

Структурное подразделение «Центр дополнительного образования детей Технополис»  
государственного бюджетного образовательного учреждения Самарской области  
средней общеобразовательной школы № 7 города Похвистнево  
городского округа Похвистнево Самарской области

Принята на заседании  
методического совета  
от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2023г  
протокол № \_\_\_ от \_\_\_\_\_ 2023г

Утверждаю  
и.о. директора ГБОУ СОШ № 7  
города Похвистнево  
\_\_\_\_\_ Кондратенко Е.М.  
«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2023г

**Образовательная программа  
дополнительного образования детей  
«Волшебный мир»**

Возрастной состав обучающихся: 5-6 лет

Продолжительность обучения: 1 год

**Составитель:** Латыпова А.С.  
педагог дополнительного образования  
СП «ЦДОД Технополис» ГБОУ СОШ № 7  
города Похвистнево

г. Похвистнево, 2023

## Пояснительная записка

**Направленность программы** «Волшебный мир» является программой художественно-творческой направленности, предполагает кружковой уровень освоения знаний и практических навыков, по функциональному предназначению – учебно-познавательной, по времени реализации – 1 год обучения

**Новизна программы** состоит в том, что в процессе обучения учащиеся получают знания о простейших закономерностях строения и формы, о линейной и воздушной перспективе, цветоведении, композиции, декоративной стилизации форм, правилах лепки, рисования, аппликации, а также о наиболее выдающихся мастерах изобразительного искусства, красоте природы и человеческих чувств.

**Актуальность программы** обусловлена тем, что в настоящий момент цифровизация, геймификация и другие электронные технологии настолько рано и всеобъемлюще входят в жизнь подрастающего поколения, что это уже приводит к снижению у детей и подростков способности усваивать и анализировать информацию из реального мира, снижается усидчивость, способность работать в команде. Преподавание эстетических искусств является важным составляющим звеном образования и воспитания.

В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Занятия изобразительным искусством являются эффективным средством приобщения детей к изучению народных традиций. Знания, умения, навыки воспитанники демонстрируют своим сверстникам, выставляя свои работы.

**Педагогическая целесообразность** программы объясняется формированием высокого интеллекта и духовности через мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

### Основная цель программы:

Приобщение через изобразительное творчество к искусству, развитие эстетической отзывчивости, формирование творческой и созидательной личности, социальное и профессиональное самоопределение.

Поставленная цель раскрывается в триединстве следующих **задач**:

- **воспитательной** – формирование эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру через художественное творчество, восприятие духовного опыта человечества – как основу приобретения личностного опыта и самосозидания;
- **художественно-творческой** – развития творческих способностей, фантазии и воображения, образного мышления, используя игру цвета и фактуры, нестандартных приемов и решений в реализации творческих идей;
- **технической** – освоения практических приемов и навыков изобразительного мастерства (рисунка, живописи и композиции).

В целом занятия в кружке способствуют разностороннему и гармоническому развитию личности ребенка, раскрытию творческих способностей, решению задач трудового, нравственного и эстетического воспитания.

**Возраст обучающихся**, участвующих в реализации данной образовательной программы 5–6 лет. Обучающиеся этого возраста способны на эмоциональном уровне усваивать разнообразную информацию о видах изобразительного искусства.

### **Принцип построения программы:**

На занятиях предусматривается деятельность, создающая условия для творческого развития воспитанников на различных этапах и учитывается дифференцированный подход, зависящий от степени одаренности и способностей воспитанников. Модули программы:

- 1-й модуль обучения;
- 2-й модуль обучения;
- 3-й модуль обучения.

Основные дидактические принципы программы: доступность и наглядность, последовательность и систематичность обучения и воспитания, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей.

**Отличительные особенности** данной образовательной программы от уже существующих в этой области заключается в том, что программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству.

Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение обучающихся к активной познавательной и творческой работе. Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у школьников развиваются творческие начала.

Образовательный процесс имеет ряд преимуществ:

- занятия в свободное время;
- обучение организовано на добровольных началах всех сторон (обучающиеся, родители, педагоги);
- обучающимся предоставляется возможность удовлетворения своих интересов и сочетания различных направлений и форм занятия;
- допускается переход обучающихся из одной группы в другую (по возрасту).

### **Формы занятий**

Одно из главных условий успеха обучения и развития творчества обучающихся – это индивидуальный подход к каждому ребенку. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации на занятиях. Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма. Результаты коллективного художественного труда обучающихся находят применение в оформлении кабинетов, мероприятий, коридоров. Кроме того, выполненные на занятиях художественные работы используются как подарки для родных, друзей, ветеранов войны и труда. Общественное положение результатов художественной деятельности школьников имеет большое значение в воспитательном процессе.

### **Методы**

Для качественного развития творческой деятельности юных воспитанников программой предусмотрено:

- Предоставление обучающемуся свободы в выборе деятельности, в выборе способов работы, в выборе тем.
- Система постоянно усложняющихся заданий с разными вариантами сложности позволяет овладевать приемами творческой работы всеми обучающимися.
- В каждом задании предусматривается исполнительский и творческий компонент.
- Создание увлекательной, но не развлекательной атмосферы занятий. Наряду с элементами творчества необходимы трудовые усилия.
- Создание ситуации успеха, чувства удовлетворения от процесса деятельности.
- Объекты творчества обучающихся имеют значимость для них самих и для общества.

Обучающимся предоставляется возможность выбора художественной формы, художественных средств выразительности. Они приобретают опыт художественной деятельности в графике, живописи. В любом деле нужна «золотая середина». Если развивать у ребенка только фантазию или учить только копировать, не связывая эти задания с грамотным выполнением работы, значит, в конце концов, загнать ученика в тупик. Поэтому, традиционно совмещаются правила рисования с элементами фантазии.

Теоретические знания по всем разделам программы даются на самых первых занятиях, а затем закрепляются в практической работе.

### Режим занятий

Программа рассчитана на 1 год обучения и составляет **132 часа** (1,5 часа 2 раза в неделю). Продолжительность занятия 30 минут, перерыв между занятиями – 10 минут.

### Ожидаемые результаты освоения программы:

Главным результатом реализации программы является создание каждым обучающимся своего оригинального продукта, а главным критерием оценки обучающегося является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть всеми секретами изобразительного искусства может каждый ребёнок.

Воспитанники, в процессе усвоения программных требований, получают хорошую подготовку к школе.

### Учебный план модульной программы

№ п/п	Модуль	Кол-во часов		
		ВСЕГО	Теория	Практика
1	Волшебный пластилин			
2	Волшебный квиллинг	44	6	38
3	Волшебная палитра	44	6	38
		44	6	38
<b>ИТОГО</b>		<b>132</b>	<b>18</b>	<b>114</b>

#### Модуль « Волшебный пластилин»

##### Цель модуля:

- организация досуговой деятельности детей.
- всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения приемами лепки из пластилина.
- быть ориентированными на лучшие конечные результаты.
- обучение эстетическому оформлению работы.

## **Задачи:**

### **Обучающие:**

- Знакомить детей с основными видами лепки;
- Формировать умения следовать устным инструкциям;
- Формировать художественно-пластические умения и навыки работы с пластилином;
- Создавать композиции с изделиями, выполненными из пластилина.

### **Развивающие:**

- Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
- Развивать конструктивное мышление и сообразительность;
- Формировать эстетический и художественный вкус.
- Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.

### **Воспитательные:**

- Вызвать интерес к декоративно-прикладному искусству.
- Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.
- Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.

Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место

## **Содержание модуля**

### **1. Знакомство с пластилином. Рабочее место, инструменты (2ч.)**

Введение. Историческая справка о пластилине. Знакомство с разными видами пластилина, его свойствами, цветами. Инструменты и приспособления применяемые при работе. Соблюдение правил по технике безопасности. Подготовка рабочего места к работе и его уборка по окончании работы. Знакомство с основными исходными формами: шар, конус, цилиндр, жгут.

### **2. Основные приёмы : скатывание, раскатывание (2ч.)**

Знакомство с приёмами скатывания и раскатывания пластилина. Исходная форма-шар. Использование этих приёмов при изготовлении шарика, колечка, бус.

### **3. Основные приёмы: сплющивание, вдавливание (2ч.)**

Знакомство с приёмами сплющивание, вдавливание. Использование этих приёмов при изготовлении ягодки.

### **4. Основные приёмы: прищипывание, оттягивание (2ч.)**

#### **Изготовление цветов**

Знакомство с приёмами прищипывания, оттягивания. Технология изготовления цветов

### **5. Изготовление корзинки( 2ч.)**

. Использование приёма раскатывания при изготовлении корзинки.

### **6. Изготовление удавчика (2ч.)**

Технология изготовления удавчика, пёстрой змейки .Приёмы раскатывания.

**7.Изготовление улитки (2ч.)**

Технология изготовления улитки.

**8. Изготовление грибов (2ч.)**

Технология поэтапного изготовления грибов: белого и мухомора. Исходная форма цилиндр, конус.

**9. Изготовление деревьев (2ч.)**

Приём раскатывания и расплющивания. Технология поэтапного изготовления ёлочки. Исходная форма-конус.

**10. Изготовление дерева (2ч.)**

Исходная форма-цилиндр .Технология поэтапного изготовления яблоньки.

**11. Изготовление животных (2ч.)**

Технология изготовления домашних животных: кошка. Исходные формы: шар, конус

**12. Изготовление животных (2ч.)**

Технология изготовления домашних животных: собака

**13. Изготовление черепахи (2ч.)**

Использование изученных приёмов при изготовлении черепахи.

**14.Изготовление букашки (2ч.)**

Технология изготовления божьей коровки, жука

**15. Изготовление гусеницы (2ч.)**

Использование изученных приёмов при изготовлении гусеницы

**16. Герои сказки (4ч.)**

Основные приёмы и технология изготовления героев сказки «Колобок» Оформление и проигрывание сказки в виде спектакля.

**17. Магазин игрушек.(4ч)**

Исходная форма-шар, пирамида. Изготовление неваляшки, пирамидки,

**18. Расписной пластилин, смешанный (2ч.)**

Расписной пластилин полученный способом резания. Выполнение узоров. Изготовление курочки.

**19. Дымковская игрушка (2ч.)**

Историческая справка, технология изготовления. Изготовление птички.

**20. Композиция из пластилиновых лент (1ч.)**

Технология изготовления цветных лент путём раскатывания пластилина в пласт и нарезание его на полосы стеклой . Изготовление роз из этих полос.

**21. Дизайн посуды (1ч.)**

Характеристика посуды, основные приёмы и методы изготовления чашки. Декоративное оформление.

## **Модуль « Волшебный квиллинг»**

### **Цель модуля:**

всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладение элементарными приемами техники квиллинга, как художественного способа конструирования из бумаги.

### **Задачи:**

#### **Обучающие:**

- Знакомить детей с основными понятиями и базовыми формами квиллинга.
- Обучать различным приемам работы с бумагой.
- Формировать умения следовать устным инструкциям.
- Знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д. Обогащать словарь ребенка специальными терминами.
- Создавать композиции с изделиями, выполненными в технике квиллинга.

#### **Развивающие:**

- Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
- Развивать мелкую моторику рук и глазомер.
- Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.
- Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.
- Развивать пространственное воображение.

#### **Воспитательные:**

- Воспитывать интерес к искусству квиллинга.
- Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.
- Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.
- Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

## **Содержание модуля**

<b>№</b>	<b>Тема</b>	<b>Теория</b>	<b>Практика</b>
----------	-------------	---------------	-----------------

1	<p><i>Вводное занятие. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности. Материал-бумага. Как родилась бумага. Сколько у бумаги родственников</i></p>	<p>Ознакомление кружковцев с режимом работы кружка, содержанием предстоящей работы. Техника безопасности при работе с режущими инструментами и клеями. Познакомить детей как родилась бумага, историю ее возникновения, и её свойствах. Разнообразие бумаги, ее виды. Познакомить детей со свойствами бумаги. Рассказать о видах бумаги и уместности ее применения для конкретной поделки</p>	<p>Знакомство с правилами техники безопасности. Дети на практике знакомятся с видами бумаги (писчая, оберточная, обойная, впитывающая, копировальная) и её свойствами (прочность, водопроницаемость</p>
2	<p>История возникновения технологии бумагокручения – квиллинга. Вырезание полосок для квиллинга. (1 занятие)</p>	<p>Познакомить детей с историей возникновения техники квиллинга.</p>	
3	<p><i>Вырезание полосок для квиллинга.</i> (2 занятие)</p>	<p>Рассказать детям об основных правилах работы с бумагой, правилах разметки листа. Рассказ о приборах и инструментах, используемых при работе. Учить детей с помощью линейки отмерять четкие длинные полоски одинаковой длины и</p>	<p>Дети с помощью педагога размечают лист бумаги и вырезают полоски для работы разного цвета.</p>



		ширины; совершенствовать навыки вырезания.	
4	<i>Основные формы «рулончик», «капля», «треугольник», «долька»(1 занятие)</i>	Учить детей правильно накрутить рол, рассказать о технологии изготовления форм «рулончик», «капля», «треугольник», «долька». Познакомить с технологической картой и обозначением этих форм на схемах	Дети с помощью педагога, а затем самостоятельно выполняют основные формы. Конструируют из основных форм.
5	<i>Основные формы «рулончик», «капля», «треугольник», «долька»(2 занятие)</i>	Учить детей правильно накрутить рол, рассказать о технологии изготовления форм «рулончик», «капля», «треугольник», «долька». Познакомить с технологической картой и обозначением этих форм на схемах.	Дети с помощью педагога, а затем самостоятельно выполняют основные формы. Конструируют из основных форм.
6	<i>Основные формы «квадрат», «прямоугольник»(1 занятие)</i>	Учить детей правильно накрутить рол, рассказать о технологии изготовления форм «квадрат», «прямоугольник». Познакомить с технологической картой и обозначением этих форм на схемах.	Дети с помощью педагога, а затем самостоятельно выполняют основные формы. Конструируют из основных форм.
7	<i>Основные формы «квадрат», «прямоугольник».(2 занятие)</i>	Учить детей правильно накрутить рол, рассказать о технологии изготовления форм	Дети с помощью педагога, а затем самостоятельно выполняют основные формы.

		<p>“квадрат”,  “прямоугольник”.  Познакомить с  технологической  картой и обозначением  этих форм на схемах.</p>	<p>Конструируют из  основных форм.</p>
8	<p><i>Основные формы  “завитки”,</i></p>	<p>Учить детей правильно  выполнять форма  «завиток».  Познакомить с  технологической  картой и обозначением  этих форм на схемах.</p>	<p>Дети с помощью  педагога, а затем  самостоятельно  выполняют форму  «завиток».  Конструируют из  этой формы.</p>
9	<p><i>Основные формы  “спирали в виде  стружки”.</i></p>	<p>Учить детей правильно  выполнять новую  форму «спираль в виде  стружки».  Развивать  воображение;  воспитывать  эстетические чувства.</p>	<p>Дети с помощью  педагога, а затем  самостоятельно  выполняют форму  «спираль в виде  стружки».  Конструируют из  этой формы.</p>
10	<p><i>Основные формы  «глаз», «лист»,  «миндальный  орех».</i></p>	<p>Учить детей  правильному  выполнению формы  «глаз», «лист».  Познакомить с  технологической  картой и обозначением  этих форм на схемах.</p>	<p>Дети с помощью  педагога, а затем  самостоятельно  выполняют формы  «глаз», «лист»,  «миндальный орех».  Конструируют из  этих форм.</p>
11	<p><i>Основные формы  «полукруг»,  «стрела».</i></p>	<p>Учить детей  правильному  выполнению формы  «полукруг», «стрела».  Познакомить с  технологической  картой и обозначением  этих форм на схемах</p>	<p>Дети с помощью  педагога, а затем  самостоятельно  выполняют формы  «полукруг»,  «стрела».  Конструируют из  этих форм.</p>

12	<i>Коллективная работа. Новогодняя открытка «Ёлка» из элементов «капля», «глаз».</i>	Познакомить с основным понятием “композиция”. Способы и правила её составления. Применение формы в композициях. Понятие “коллективная творческая работа”. Правила работы коллективом.	Коллективная работа. Композиция из основных форм. Составление композиции из форм. Задания дает детям сам педагог, по выполнению заданий составляется коллективная работа. Коллективное составление композиции по выбранной тематике.
13	<i>Снежинка из элементов «капля» (1 занятие)</i>	Педагог знакомит с технологической картой изготовления поделки «Снежинка». Показывает примеры работ.	Дети с помощью педагога, а затем самостоятельно разрабатывает схему поделки.
14	<i>Снежинка из элементов «капля» (2 занятие).</i>	Контролировать выполнение заготовок из базовых форм. Развивать самостоятельность, терпение, трудолюбие. Развивать мелкую моторику рук.	Выполняет заготовки из базовых форм.
15	<i>Снежинка из элементов «капля» (3 занятие).</i>	Учить детей доводить начатое до конца. Развивать интерес к конструированию из бумаги, творческие способности,	Собирает поделку в единую композицию.

		эстетический вкус.	
16	<i>Звезда для папы из элементов «миндальный орех» и «рулончик» (1 занятие)</i>	Педагог знакомит с технологической картой изготовления поделки «Звезда». Показывает примеры работ.	Дети с помощью педагога, а затем самостоятельно разрабатывает схему поделки. Выполняет заготовки из базовых форм.
17.	<i>Звезда для папы из элементов «миндальный орех» и «рулончик» (2 занятие)</i>	Контролировать выполнение заготовок из базовых форм	Дети выполняет заготовки из базовых форм.
18	<i>Звезда для папы из элементов «миндальный орех» и «рулончик» (3занятие)</i>	Учить детей доводить начатое до конца. Развивать интерес к конструированию из бумаги, творческие способности, эстетический вкус.	Собирает поделку в единую композицию.
19	<i>Ромашки для мамы из элементов «капля», «рулончик» (1 занятие).</i>	Познакомить детей с примерами оформления открыток. Просмотр презентации «Открытка для мамы».	Дети разрабатывают дизайн открытки. Делают эскиз.
20	<i>Ромашки для мамы из элементов «капля», «рулончик» (2 занятие).</i>	Контролировать выполнение необходимых заготовок для открытки. Воспитывать интерес к конструированию из бумаги.	Дети самостоятельно выполняют необходимые заготовки.
21	<i>Ромашки для мамы из элементов «капля», «рулончик» (3 занятие).</i>	Помочь детям в сборке всех элементов в единую законченную работу.	Дети собирают открытку. Работа выполняется индивидуально.
22	<i>Групповая работа. Прилетели птицы из элементов</i>	Педагог знакомит с технологической картой изготовления поделки «Птицы».	Дети с помощью педагога, а затем самостоятельно разрабатывает схему

	«капля», «рулончик», «миндальный орех»(1 занятие).	Показывает примеры работ. Контролировать выполнение заготовок из базовых форм	поделки. Выполняет заготовки из базовых форм.
23	<i>Групповая работа.</i> <i>Прилетели птицы из элементов «капля», «рулончик», «миндальный орех»(2 занятие)</i>	Контролировать выполнение заготовок из базовых форм Помочь группам детей в сборке всех элементов в единую законченную работу.	Выполняет заготовки из базовых форм. Группы детей собирают поделку в единую композицию.

## Модуль «Волшебная палитра»

### Цель модуля:

Приобщение через изобразительное творчество к искусству, развитие эстетической отзывчивости, формирование творческой и созидательной личности, социальное и профессиональное самоопределение.

### Задачи:

#### Обучающие:

- формирование эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру через художественное творчество, восприятие духовного опыта человечества – как основу приобретения личностного опыта и самосозидания; Обучать различным приемам работы с бумагой.

#### Развивающие:

- развития творческих способностей, фантазии и воображения, образного мышления, используя игру цвета и фактуры, нестандартных приемов и решений в реализации творческих идей;

#### Воспитательные:

- Воспитывать интерес к искусству;
- Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки;
- Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей;

### Содержание модуля

№ занятия	Тема	Количество часов
1.	«Знакомство с королевой Кисточкой». Урок-игра. Условия безопасной работы. (Введение в образовательную программу.)	1
2-3.	«Что могут краски?» Изобразительные свойства акварели.	

	Основные цвета. Смешение красок. Радуга.	2
4.	«Изображать можно пятном». Акварель, отработка приёма рисования кругов в разных направлениях. Плавное движение. Раскрасить приёмом «размыть пятно».	2
5.	«Изображать можно пятном». Кляксография в чёрном цвете. Превратить пятно в зверушку.	2
6.	«Осень. Листопад». Смешение теплых цветов. Акварель. Оработка приёма: примакивание кисти боком, от светлого к тёмному. Беседа на тему «Осень» с использованием иллюстративного материала. Творчество великих художников.	2
7.	«Силуэт дерева». Передача в рисунках формы, очертания и цвета изображаемых предметов. Изображение дерева с натуры.	2
8.	«Грустный дождик». Образ дождя, ограниченная палитра. Акварель. Беседа о передаче чувств через иллюстративный материал.	2
9.	«Изображать можно в объёме». Превратить комок пластилина в птицу. Лепка.	2
10.	Обзорная экскурсия «Здравствуй, мир!»	2
11.	«Красоту нужно уметь замечать». Изображение спинки ящерицы. Красота фактуры и рисунка. Знакомство с техникой одноцветной монотипии.	2
12.	«Узоры снежинок». Ритм. Орнамент в круге. Гуашь. Оработка приёма: смешение цвета с белилами.	2
13.	Рисуем дерево тампованием. Создание творческие работы на основе собственного замысла с использованием художественных материалов.	2
14.	«Зимний лес». Характер деревьев. Ограниченная палитра. Изобразительные свойства гуаши.	1
15.	«Портрет Снегурочки». Пропорции человеческого лица. Холодные цвета. Урок – игра: общение по телефону.	1
16.	«К нам едет Дед Мороз». Фигура человека в одежде. Контраст тёплых и холодных цветов. Урок – игра: общение по телефону.	1
17-18.	«Снежная птица зимы». Холодная гамма цветов. Гуашь. Орнаментальная композиция.	2
19-20.	«Дом снежной птицы». Ритм геометрических пятен. Оработка приема в декоре дома – линия зигзаг.	2
21.	«Ёлочка – красавица». Впечатления о прошедшем празднике. Творческая работа. Свободный выбор материала.	1
22.	«Кто живёт под снегом». Урок – игра на развитие воображения. Холодные и тёплые цвета. Гуашь, акварель (по выбору).	1
23.	«Красивые рыбы». Гуашь. Оработка приёма – волнистые линии. Закрепление навыка – примакивание кистью. Беседа с показом иллюстративного и природного материала.	1
24-25.	«Мы в цирке». Ритм цветовых геометрических пятен. Гуашь.	

	Основные цвета. Рисуем и играем.	2
26.	«Волшебная птица весны». Тёплая палитра. Гуашь. Пятно, линия, точка.	1
27.	«Моя мама». Творческая работа. Беседа с показом детских работ, иллюстраций по иконописи.	1
28-29.	«Цветы и травы». Изобразительные свойства графических материалов: фломастеров, мелков. Ритм пятен и линий. Игра «Мы – гномики».	2
30-31.	«Цветы и бабочки». Декоративное рисование. Композиция в круге. Гуашь.	2
32-33.	«Орнамент из цветов, листьев и бабочек для украшения коврика». Понятие «стилизация», переработка природных форм в декоративно-обобщенные.	2
34.	Заключительное занятие: выставка работ, награждение активных кружковцев	1
	Всего часов:	44

**Календарно-тематический план**  
**Модуль 1**

№	Наименование темы	Всего часов	Форма проведения	Образовательный продукт
1	Знакомство с пластилином. Рабочее место, инструменты	2	Рассказ с показом	Работы
2	Основные приёмы: скатывание, раскатывание	2	Беседа, показ	Шарик, жгутик,бусы.
3	Основные приёмы: сплющивание, вдавливание	2	Беседа, показ	Изготовление ягодки
4	Основные приёмы: прищипывание, оттягивание .Изготовление цветов	2	Беседа, показ	цветы
5	Прием раскатывания. Изготовление корзинки	2	Практическая работа	корзинка
6	Изготовление удавчика	2	Практическая работа	Разноцветная змейка
7	Изготовление улитки	2	Практическая работа	Улитка
8	Изготовление грибов	2	Практическая работа	Белый гриб. мухомор
9	Изготовление деревьев	2	Практическая работа	Ёлочка.
10	Изготовление дерева	2	Практическая работа	Яблонька
11	Изготовление домашних животных	2	Практическая работа	кошка
12	Изготовление домашних животных	2	Практическая работа	собака
13	Изготовление черепахи	2	Практическая работа	черепаха
14	Изготовление букашки	2	Практическая работа	букашка
15	Изготовление гусеницы	2	Практическая работа	гусеница
16	Герои сказки	4	Практич. р	колобок, лиса, заяц, волк
17	Магазин игрушек	4	Рассказ,прак. р	Неваляшка, пирамидка
18	Расписной пластилин, смешанный	2	Рассказ Прак. работа	Изготовление курочки узоры
19	Дымковская игрушка	2	Практич. работа	Изготовление птички
20	Композиция из пластилиновых лент	1	Практическая работа	Розы из пластилиновых лент
21	Дизайн посуды	1	Практическая работа	Изготовление чашки
	Итого	44		



## Календарно-тематический план

### Модуль 2

Тема	Количество часов	Часы	
		Теория	Практика
1. Вводное занятие. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности. Материал-бумага. Как родилась бумага. Сколько у бумаги родственников	1	1	0
2. История возникновения технологии бумагокручения-квиллинга. Вырезание полосок для квиллинга	2	1	1
3. Основные формы «рулончик», «капля», «треугольник», «долька»	2	0	2
4. Основные формы «квадрат», «прямоугольник»	2	0	2
5. Основные формы «завитки»	2	0	2
6. Основные формы «спирали в виде стружки»	2	0	2
7. Основные формы «глаз», «лист», «миндальный орех».	2	0	2
8. Основные формы «полукруг», «стрела»	2	0	2
9. Коллективная работа. Новогодняя открытка «Ёлка» из элементов «капля», «глаз»	2	1	1
10. Снежинка из элементов «капля»	3	0	3
11. Звезда для папы из элементов «миндальный орех» и «рулончик»	3	0	3
12. Ромашки для мамы из элементов «капля», «рулончик»	4	0	4
13. Групповая работа. Прилетели птицы из элементов «капля», «рулончик», «миндальный орех»	2	0	2
14. Коллективная работа. Ракета из элементов «рулончик», «долька», «треугольник», «капля»	2	1	1
15. Индивидуальная работа. Пасхальное яйцо	4	1	3
16. Коллективная работа. Открытка к Дню Победы (А4) из знакомых элементов.	4	1	3
17. Коллективная работа «Насекомые»	4	0	4
18. Организация выставки	1		1
<b>Всего</b>	44	6	38

**Календарно-тематический план**  
**Модуль 3**

№	Тема	Количество о часов	Часы	
			Теория	Практика
1.	Вводное занятие. Условия безопасной работы. Знакомство с планом работы.	2	2	0
2.	Выполнение линий разного характера: прямые, волнистые линии красоты, зигзаг. Орнаментальная композиция. Организация плоскости.	2	1	1
3.	Натюрморт из трёх предметов. Понятие «тон». Одноцветная акварель – «гризайль». Тоновая растяжка.	4	1	3
4.	Рисующий свет. Трансформация плоскости в объём. Организация пространственной среды. Карандаш, бумага.	2	0	2
5.	Холодные цвета. Стихия – вода. Акварель. Рисование по методу ассоциаций.	2	0	2
6.	Теплые цвета. Стихия- огонь. Акварель. рисование по методу ассоциаций.	2	1	1
7.	Зарисовки растений с натуры. « Осенние листья». Пластика линий. Изобразительные свойства карандаша. Линия, штрих, тон, точка.	4	0	4
8.	Природная форма – лист. Тоновая растяжка цвета, акварель.	2	0	2
9.	Натюрморт. Основные и дополнительные цвета. Изобразительные свойства гуаши.	4	1	3
10.	«Дворец Снежной королевы». Ритм геометрических форм. Холодная цветовая гамма. Гуашь.	4	0	4
11.	Портрет Снегурочки. Гармония теплых и холодных цветов. Гуашь. Пропорция человеческого тела.	4	0	4
12.	«Цветы весны». Изобразительные свойства акварели. Беседа о натюрморте, как о жанре живописи. Иллюстративный материал.	4	0	4
13.	«Прогулка по весеннему саду». Композиция с фигурами в движении. Пропорция человеческой фигуры.	4	0	4
14.	Аттестационная творческая работа. Свободный выбор тем и материалов для исполнения.	4	0	4
	Всего часов	44	6	38