп-бумаги и гофрированной бумаги композиций.

Теория (1 час): Свойства бумаги. Способы обработки и склеивания.

Практика (1 час): Изготовление из креп-бумаги панно «Колокольчики», «Цветик-семицветик», «Одуванчики».

Тема 6. Изготовление панно в технике торцевание.

Теория (1 час): Правило изготовления изделий. Склеивание заготовок.

Практика (7 часов): Изготовление панно «Астры», «Времена года».

4) Модуль. Экология вокруг нас.

Воспитание экологической культуры одна из важнейших задач в нашем мире.

В условиях экологического кризиса значение данного образования особо актуально в начальной школе как ответственного этапа в становлении и развитии личности ребенка. Закон «Об экологическом образовании», принятый во многих регионах России, ставит своей задачей создание системы непрерывного всеобъемлющего экологического образования и является основанием для поиска и разработки эффективных средств экологического образования населения. Необходимо начинать систему воспитательной работы с младшими школьниками. Для становления экологически грамотной личности, способной гармонично взаимодействовать с окружающим миром и осознающей свое место в природе. Актуальность разработанной программы продиктована также отсутствием в теории и практике экологического образования в начальной школе единой, рассчитанной на весь период обучения, программы дополнительного образования с экологической направленностью для младших школьников.

Цель модуля: формирование и развитие экологической культуры у младших школьников.

Задачи модуля:

1) Сформировать знания о взаимосвязях природных явлений, единстве неживой и живой природы, о взаимодействии и взаимозависимости природы, общества и человека.

2) Сформировать представления о нормах и правилах поведения в природе и привычек их соблюдения в своей жизнедеятельности.

3) Воспитывать ответственное отношение к здоровью, природе, жизни.

Тема 1. Тема «Природа в наших ощущениях»

Теория (2 часа): Природа в наших ощущениях (звуки леса, голоса животных). Слушание звуков леса, голосов животных.

Тема 2. «Что такое экология».

Теория (4 часа): Понятие об экологии как о науке, которая исследует, каким образом растения и животные связаны друг с другом, как они приспособлены к окружающей их природе и как они сами влияют на природу.

Тема 3. «Основы экологического образования»

Теория (2 часа): Почему возникла необходимость экологического образования. Законы экологии. Экология и мы.

Тема 4. «Экология леса»

Теория (2 часа): Отгадывание загадок и ребусов о растениях и животных леса.

Тема 5. «В мире животных»

Теория (6 часов): Правила поведения в лесу. Использование пресной воды человеком. Сколько надо воды, чтобы почистить зубы? Пресные воды: поверхностные, подземные. Методы очистки воды. Проблемы недостатка пресной воды. Водные процедуры, закаливание и наше здоровье.

Практика (4 часа): Рисование экологических рисунков. «Викторина «В мире животных». Викторина «Животные нашего края».

Тема 6. «Экология насекомых».

Теория (2 часа): Насекомые-вредители сельскохозяйственных культур. Охраняемые насекомые "Легенда о пауках". "Общественные" насекомые. Мудрость насекомых. Куда и зачем летят жуки? Сколько точек у божьей коровки? Ядовитые насекомые. Почему нельзя шуметь в лесу?

Тема 7. «Игра – путешествие «Подводное царство».

Теория (2 часа): Мой друг - осьминог. Живые ракеты. Чернильная бомба. Опасны ли осьминоги и кальмары? Спрут атакует моряков. "Чёрный суп" спартанцев. Как спят осьминоги? Жизнь в неволе. Как видоизменяются животные в связи с загрязнением вод? Человек должен стать другом природы.

Тема 8. «Лекарственные растения».

Теория (4 часа): История поиска и использования лекарственных растений. Легенды о лекарственных травах. Как приготовить себе природное лекарство? Культурные растения, используемые как лекарственные.

Тема 9. «Тайны живой природы».

Теория (6 часов): Необычные случаи. Живые организмы-рекордсмены. Правда ли это? Загадочное поведение. Реальность или вымысел? Забавные случаи.

Тема 10. Итоговое занятие.

Теория (1 час): Выставка, представление работ.

Практика (1 час): Подведение итогов, награждение победителей, выдача дипломов и грамот воспитанникам, благодарственных писем –

родителям.

Календарно-тематическое планирование

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Флора»

Название объединения «Мастера»

Руководитель Пичугина Светлана Ивановна

Основное место занятий ГБОУ СОШ № 7 города Похвистнево

Общее количество часов по программе 108

Нагрузка в неделю 3 часа

№	Дата (число, месяц)	Тема занятия	Форма обучения, форма занятия и подведения итогов	Количес тво часов	Форма контроля
<i>1. Сбор и конструирование из природного материала (36 часов)</i>					
1		Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Введение в образовательную программу. Участие в конкурсах.	Лекция Беседа	1	Наблюдение
2		Экскурсия по территории школы. Сбор листьев с деревьев: смородины, рябины, вяза. Закладывание растений между листами бумаги.	Лекция Практическая работа.	3	Наблюдение
3		Переворачивание и сушка растений.	Беседа Практическая работа.	1	Практическое задание
4		Экскурсия в поле. Сбор луговых растений: тысячелистник, пижма, чертополох, бодяк, кермек, злаковые растения.	Экскурсия	3	Беседа Тесты
5		Проветривание и сушка растений.	Беседа Практическая	1	Практическое

			работа.		задание
6		Сбор и засушивание лепестков цветов (бархатцы, астры и пр.) Проветривание и сушка растений.	Экскурсия	3	Практическое задание
7		Изготовление из овощей, пластилина и веточек панно «Веселые человечки».	Лекция. Практическая работа.	2	Практическое задание
8		Изготовление из овощей панно «Ёжик». Применение овощей, семечек, листьев.	Практическая работа.	1	Наблюдение
9		Изготовление панно «Цветы» из семян растений (кабачок, дыня, тыква и пр.)	Практическая работа.	1	Практическое задание
10		Изготовление панно «Цветы в вазе» из лепестков цветов и листьев. Основы композиции.	Лекция Практическая работа.	2	Практическое задание
11		Изготовление панно «Страус» (сосновые шишки, пластилин, веточки).	Беседа Практическая работа.	1	Практическое задание
12		Изготовление панно «Ферма» (сосновые шишки, пластилин, веточки).	Практическая работа.	2	Практическое задание
13		Флористика. Этапы создания флористического коллажа. Материалы. Оборудование. Центр композиции. Составление основных линий.	Беседа Практическая работа.	1	Практическое задание
14		Коллаж. Изготовление композиции треугольной симметрии, засушенные лепестки.	Беседа Практическая работа.	2	Практическое задание
15		Изготовление композиции, доработка изделия.	Беседа Практическая работа.	1	Практическое задание
16		Изготовление композиции. Применение	Практическая работа.	2	Практическое

		различных материалов. Склеивание.			здание
17		Изготовление композиции асимметричной формы, цветы-сухоцветы.	Практическая работа.	2	Практическое задание
18		Изготовление композиции, доработка изделия из сухоцветов.	Практическая работа.	2	Практическое задание
19		Изготовление изделий с применением ракушек: черепаха, улитки, цветы. Методика диагностики психологических условий школьной образовательной среды. Бадина	Практическая работа.	3	Практическое задание
20		Береста. Свойства бересты. Правило пользования берестой. Изготовление простой композиции из бересты «Цветы».	Беседа Практическая работа.	2	Практическое задание
<i>1. Декоративно – прикладное творчество (36 часов)</i>					
21		Изготовление цветочка из цветной бумаги: Цветик - семицветик.	Лекция Практическая работа.	2	Практическое задание
22		Коллективная работа «Лебеди» из обрисованных детских ладошек для украшения интерьера группы (в двух цветах).	Беседа Практическая работа.	2	Практическое задание
23		Изготовление цветов «Георгины» в технике бумажная пластика.	Беседа Практическая работа.	2	Практическое задание
24		Изготовление цветов «Астры».	Беседа Практическая работа.	2	Практическое задание
25		Изготовление букета цветов «Ромашки».	Беседа Практическая работа.	2	Практическое задание
26		Изготовление «Бабочек» в технике	Лекция Практическая	2	Практическое

		бумажная пластика (гармошка).	работа.		задание
27		Изготовление панно «Горох» соленое тесто.	Практическая работа.	2	Практическое задание
28		Изготовление панно «Мышки» соленое тесто.	Практическая работа.	2	Практическое задание
29		Изготовление панно «Букет цветов» соленое тесто.	Практическая работа.	2	Практическое задание
30		Разукрашивание изделий.	Практическая работа.	2	Практическое задание
31		Изготовление панно «Грибы» соленое тесто.	Беседа Практическая работа.	2	Самостоятельная работа.
32		Изготовление панно «Подсолнухи» соленое тесто.	Беседа Практическая работа.	2	Самостоятельная работа.
33		Изготовление панно «Виноград» соленое тесто. Разукрашивание изделий.	Беседа Практическая работа.	2	Самостоятельная работа.
34		Изготовление из креп-бумаги панно «Колокольчики»	Беседа Практическая работа.	2	Самостоятельная работа.
35		Изготовление из гофрированной бумаги «Цветик-семицветик»	Беседа Практическая работа.	2	Самостоятельная работа.
36		Изготовление из креп-бумаги панно «Одуванчики»	Практическая работа.	2	Наблюдение
37		Изготовление панно «Астры» в технике торцевание	Практическая работа.	2	Наблюдение
38		Изготовление панно «Времена года» в технике торцевание	Практическая работа.	2	Наблюдение
<i>Экология вокруг нас. (36 часов)</i>					

39		Природа в наших ощущениях	Беседа	2	Самостоятельная работа.
40		Что такое экология	Игра.	4	Практическое задание
41		Основы экологического образования	Беседа	2	Самостоятельная работа.
42		Экология леса	Игра.	2	Самостоятельная работа.
43		В мире животных	Беседа	10	Наблюдение
44		Экология насекомых	Беседа	2	Наблюдение
45		Игра – путешествие «Подводное царство»	Игра.	2	Практическое задание
46		Лекарственные растения	Беседа	4	Наблюдение
47		Тайны живой природы	Игра.	6	Практическое задание
48		Итоговое занятие	Беседа	2	Наблюдение

5. СПИСОК ИСТОЧНИКОВ:

для педагогов:

1. Алексеев СВ., Груздева Н.В., и др. Практикум по экологии. Учебное пособие. - М.: АО МДС, 1996. -200 с.
2. Бабочки. Мини - энциклопедия. - М.: АСТ - Астрель, -2002.
3. В.В. Балабанова, Т.А. Максимцева. Предметные недели в школе: биология, экология, здоровый образ жизни. - Волгоград: Учитель, 2001. -76 с.
4. Белкин А.С. Основы возрастной педагогики: Учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений. - М.: Изд. центр «Академия», 2000. -192 с.
5. Борейко В.Е. Введение в природоохранную эстетику. Киевский эколого-культурный центр. 2001. -120 с.
6. Быков Е.В. «Воздействие рекреации на гнездовую орнитофауну пригородных дубовых лесов». Социально - эколог. Проблемы Самарской Луки. - Куйбышев, 1990.-с. 168-170
7. Василькова Ю.В., Василькова Т.А. Социальная педагогика. - М.: Изд. центр «Академия», 2000. -440 с.
8. Дерябо С.Д., Ясвин В.А. Экологическая педагогика и психология. - Ростов - на Дону, 1996. - 400 с.
9. Дежникова Н.С. Школьный экологический календарь. Пособие для учителя. М.: Просвещение, 2003. -143 с.
10. Дмитриева Э.Я Самарская область. – Самара.: ПО «СамВен» 1996
11. Ермолаева Т.И. Дополнительная образовательная программа в системе дополнительного образования детей. Методические рекомендации. — Самара, 2004. -44 с.
12. Ермолаева Т.И. Современное программно-методическое обеспечение учреждения дополнительного образования детей. Методические рекомендации. - Самара, 2008. -76 с.
13. Ерофеев В.В., Чубачкин Е.А. Самарская губерния - край родной. - Самара: «Самарское книжное издательство», 2007. -395 с.
14. Законодательство России об использовании и охране биологического
15. разнообразия. Под ред. А.С. Шестакова. - М.: ГЕОС, 2000.
16. Закон Российской Федерации «Об образовании».
17. Захарова Т.Н. Формирование здорового образа жизни у младших школьников. - Волгоград.: «Учитель», 2007.
18. Ковалько В.И. Здоровьесберегающие технологии: школьник и компьютер: 1-4 классы. - М.: ВАКО, 2007.
19. Комисарова Т.Б. Образовательная программа «Флорист-дизайнер» // Программы лауреатов 5 всероссийского конкурса авторских программ дополнительного образования детей. / (Ред. Сост.), А.В. Егорова и др. – М.: ГОУ ЦРСДОД, 2003.
20. Красная книга России: правовые акты. - М., 2000. -76 с.

21. Крамарева И.В. Методическое пособие мастерам ДПТ и ремесел Самарской области. Самара. 2011
22. Конвенция о правах ребенка. Документ ООН.
23. Коноваленко В.В. Артикуляционная и пальчиковая гимнастика. - М.: Гном-пресс, 1998.
24. Костригина В.А. Цветущая планета - набережные челны, ГДТДМ, 2005.
25. Кузин В.С. Изобразительное искусство. - М.: Дрофа, 1995.
26. Лебедева Г.П., Пантелеев И.В. Редкие виды птиц Самарской области. Сб. Редкие, исчезающие и малоизученные птицы России. - М., 2000. - с. 53-58.
27. Линь В.В. Приусадебное цветоводство. - М.: «Аделант», 1999.
28. Лукина М.П. Тумашевская Н.Ф. Комплексная программа по предмету «Фитодизайн». // Программы для учреждений дополнительного образования детей. / (Ред. Сост.), Штыкало и др. - М.: ГОУ ЦРСДОД, 2003.
29. Мазыр З.А. Строим будущее вместе. - Самара, 2007
30. Макарова Т.Е. Педагогическое диагностирование нравственной воспитанности учащихся. - Самара, 2000. - 44 с.
31. Макарова Т.Е.. Внутренний контроль в учреждениях дополнительного образования: виды, методы, планирование. Рекомендации для руководителей УДОД. Сост. - Самара, 2001. - 60 с.
32. Матвеев В.И., Соловьева В.В., Саксонов СВ. Экология водных растений. Учебное пособие. - Самара, 2005. - 307 с.
33. Паженков А.С. Памятники природы Самарской области. - Самара: «Лаборатория ЭкоТН», 2012
34. Пахомов В.П. Методика социально-образовательного проекта «Гражданин». - Самара, 2006.
35. Перспективы развития эколого-биологического образования. Под редакцией СИ. Павлова. Научное пособие. - Самара, 2009. - 257 с.
36. Поддубная Т.М. Сохраним здоровье наших детей. - Ростов н Д: Феникс, 2000.
37. Пресноводные рыбы: справочник. - М.: ООО «Изд. Астрель», 2001. - 440 с.
38. Пудовкина Н.В. Воспитание экологической культуры во внеурочной деятельности учащихся. - Самара: Изд-во Самарской государственной сельскохозяйственной академии, 2007.
39. Райххолф Й. Млекопитающие. Справочник. - М.: АСТ, Астрель, 2002. - 220 с.
40. Рощевский Ю. Особо ценные территории Самарской Луки: Законы и правила. - Самара.: АНО «Издательство СНЦ РАН», 2007
41. Розенберг Г.С. Красная книга Самарской области. Т. Под ред. чл.-Тольятти: ИЭВБ РАН, 2007
42. Дмитриева Э.Я Самарская область. - Самара.: ПО «СамВен» 1996

43. Самарская Лука на пороге третьего тысячелетия (материалы к докладу «Состояние природного и культурного наследия Самарской Луки»). -Тольятти: ИЭВБ РАН, ОСИП «Парквей», 1999.
44. Фадеева Г.А. Экологические сказки. Пособие для учителей 1-6 классов. — Волгоград: Учитель, 2004. -56 с.
45. Флинт В.Е., Масалов А.А. и др. Полевой определитель «Птицы Европейской России». -М.: «Алгоритм», 2000. -200 с.
46. Утенко И.С. Цветы в букетах и композициях.-Л.: «Лениздат»,1988
47. Цветкова И.В. Экологическое воспитание младших школьников. Теория и методика внеурочной работы. - М., 2000. 44 с.
48. Чердымова З.И., О.И. Кондратьев и др. Методическое пособие для преподавателей. Основы экологии и охрана природы.- Самара, 2001. - 200 с.
49. Чердымова З.И., Чердымова Е.И. и др. Экология в схемах и таблицах. Учебное пособие.- Самара, 1997. 220 с.

для обучающихся:

1. Акимускин И.И. Мир животных. - М.: «Мысль», 1999. -440 с.
2. Астахов Ю.С. Экология для детей. – Самара, 1994.
3. Атлас Самарской области. Федеральная служба геодезии и картографии. 1999. 120с
4. Бингхэм Дж. Большая книга знаний. – М.: ЗАО «РОСМЭН-ПРЕСС», 2008
- Брем А. Жизнь животных. – М.: Слово, 1992.
5. Быков Е.В. «Воздействие рекреации на гнездовую орнитофауну пригородных дубовых лесов». Социально - эколог. Проблемы Самарской Луки. Куйбышев, 1990. -с.168-170.
6. Владышевский Д.В. « Птицы в антропогенном ландшафте». «Наука» (Сибирское отделение), 1975. -76 с.
7. Горелов М.С. «Охранные природные территории и редкие птицы Куйбышевской области». Изучение птиц СССР, их охрана и рациональное использование. - Ленинград, 1986. -с.164-165.
8. Горелов М.С. «Проблема сохранения редких видов животных и некоторые пути ее решения в Среднем Поволжье». Охрана животных в Среднем Поволжье. -Куйбышев, 1988. -с.3-14.
9. Грунд-Торпе Х. Поделки и сувениры из природных материалов.-М.: «Мой Мир», 2006.
10. Игнатова Н. 1000 полезных советов для истинной женщины. – М.: АСТ, 2010.
11. Дмитриева Э.Я Самарская область. – Самара.: ПО «СамВен» 1996
12. Казагранда Б. Поделки из соленого теста. Германия.: «АРТ-РОДНИК», 2007.
13. Коньшева Н.М. Чудесная мастерская.-М.: «LINKA-PRESS»,1997.
14. Кристанини Д. Фантазии из овощей и фруктов.-М.: «»НИОЛА-ПРЕСС»,2008.

15. Крысько Н.А Нехорошева Г.В. Стильный коллаж. –М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА. 2006.
16. Лебедева Г.П., Пантелеев И.В. Материалы к кадастру орнитофауны Самарской области. Сб. «Проблемы охраны и рационального использования природных экосистем и биологических ресурсов». Материалы Всероссийской научно-практической конференции. - Пенза, 1998.
17. Лебедева Г.П., Пантелеев И.В. Редкие виды птиц Самарской области. Сб. Редкие, исчезающие и малоизученные птицы России. - М., 2000. -с.53-58.
18. Ляхов П.Р. Я познаю мир: Дет. Энцикл.: Животные – М.: ООО «Фирма «Издательство АСТ»,1999
19. Ляхов П.Р. Я познаю мир: Дет. Энцикл.: Экология – М.: ООО «Фирма «Издательство АСТ»,1999 Обзорный Атлас окружающей среды Самарской области. 2007. -88 с.
20. Матвеев В.И. Растения Самарской области, занесенные в «Красную книгу РСФСР». –Самара: Изд-во СамГПУ, 1999. 88с.
21. Паженков А.С. Памятники природы Самарской области. –Самара: «Лаборатория ЭкоТн», 2012
22. Пантелеев В.И. «Орнитофауна зеленой зоны г.Тольятти и его природа». - с.27-41. Межвузовский сборник «Орнитологические исследования в Среднем Поволжье». -Куйбышев, 1990.
23. Перевертень Г.И. Поделки из шишек.-М.:АСТ,2009.
24. Прушковская М. Поделки и сувениры из солёного теста.-Пер. с пол. – М.: Мой Мир ГмбХ Ко.КГ,2006.
25. Пресноводные рыбы: справочник. -М.: ООО «Изд. Астрель», 2001. - 440 с.
26. Растения Красной книги. М.: Московский рабочий, 1980 Райххолф Й. Млекопитающие. Справочник. -М.: АСТ, Астрель, 2002. - 220 с.
27. Рейд Б. Обыкновенный пластилин. Пер. с англ. Г. Лаврик.-М.: АСТ-ПРЕСС, 1998.
28. Роуворт Д. Букеты из сухих цветов.-М.: «АСТ-ПРЕСС»1997.
29. Рэворт Д. Энциклопедия современной женщины.-М.: «Внешсигма»,2000
30. Саксонова С.В. Красная книга Самарской области (растения). – Тольятти: ИЭВБ РАН, 2007. – 372с.
31. Сергеев Б.Ф. Энциклопедия живой природы. – М.: «ОЛМА Медиа Групп», 2012
32. Сержантова Т.Б. Оригами.-М.: «Айрис-пресс», 2006.
33. Соловьева В.В., Лапиров А.Г. Гидрботаника: учебное пособие. Самара: Изд-во ПГСГА, 2013.354с.
34. Симак С., Поправко Н, Назаров Н. Справочник общественного экологического инспектора. –Москва-Самара, 2014. 120с.
35. Таранова А.М., Колганова Л.Н. Атлас птиц. - Тольятти, 2006. -67 с.

36. Устинова А.А., Ильина Н.С. Сосудистые растения Самарской области: учебное пособие. Самара: ООО «ИПК «Содружество», 2007. 400 с.
37. Флинт В.Е., Масалов А.А. и др. Полевой определитель «Птицы Европейской России». - М.: «Алгоритм», 2000. - 200 с.
38. Энциклопедии «Я познаю мир». - М.: Астрель, изд. АСТ, 2001. - 220 с.
39. Хананова И.Н. Солёное тесто. - М.: «АСТ-ПРЕСС», 2007.

для педагогов:

50. Алексеев СВ., Груздева Н.В., и др. Практикум по экологии. Учебное пособие. - М.: АО МДС, 1996. - 200 с.
51. Бабочки. Мини - энциклопедия. - М.: АСТ - Астрель, -2002.
52. В.В. Балабанова, Т.А. Максимцева. Предметные недели в школе: биология, экология, здоровый образ жизни. - Волгоград: Учитель, 2001. - 76 с.
53. Белкин А.С. Основы возрастной педагогики: Учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений. - М.: Изд. центр «Академия», 2000. - 192 с.
54. Борейко В.Е. Введение в природоохранную эстетику. Киевский эколого-культурный центр. 2001. - 120 с.
55. Быков Е.В. «Воздействие рекреации на гнездовую орнитофауну пригородных дубовых лесов». Социально - эколог. Проблемы Самарской Луки. - Куйбышев, 1990. - с. 168-170
56. Василькова Ю.В., Василькова Т.А. Социальная педагогика. - М.: Изд. центр «Академия», 2000. - 440 с.
57. Дерябо С.Д., Ясвин В.А. Экологическая педагогика и психология. - Ростов - на Дону, 1996. - 400 с.
58. Дежникова Н.С. Школьный экологический календарь. Пособие для учителя. М.: Просвещение, 2003. - 143 с.
59. Дмитриева Э.Я Самарская область. – Самара.: ПО «СамВен» 1996
60. Ермолаева Т.И. Дополнительная образовательная программа в системе дополнительного образования детей. Методические рекомендации. — Самара, 2004. - 44 с.
61. Ермолаева Т.И. Современное программно-методическое обеспечение учреждения дополнительного образования детей. Методические рекомендации. - Самара, 2008. - 76 с.
62. Ерофеев В.В., Чубачкин Е.А. Самарская губерния - край родной. - Самара: «Самарское книжное издательство», 2007. - 395 с.
63. Законодательство России об использовании и охране биологического
64. разнообразия. Под ред. А.С. Шестакова. - М.: ГЕОС, 2000.
65. Закон Российской Федерации «Об образовании».

66. Захарова Т.Н. Формирование здорового образа жизни у младших школьников. - Волгоград.: «Учитель», 2007.
67. Ковалько В.И. Здоровьесберегающие технологии: школьник и компьютер: 1-4 классы. - М.: ВАКО, 2007.
68. Комисарова Т.Б. Образовательная программа «Флорист-дизайнер». // Программы лауреатов 5 всероссийского конкурса авторских программ дополнительного образования детей. / (Ред. Сост.), А.В. Егорова и др. – М.: ГОУ ЦРСДОД, 2003.
69. Красная книга России: правовые акты. - М., 2000. - 76 с.
70. Крамарева И.В. Методическое пособие мастерам ДПТ и ремесел Самарской области. Самара. 2011
71. Конвенция о правах ребенка. Документ ООН.
72. Коноваленко В.В. Артикуляционная и пальчиковая гимнастика. - М.: Гном-пресс, 1998.
73. Костригина В.А. Цветущая планета - набережные челны, ГДТДМ, 2005.
74. Кузин В.С. Изобразительное искусство. - М.: Дрофа, 1995.
75. Лебедева Г.П., Пантелеев И.В. Редкие виды птиц Самарской области. Сб. Редкие, исчезающие и малоизученные птицы России. - М., 2000. - с. 53-58.
76. Линь В.В. Приусадебное цветоводство. - М.: «Аделант», 1999.
77. Лукина М.П. Тумашевская Н.Ф. Комплексная программа по предмету «Фитодизайн». // Программы для учреждений дополнительного образования детей. / (Ред. Сост.), Штыкало и др. – М.: ГОУ ЦРСДОД, 2003.
78. Мазыр З.А. Строим будущее вместе. - Самара, 2007
79. Макарова Т.Е. Педагогическое диагностирование нравственной воспитанности учащихся. - Самара, 2000. - 44 с.
80. Макарова Т.Е.. Внутренний контроль в учреждениях дополнительного образования: виды, методы, планирование. Рекомендации для руководителей УДОД. Сост. - Самара, 2001. - 60 с.
81. Матвеев В.И., Соловьева В.В., Саксонов С.В. Экология водных растений. Учебное пособие. - Самара, 2005. - 307 с.
82. Паженков А.С. Памятники природы Самарской области. – Самара: «Лаборатория ЭкоТн», 2012
83. Пахомов В.П. Методика социально-образовательного проекта «Гражданин». - Самара, 2006.
84. Перспективы развития эколого-биологического образования. Под редакцией СИ. Павлова. Научное пособие. - Самара, 2009. - 257 с.
85. Поддубная Т.М. Сохраним здоровье наших детей. - Ростов н Д.: Феникс, 2000.
86. Пресноводные рыбы: справочник. - М.: ООО «Изд. Астрель», 2001. - 440 с.

87. Пудовкина Н.В. Воспитание экологической культуры во внеурочной деятельности учащихся. - Самара: Изд-во Самарской государственной сельскохозяйственной академии, 2007.
88. Райххолф Й. Млекопитающие. Справочник. - М.: АСТ, Астрель, 2002. - 220 с.
89. Рощевский Ю. Особо ценные территории Самарской Луки: Законы и правила. – Самара.: АНО «Издательство СНЦ РАН», 2007
90. Розенберг Г.С. Красная книга Самарской области. Т. Под ред. чл.-Тольятти: ИЭВБ РАН, 2007
91. Дмитриева Э.Я Самарская область. – Самара.: ПО «СамВен» 1996
92. Самарская Лука на пороге третьего тысячелетия (материалы к докладу «Состояние природного и культурного наследия Самарской Луки»). -Тольятти: ИЭВБ РАН, ОСИП «Парквей», 1999.
93. Фадеева Г.А. Экологические сказки. Пособие для учителей 1-6 классов. — Волгоград: Учитель, 2004. - 56 с.
94. Флинт В.Е., Масалов А.А. и др. Полевой определитель «Птицы Европейской России». -М.: «Алгоритм», 2000. -200 с.
95. Утенко И.С. Цветы в букетах и композициях.-Л.: «Лениздат», 1988
96. Цветкова И.В. Экологическое воспитание младших школьников. Теория и методика внеурочной работы. - М., 2000. 44 с.
97. Чердымова З.И., О.И. Кондратьев и др. Методическое пособие для преподавателей. Основы экологии и охрана природы.- Самара, 2001. - 200 с.
98. Чердымова З.И., Чердымова Е.И. и др. Экология в схемах и таблицах. Учебное пособие.- Самара, 1997. 220 с.

для обучающихся:

40. Акимовский И.И. Мир животных. - М.: «Мысль», 1999. - 440 с.
41. Астахов Ю.С. Экология для детей. – Самара, 1994.
42. Атлас Самарской области. Федеральная служба геодезии и картографии. 1999. 120с
43. Бингхэм Дж. Большая книга знаний. – М.: ЗАО «РОСМЭН-ПРЕСС», 2008
44. Брем А. Жизнь животных. – М.: Слово, 1992.
44. Быков Е.В. «Воздействие рекреации на гнездовую орнитофауну пригородных дубовых лесов». Социально - эколог. Проблемы Самарской Луки. Куйбышев, 1990. -с.168-170.
45. Владышевский Д.В. « Птицы в антропогенном ландшафте». «Наука» (Сибирское отделение), 1975. -76 с.
46. Горелов М.С. «Охранные природные территории и редкие птицы Куйбышевской области». Изучение птиц СССР, их охрана и рациональное использование. - Ленинград, 1986. -с.164-165.
47. Горелов М.С. «Проблема сохранения редких видов животных и некоторые пути ее решения в Среднем Поволжье». Охрана животных в Среднем Поволжье. -Куйбышев, 1988. -с.3-14.

- 48.Грунд-Торпе Х. Поделки и сувениры из природных материалов.-М.: «Мой Мир», 2006.
- 49.Игнатова Н. 1000 полезных советов для истинной женщины. – М.: АСТ, 2010.
- 50.Дмитриева Э.Я Самарская область. – Самара.: ПО «СамВен» 1996
- 51.Казагранда Б. Поделки из соленого теста. Германия.: «АРТ-РОДНИК», 2007.
- 52.Коньшева Н.М. Чудесная мастерская.-М.: «LINKA-PRESS»,1997.
- 53.Кристанини Д. Фантазии из овощей и фруктов.-М.: «»НИОЛА-ПРЕСС»,2008.
- 54.Крысько Н.А Нехорошева Г.В. Стильный коллаж. –М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА. 2006.
- 55.Лебедева Г.П., Пантелеев И.В. Материалы к кадастру орнитофауны Самарской области. Сб. «Проблемы охраны и рационального использования природных экосистем и биологических ресурсов». Материалы Всероссийской научно-практической конференции. - Пенза, 1998.
- 56.Лебедева Г.П., Пантелеев И.В. Редкие виды птиц Самарской области. Сб. Редкие, исчезающие и малоизученные птицы России. - М., 2000. -с.53-58.
- 57.Ляхов П.Р. Я познаю мир: Дет. Энцикл.: Животные – М.: ООО «Фирма «Издательство АСТ»,1999
58. Ляхов П.Р. Я познаю мир: Дет. Энцикл.: Экология – М.: ООО «Фирма «Издательство АСТ»,1999Обзорный Атлас окружающей среды Самарской области. 2007. -88 с.
- 59.Матвеев В.И. Растения Самарской области, занесенные в «Красную книгу РСФСР». –Самара: Изд-во СамГПУ, 1999. 88с.
60. Паженков А.С. Памятники природы Самарской области. –Самара: «Лаборатория ЭкоТн», 2012
- 61.Пантелеев В.И. «Орнитофауна зеленой зоны г.Тольятти и его природа». - с.27-41. Межвузовский сборник «Орнитологические исследования в Среднем Поволжье». -Куйбышев, 1990.
- 62.Перевертень Г.И. Поделки из шишек.-М.:АСТ,2009.
- 63.Прушковская М. Поделки и сувениры из солёного теста.-Пер. с пол. – М.: Мой Мир ГмбХ Ко.КГ,2006.
- 64.Пресноводные рыбы: справочник. -М.: ООО «Изд. Астрель», 2001. - 440 с.
- 65.Растения Красной книги. М.: Московский рабочий, 1980Райххолф Й. Млекопитающие. Справочник. -М.: АСТ, Астрель, 2002. - 220 с.
- 66.Рейд Б. Обыкновенный пластилин.Пер. с англ. Г. Лаврик.-М.: АСТ-ПРЕСС, 1998.
- 67.Роуворт Д. Букеты из сухих цветов.-М.: «АСТ-ПРЕСС»1997.
- 68.Рэворт Д. Энциклопедия современной женщины.-М.: «Внешсигма»,2000

- 69.Саксонова С.В. Красная книга Самарской области (растения). – Тольятти: ИЭВБ РАН, 2007. – 372с.
- 70.Сергеев Б.Ф. Энциклопедия живой природы. – М.: «ОЛМА Медиа Групп», 2012
- 71.Сержантова Т.Б. Оригами.-М.: «Айрис-пресс», 2006.
- 72.Соловьева В.В., Лапиров А.Г. Гидророботаника: учебное пособие. Самара: Изд-во ПГСГА, 2013.354с.
- 73.Симак С.,Поправко Н, Назаров Н. Справочник общественного экологического инспектора. –Москва-Самара, 2014. 120с.
- 74.Таранова А.М., Колганова Л.Н. Атлас птиц. - Тольятти, 2006. -67 с.
- 75.Устинова А.А., Ильина Н.С. Сосудистые растения Самарской области: учебное пособие. Самара: ООО «ИПК «Содружество», 2007.400с.
- 76.Флинт В.Е., Масалов А.А. и др. Полевой определитель «Птицы Европейской России». -М.:«Алгоритм», 2000. -200 с.
- 77.Энциклопедии «Я познаю мир». - М.: Астрель, изд. АСТ, 2001. -220 с.
- 78.Хананова И.Н.Солёное тесто.-М.: «АСТ-ПРЕСС», 2007.