

Структурное подразделение «Центр дополнительного образования детей Технополис»
государственного бюджетного образовательного учреждения Самарской области
средней общеобразовательной школы № 7 города Похвистнево
городского округа Похвистнево Самарской области

Принята на заседании
методического совета
от «___» _____ 2023г
протокол № ___ от _____ 2023г

Утверждаю
и.о. директора ГБОУ СОШ № 7
города Похвистнево
_____ Кондратенко Е.М.
«___» _____ 2023г

**Образовательная программа
дополнительного образования детей
«Моделирование одежды»**

Направление - техническое
Возрастной состав обучающихся: 11-16 лет
Продолжительность обучения: 1 год

Разработчик:
Замулло Татьяна Владимировна,
педагог дополнительного образования
СП «ЦДОД Технополис» ГБОУ СОШ № 7
Города Похвистнево

г. ПОХВИСТНЕВО, 2023

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка	3
2. Учебно-тематический план	4
3. Методическое обеспечение	10
4. Список литературы	10

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Аннотация

Массовое производство одежды набрало небывалые обороты, предлагая варианты на любой вкус, и все же мы по-прежнему не оставляем надежды надеть или создать своими руками что-то особенное, уникальное, что не встретится ни на ком другом. Мы хотим, чтобы одежда действительно стала «второй кожей»-отлично сидела, подчеркивала индивидуальность, поднимала настроение и создавала притягательную ауру вокруг нас.

Путь к созданию дизайнерской модели включает несколько этапов. Освоив первый из них – конструирование, дети научатся строить базовый чертеж того или иного изделия по индивидуальным меркам.

Направленность программы – техническая.

Актуальность

Настоящая программа составлена на основе учебного пособия для руководителей кружков школ и внешкольных учреждений. (Чижикова Л.П. «Кружок конструирования и моделирования одежды» -М.: Просвещение,.

Программа составлена в соответствии с нормативными документами:

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);

ИЗМЕНЕНИЯ, которые вносятся в распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 №678-р (утверждены распоряжением Правительства РФ от 15.05.2023 №1230-р);

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р);

План мероприятий по реализации в 2021 - 2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р);

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

Приказ Министерства просвещения РФ от 21.04.2023 № 302 «О внесении изменений в Целевую модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденную приказом Министерства просвещения РФ от 3.09.2019 г. № 467»;

Реализация программы предусматривает изучение как классического подхода к моделированию одежды с применением лекал и шаблонов, так и с применением специализированных компьютерных программ для моделирования одежды. Так же при выполнении некоторых работ рассматривается использование лазерного ЧПУ станка.

Отличительные особенности программы состоит в формировании способности синтезировать знания по основам моделирования одежды, разработке конструкций одежды, разработке конструкций одежды с использованием приемов технического моделирования, развитии навыков анализа и коммуникативных навыков.

Дополнительная образовательная программа «Моделирование одежды» состоит из 4-х модулей: «Основы моделирования одежды», «Конструирование одежды», «Разработка конструкций одежды с использованием приемов технического моделирования», «Детский мир и мода».

Данная дополнительная общеобразовательная программа рассчитана на полную реализацию в течение одного года.

Педагогическая целесообразность

В программе предусмотрена проектная деятельность, которая позволит ученикам в полной мере применить на практике полученные знания. Модульный принцип организации обучения позволит каждому выбрать наиболее подходящее направление для выполнения итоговой проектной работы.

Цель программы

Развитие творческого потенциала подростков, создание условий для проявления инициативы, организация досуга.

Задачи:

Образовательные:

- научить пользоваться необходимыми инструментами и материалами;
- приобрести общие представления о назначении одежды, ее классификации и стилях;
- познакомить с технологическими приемами составления выкроек и изготовления изделий;
- сформировать систему знаний, умений и навыков по основам пошива изделий;

Воспитательные:

- способствовать воспитанию уважения к своему и чужому труду;
- сформировать умения работать в коллективе;
- обеспечить условия для воспитания трудолюбия, усидчивости, аккуратности;
- воспитывать аккуратность, трудолюбие, терпение, стремление к красоте.

Развивающие:

- способствовать формированию эстетического вкуса;
- создать условия для развития творческого воображения и фантазии (умение видеть желаемый образ)
- развивать умения определить чувство меры (декоративная отделка, украшения), цвета (назначение изделия), особенности ткани и т. д.
- развивать образное мышление, художественный вкус, оказывать помощь в выборе возможных профессий, связанных с производством одежды и ее популяризацией.

Данная программа рассчитана на обучающихся 5-9 класса. Программа рассчитана на 1 год обучения, в год 108 часов, в неделю 3 часа.

Программа ориентирована на обучение детей 11 - 16 лет. Объем программы - 108 часов. Режим занятий - 3 раза в неделю по 1 академическому часу, при наполняемости 12 - 15 учащихся в группе.

Формы организации деятельности

Групповая.

Форма обучения

Форма обучения - очная. Количество обучающихся в группе – 10-12 человек. При изучении отдельных тем возможно дистанционное обучение.

Принцип набора обучающихся осуществляется по желанию.

Планируемые результаты

Личностные

- ответственное отношение к учению, готовность и способность детей к самореализации и самообразованию на основе развитой мотивации учебной деятельности и личного смысла изучения конструирования, моделирования и изготовления одежды;
- развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности;
- проявление технико-технологического мышления при организации своей деятельности;
- коммуникативная компетенция в общении, учебно-исследовательской деятельности .

Метапредметные:

- способности самостоятельно ставить цели учебной и исследовательской деятельности, планировать, осуществлять, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленными задачами;
- поиск новых решений возникшей технической или организационной проблемы;
- самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию одежды;

- отражение результатов деятельности в форме защиты проекта;
- выбор для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, интернет ресурсы и другие базы данных;
- соблюдение норм и правил культуры труда, правил безопасности трудовой деятельности.

Предметные

- рациональное использование учебной и дополнительной технической и технологической информации для проектирования и создания одежды;
- умение использовать базовые понятия, определения, терминологию в конструировании и технологии изготовления одежды;
- подбор материалов с учетом назначения изделия, требований к одежде, конструктивных особенностей;
- выполнение технологических операций с соблюдением установленных норм; соблюдение норм и правил безопасности труда;
- стремление к экономии и бережливости;
- эстетическое и рациональное оснащение рабочего места с учетом требований;
- развитие моторики и координации движений рук при работе с ручными инструментами и выполнении операций на швейной машине.

Критерии оценки знаний, умений и навыков при освоении программы

Контроль деятельности по модульной общеразвивающей дополнительной программы «Моделирование одежды» предполагает:

1. Определение базового объема знаний;
2. Осуществление лично-ориентированного подхода;
3. Проявление творчества и самостоятельности;
4. Итоговое освоение программы.

Особенностью обучения можно считать практическую деятельность, ориентацию не только на усвоение знаний, сколько на способность его применения, использования в практике. Поэтому технологии оценивания индивидуальных достижений обучающихся ориентированы на созданный им самостоятельный продукт, имеющий прикладную ценность.

Результаты аттестации устанавливаются в соответствии со следующей системой оценок:

Низкий уровень - задание практически не выполнено.

Средний уровень - работа выполнена, но с незначительными ошибками.

Высокий уровень - задание выполнено полностью правильно.

Итоговая диагностика в конце освоения каждого модуля:

- творческие задания;
- тестирование.

II. Учебный план ДОП «Моделирование одежды»

№ п/п	Наименование модуля	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	«Основы моделирования одежды»	27	9	18
2.	«Конструирование одежды»	27	1	26
3.	«Разработка конструкций одежды с использованием приемов технического моделирования»	27	1	26
4	«Детский мир и мода»	27	1	26
	ИТОГО	108	12	96

1. Модуль «Основы моделирования одежды»

Реализация этого модуля направлена на обучение первоначальным навыкам конструирования и моделирования, приобретение навыков работы с инструкциями, конструктивными элементами, основными понятиями и терминами, работе готовыми выкройками.

Обучающиеся самостоятельно изготавливают простейшие модели одежды.

Модуль разработан с учетом личностно – ориентированного подхода и составлен так, чтобы каждый ребенок имел возможность свободно выбрать конкретную модель одежды, наиболее интересную для него. Формирование у детей начальных знаний об основах моделирования, профессионально-прикладных навыков и создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребёнка в окружающем мире.

Цель модуля: создание условий для развития творческой активности обучающихся, развития стремления разобратся в культуре одежды, нравственности, формы эстетического и художественного воспитания.

Задачи модуля:

- формирование хорошего вкуса, культуры одежды;
- научить разбираться в свойствах тканей, влияющих на технологию одежды;
- познакомиться с определением стиль и мода;
- средства композиции одежды;
- обучить правилам безопасной работы в процессе конструирования;
- познакомиться с терминами модельера.
- научить работать с журналами;
- научить подбирать нитки, швейную фурнитуру.

Учебно – тематический план модуля «Основы моделирования одежды»

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Стиль и мода	2	2	2	Входящая диагностика, выполнение зарисовок в соответствии с эскизом модели
2.	Средства композиции одежды	2	2	-	Наблюдение, беседа

3.	Цвет в одежде	6	2	4	Создание скетчбука. Нарисовать схемы торса женской фигуры, выполнение в виде шаблонов.
4.	Характеристика материалов	6	2	4	беседа
5.	Структура материалов	4	4	-	беседа
6.	Физико-механические свойства материалов	4	-	4	Создание коллекции образцов тканей
7.	Цвет и оформление материалов	3	1	2	Беседа, по готовому контуру фигуры выполнить зарисовку своей модели в цвете.
ИТОГО:		27	13	14	

2. Модуль «Конструирование одежды»

Реализация этого модуля направлена на получение первоначальных знаний о конструировании одежды.

Обучающиеся самостоятельно научатся снимать и записывать мерки, использовать припуски на свободное облегание.

Модуль разработан с учетом личностно – ориентированного подхода и составлен так, чтобы каждый ребенок имел возможность самостоятельно работать над изучением материала. Формирование у детей начальных знаний модулирования и конструирование, профессионально-прикладных навыков и создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребенка в окружающем мире.

Цель модуля: создание условий для формирования интереса к работе художника модельера и закройщика.

Задачи модуля:

- изучить правила измерения фигуры;
- научить простейшим правилам организации рабочего места;
- научиться строить базовую выкройку;
- научиться правильному выполнению ручных и машинных швов;
- обучить правилам безопасной работы с утюгом и электрическими швейными машинами;
- изучить названия конструктивных линий;
- научить работать с готовыми выкройками.

Учебно – тематический план модуля «Конструирование одежды»

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Общие сведения о конструировании одежды	1	1	-	беседа
2	Измерение фигур	2	1	1	Наблюдение
3	Припуски, используемые при конструировании одежды	2	2	-	беседа
4	Конструирование плечевых изделий	8	-	8	Построение чертежа
5	Конструкция основы некоторых видов воротников	8	-	8	Построение чертежей
6	Конструирование поясных изделий	6	-	6	Построение чертежей
7	ИТОГО:	27	4	23	

3.Модуль «Разработка конструкций одежды с использованием приемов технического моделирования»

Реализация этого модуля направлена на получение первоначальных знаний о модификации исходной конструкции покроя, характеров поверхности, линии членения и формы.

Обучающиеся самостоятельно научатся в зависимости от степени изменения исходной конструкции различать несколько видов модификации.

Модуль разработан с учетом личностно – ориентированного подхода и составлен так, чтобы каждый ребенок имел возможность самостоятельно работать над изучением материала. Формирование у детей начальных знаний о разработке конструкций одежды, профессионально-прикладных навыков и создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребенка в окружающем мире.

Цель модуля: научить разработки конструкций изделий с использованием приемов технического моделирования.

Задачи модуля:

- Углубить знания о создании конструкции швейного изделия в соответствии с эскизом модели;
- научить простейшим правилам организации рабочего места;
- научить выполнять чертеж основы конструкции, наносить модельные элементы различными способами;

- изучить макетный способ построения лекала;
- обучить правилам безопасной работы при сборке конструкций с электронными компонентами;
- изучить метод параллельного и конического расширения;
- научить разрабатывать конструкции различных моделей;
- научить изготавливать простейшие модели одежды.

Учебно – тематический план модуля «Разработка конструкций одежды с использованием приемов технического моделирования»

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Элементы технического моделирования	4	2	2	Входящая диагностика, наблюдение, анкетирование
2	Разработка конструкций различных моделей	6	2	4	Наблюдение, беседа
3	Технология обработки узлов и деталей одежды	5	2	3	Наблюдение, беседа
4	Обработка карманов	2	-	2	Наблюдение, беседа
5	Обработка застежек с применением тесьмы «молния»	2	-	2	Наблюдение, беседа
6	Обработка горловины в изделиях без воротника	2	-	2	
7	Обработка декоративных элементов в одежде	2	-	2	
8	Обработка верхнего среза в брюках	2	-	2	
10	Итоговое занятие	2	-	2	Выставка моделей
11	ИТОГО:	27	6	21	

4.Модуль «Детский мир и мода»

Реализация этого модуля направлена на получение первоначальных знаний о специфике детской одежды. Особенности возрастных групп. Ткани и материалы. Модная одежда в различные возрастные периоды.

Обучающиеся самостоятельно научатся в зависимости от степени изменения исходной конструкции различать несколько видов модификации.

Модуль разработан с учетом личностно – ориентированного подхода и составлен так, чтобы каждый ребенок имел возможность самостоятельно

работать над изучением материала. Формирование у детей начальных знаний о разработке конструкций одежды, профессионально-прикладных навыков и создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребёнка в окружающем мире.

Цель модуля: научить разработки конструкций изделий с использованием приемов технического моделирования.

Задачи модуля:

- Углубить знания о создании конструкции швейного изделия в соответствии с эскизом модели;
- научить простейшим правилам организации рабочего места;
- научить выполнять чертеж основы конструкции, наносить модельные элементы различными способами;

Учебно – тематический план модуля «Детский мир и мода»

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Детский мир и мода	10	2	8	Входящая диагностика, наблюдение, анкетирование
2	Конструирование базовых элементов детской одежды	10	2	8	Конструирование плечевой одежды для детей. Построение чертежа основы плечевого изделия для девочек и мальчиков. Конструирование поясных изделий для детей. Наблюдение, беседа
3	Аксессуары – стилевой центр модного образа	5	3	2	Наблюдение, беседа
10	Итоговое занятие	2	-	2	Выставка моделей
11	ИТОГО:	27	6	21	

III. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Дополнительная общеобразовательная программа

Нормативно-правовая база:

1. Приказа Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
2. Письмо Министерства образования и науки Самарской области от 03.09.2015г. № МО – 16-09-01 / 826 ТУ «Методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных программ»;
3. Концепция развития дополнительного образования в РФ (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014г. № 1726 – Р);
4. План мероприятий на 2015 – 2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014г. № 1726 – р;
5. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015г. № 996-р);
6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014г. №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172 – 14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных дополнительного образования детей».

IV. СПИСОК ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ

1. Силаева М. Энциклопедия конструирования и моделирования модной одежды. – М.: Конлига медиа, 2018. – 402с.
2. Современная энциклопедия. Том «Мода и стиль» - М., Аванта , 2012 г.
3. Екшурская Т.Н., Юдина Е.Н. «Модное платье», С.- Петербург, 2012 г.

4. Технология 6 класс (вариант для девочек) поурочные планы по учебнику «Технология» 6 кл. под ред. В.Д. Симоненко – Волгоград, «Учитель» - 2014 г.
5. Журналы «Бурда» 2013-2015гг
6. Л. П. Чижикова «Кружок моделирования и конструирования одежды»

Приложение 1. Календарный учебный график

№ п/п	Дата проведения занятия	Время проведения занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	04.09.2023	15.00 – 16.00	1,5	Стиль и мода	Вводное занятие	24 каб.	Опрос
2.	06.09.2023	15.00 – 16.00	1,5	Средства композиции одежды	Теоретическое занятие	24 каб.	Опрос
3.	11.09.2023	15.00 – 16.00	1,5	Средства композиции одежды	Практикум	24 каб.	Беседа, практика
4.	13.09.2023	15.00 – 16.00	1,5	Цвет в одежде	Теоретическое занятие	24 каб.	Опрос
5.	18.09.2023	15.00 – 16.00	1,5	Цвет в одежде	Практикум	24 каб.	Беседа, практика
6.	20.09.2023	15.00 – 16.00	1,5	Цвет в одежде	Практикум	24 каб.	Беседа
7.	25.09.2023	15.00 – 16.00	1,5	Цвет в одежде	Практикум	24 каб.	Беседа
8.	27.09.2023	15.00 – 16.00	1,5	Характеристика материалов	Теоретическое занятие	24 каб.	Опрос
9.	02.10.2023	15.00 – 16.00	1,5	Характеристика материалов	Практикум	24 каб.	Беседа
1,50.	04.10.2023	15.00 – 16.00	1,5	Характеристика материалов	Практикум	24 каб.	Беседа
1,51,5.	09.10.2023	15.00 – 16.00	1,5	Характеристика материалов	Выставка	24 каб.	Практическая работа
1,52.	11.10.2023	15.00 – 16.00	1,5	Структура материалов	Теоретическое занятие	24 каб.	Выставка
1,53.	16.10.2023	15.00 – 16.00	1,5	Структура материалов	Практикум	24 каб.	Практическая работа
1,54.	18.10.2023	15.00 – 16.00	1,5	Структура материалов	Практикум	24 каб.	Практическая работа
1,55.	23.10.2023	15.00 – 16.00	1,5	Физико- механические свойства материалов	Теоретическое занятие	24 каб.	Беседа
1,56.	25.10.2023	15.00 – 16.00	1,5	Физико- механические свойства материалов	Практикум	24 каб.	Практическая работа
1,57.	30.10.2023	15.00 – 16.00	1,5	Цвет и оформление материалов	Практикум	24 каб.	Практическая работа
1,58.	01.11.2023	15.00 – 16.00	1,5	Цвет и оформление материалов	Практикум	24 каб.	Практическая работа
1,59.	13.11.2023	15.00 – 16.00	1,5	Общие сведения о конструировании одежды	Теоретическое занятие	24 каб.	Беседа
20.	15.11.2023	15.00 – 16.00	1,5	Измерение фигур	Практикум	24 каб.	Практическая работа
21,5.	20.11.2023	15.00 – 16.00	1,5	Припуски, используемые при конструировании одежды	Теоретическое занятие	24 каб.	Беседа
22.	22.11.2023	15.00 – 16.00	1,5	Припуски, используемые при конструировании одежды	Практикум	24 каб.	Практическая работа
23.	27.11.2023	15.00 – 16.00	1,5	Конструирование плечевых изделий	Практикум	24 каб.	Практическая работа
24.	29.11.2023	15.00 – 16.00	1,5	Конструирование плечевых изделий	Практикум	24 каб.	Практическая работа

25.	04.12.2023	15.00 – 16.00	1,5	Конструирование плечевых изделий	Практикум	24 каб.	Практическая работа
26.	06.12.2023	15.00 – 16.00	1,5	Конструирование плечевых изделий	Практикум	24 каб.	Практическая работа
27.	11.12.2023	15.00 – 16.00	1,5	Конструирование плечевых изделий	Практикум	24 каб.	Практическая работа
28.	13.12.2023	15.00 – 16.00	1,5	Конструкция основных видов воротников	Практикум	24 каб.	Практическая работа
29.	18.12.2023	15.00 – 16.00	1,5	Конструкция основных видов воротников	Практикум	24 каб.	Практическая работа
30.	20.12.2023	15.00 – 16.00	1,5	Конструкция основных видов воротников. Проектная деятельность	Практикум	24 каб.	Проект
31	25.12.2023	15.00 – 16.00	1,5	Конструкция основных видов воротников, Проектная деятельность	Практикум	24 каб.	Проект
32	30.12.2023	15.00 – 16.00	1,5	Проектное задание	Практикум	24 каб.	Представление проектной работы