

Аннотация к рабочей программе
«Изобразительное искусство»
(для 5-7 классов)

Рабочая программа составлена в соответствии с Федеральной рабочей программой по учебному предмету «Изобразительное искусство». Рабочая программа включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по изобразительному искусству, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения изобразительного искусства, характеристику психологических предпосылок к его изучению обучающимися; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов и к структуре тематического планирования.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне основного общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий – познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами изобразительного искусства с учётом возрастных особенностей обучающихся на уровне основного общего образования. Планируемые результаты освоения программы по изобразительному искусству включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне основного общего образования, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения.

В соответствии с учебным планом школы на изучение предмета «Изобразительное искусство» в 5-7 классах отводится – 102 часов (один час в неделю в каждом классе). 5 класс – 34 ч, 6 класс – 34 ч, 7 класс – 34 ч.

Учебники:

Н.А.Горяева, О.В.Островская Изобразительное искусство 5 класс, Москва «Просвещение» 2021

Л.А.Неменская Изобразительное искусство 6 класс, Москва «Просвещение» 2021

А.С.Питерских, Г.Е.Гуров Изобразительное искусство 7 класс, Москва «Просвещение» 2021