

**государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области  
средняя общеобразовательная школа № 7 города Похвистнево городского округа  
Похвистнево Самарской области**

## **Задания по функциональной грамотности (читательская грамотность)**

**Автор: учитель русского языка и литературы  
Петрова Г.В.**

## Разработка заданий по читательской грамотности для 6 класса

День был жаркий. В трех верстах от станции \*\*\* стало накрапывать, и через минуту проливной дождь вымочил меня до последней нитки. По приезде на станцию, первая забота была поскорее переодеться, вторая спросить себе чаю, «Эй, Дуня! — закричал смотритель, — поставь самовар да сходи за сливками». При сих словах вышла из-за перегородки девочка лет четырнадцати и побежала в сени. Красота ее меня поразила. «Это твоя дочка?» — спросил я смотрителя. «Дочка-с, — отвечал он с видом довольного самолюбия, — да такая разумная, такая проворная, вся в покойницу мать». Тут он принялся переписывать мою подорожную, а я занялся рассмотрением картинок, украшавших его смиренную, но опрятную обитель. Они изображали историю блудного сына: в первой почтенный старик в колпаке и шляфорке отпускает беспокойного юношу, который поспешно принимает его благословение и мешок с деньгами. В другой яркими чертами изображено развратное поведение молодого человека: он сидит за столом, окруженный ложными друзьями и бесстыдными женщинами. Далее, промотавшийся юноша, в рубище и в треугольной шляпе, пасет свиней и разделяет с ними трапезу; в его лице изображены глубокая печаль и раскаяние. Наконец представлено возвращение его к отцу; добрый старик в том же колпаке и шляфорке выбегает к нему навстречу: блудный сын стоит на коленях; в перспективе повар убивает упитанного тельца, и старший брат вопрошает слуг о причине таковой радости. Под каждой картинкой прочел я приличные немецкие стихи. Всё это доньше сохранилось в моей памяти, также как и горшки с бальзамином, и кровать с пестрой занавескою, и прочие предметы, меня в то время окружавшие. Вижу, как теперь, самого хозяина, человека лет пятидесяти, свежего и бодрого, и его длинный зеленый сюртук с тремя медалями на полинялых лентах.

### *Умения находить и извлекать информацию*

**1. Сколько лет было героине повести?**

- А. Лет четырнадцать.*
- Б. Лет пятнадцать.*
- В. Лет тринадцать.*

**2. Какие изображения были на картинках в доме смотрителя?**

- А) История блудного сына*
- Б) летний пейзаж*
- В) семья смотрителя*

**3. На каком языке были подписи под картинками?**

- А.. На английском*
- Б. На немецком*
- В. На французском*

## *Умения интегрировать и интерпретировать информацию*

**1. Картинки, украшавшие обитель зрителя, являются:**

- А. Скромным украшением небогатого жилища.*
- Б. Предзнаменованием будущих трагических обстоятельств.*
- В. Свидетельством религиозности и набожности хозяев*

**2. Укажите правильное толкование слова «шляфторка» в предложении: «...в первой почтенный старик в колпаке и шляфторке отпускает беспокойного юношу, который спешно принимает его благословение и мешок с деньгами».**

- А) свитер*
- Б) домашний халат*
- В) рубашка*
- Г) пальто*

**3. В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «С какой целью А. С. Пушкин так подробно описывает картинки с изображением этой библейской истории?»**

- 1) Хотел показать интерьер дома зрителя.*
- 2) Это были необычные картинки известного художника.*
- 3) Эти картинки словно намекают на будущую историю «блудной дочери».*
- 4) Хотел показать, что всё в доме было оформлено со вкусом.*

## *Умения осмысливать и оценивать содержание и форму текста*

**1. Каким вопросом задаётся А.С. Пушкин в самом начале повести «Станционный смотритель»?**

- А) Кто не приезжал на станцию и не видел этой убогой жизни смотрителя?*
- Б) Кто не проклинал станционных смотрителей, кто с ними не бранился?*
- В) Ездили ли вы когда-нибудь на почтовых каретах?*
- Г) Были ли вы знакомы с людьми, имеющими наименьший чин?*

**2. Задания с развернутым ответом (6-10 предложений).**

Что такое семья для человека?